

تصویر ابو عبد الرحمن الکوردی



مَنْتَدَى اقْرَأ الْقُرْآنَ
www.iqra.ahlamontada.com

ناکۆکییه کانی

ناو سیاسه

سه ره تایهك بۆ تیئوری سیاسی فیمنیستی

مارسا لاندت هویهر - سوسیالائیه

وهه گێڕانی له سۆنییه وهه

رېبوار دهشید

بۆدابهزاندنى جۆرمها كتيب:سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پدراي دانلود كتيابهائى مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

ناکۆکیه کانی ناو سیاسهت

THE PARADOXES OF POLITICS

- سه رهتایهک بو تیئوری سیاسی فیمینستی
An Introduction to Feminist Political Theory-

ماریا فیندت هۆیهەر Maria Wendt Höjer
سیسیلیا ئۆسه Cecilia Åse

وه رگیپرانى له سویدییه وه
Translated into kurdish

Rebwar Rashed

رېبوار رهشید

لاپەرە - 1 -
ناکوکیه کانی ناو سیاسهت

ماریا فیندت هویەر Maria Wendt Höjer
سیسیلیا ئۆسه Cecilia Åse

ناکوکیه کانی ناو سیاسهت

The Paradoxes of Politics

- سه ره تایه ک بو تیئوری سیاسی فیمنیستی
An Introduction to Feminist Political Theory-

وه رگیپانی له سویدییه وه
Translated into kurdisch

Rebwar Rashed
رېبوار رهشید

کاری نووسین و مونتاز: رېبوار رهشید
ISBN 91 – 631– 7115 – 5

تیبینی:

* ههر کەسێک کەم یان زۆر تێکستی ئەم کتێبه بەکاربهێنێت دەبێت ئاماژەی دروست بە سه‌رچاوه‌که‌ی بکات.

* ئەم کتێبه له‌لایه‌ن ده‌زگای ئاراس - چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ کۆتایی به‌هاری ٢٠٠٦ ب‌لاوکراوه‌ته‌وه. سوپاسیان ده‌که‌م، به‌لام به‌داخه‌وه له‌ نووسینه‌وه‌که‌یدا هه‌ندێک هه‌له‌ی واژه‌یی و جووری هه‌له‌ی دیکه‌ی تێدا کراوه.

Förord till översättningen

Det är en stor glädje för oss att *Politikens Paradoxer* har blivit översatt. Att denna översättning kommit till stånd är helt och hållet ett resultat av Rebwar Davodis insatser. Vi vill varmt tacka honom.

Stockholm i april 2005

Maria Wendt Höjer Cecilia Åse

سهره‌تايه‌ک بۆ وه‌رگيرانه‌که
خۆشيه‌کی گه‌وره‌يه بۆ ئيمه که کتییی "ناکوکیه‌کانی ناو سیاست" وه‌رگيردرا.
ئهرکی ئهم وه‌رگيراندنه ته‌واو که‌وته سه‌رشانی پي‌يوار ره‌شيد. به گه‌رمیی
سوپاسی ده‌که‌ين.

ستۆکهۆلم، مانگی چواری ۲۰۰۵، ماریا قنڤندت هۆیه‌ر و سيسي‌لیا ئۆسه

زانیاری سه باره ت به کتبی ه که و بنکه ی چاپ

Some information about the publishing house and the book

Academia Adacta AB

Anne.Marie Beckman

Box 1015

221 04 Lund

Sweden

Tel 046.29 50 55

Fax 046.29 50 80

Email: academia.adacta@insatnet.nu

The Paradoxes of Politics

- An Introduction to Feminist Political Theory

Copyright © 1999 Maria Wendt Höjer, Cecilia Åse, and Academia Adacta AB.

Edition 1:1

Original title in Swedish: Politikens paradoxer – En introduktion till feministisk politisk teori. Published in Sweden, Academia Adacta AB, 1996.

All rights reserved!

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission of Academia Adacta AB.

ناوه پړوک

۵	سهره تایه ک بو وه رگیرانه که
۱۷	پېشه کی
۱۹	۱ سهره تا
۲۸	۲ جنس و دهسته لّات
۲۸	لهش و جنس
۳۱	جنس، جینده ر و دهسته لّات
۳۶	جنس وهک نیزامی دهسته لّات
۴۲	۳ تاکه کهس، چین و جنس
۴۲	تاکه کهس و چین
۴۵	یه کسانى و جیاوازیی
۴۸	ئافره تان "وهک ئافره ت"
۵۳	۴ که سى (تایبه تی) و گشتی
۵۳	دیاردہ ی که سى دیاردہ یه کی ...
۵۵	لیکچوون و ئه قل
۵۷	سیکسوالی تی، دهسته لّات و دایکایه تی
۶۲	دهولّت و جنس
۶۵	سنوورگه لی که سی تی و سیاسى
۶۸	۵ دیموکراسى و هاوولّات تی
۶۸	دیموکراسى پیاویانه
۷۰	جنس و دیموکراسی
۷۳	جنس و هاوولّات تی
۷۵	هاوولّات تی و دایکایه تی
۷۹	۶ زانیاری و لهش
۷۹	زانست و پیاوی تی
۸۳	ئهموون و پرزگاری
۸۷	زمان، جنس و گوړان
۹۱	۷ ناکوکیه کانی ناو سیاست
۹۴	سهرچاوه کان

سهره تایه ک بۆ وهرگیرانه که

پوږی ۲۰۰۲/۷/۲۷ بریارمدا کتیبی "ناکوکیه کانی ناو سیاست" له سویدیه وه وهرگیرم بۆ کوردی. پاش پیوهندی کردن له گهل مارییا و سیسلیا که نووسه ری کتیبه کهن و تاووتوئ کردنی باسه که له رپی ئیمیلوه له گهلان، پوږی ۲۰۰۲/۱۰/۱۰ له زانکوئ ستوکهلّم کوڤوینه وه و له له سهر بریاره که ساخ بووینه وه.

کاتیکی زوری خایاند تا کاره که تهواو بوو. هوئ سهره کیش له راستیدا ئه وهیه که به کوّمه لیک کار و چالاکي تره وه خه ریک بووم. ئه و کاته ی که ده مایه وه بۆ وهرگیرانی "ناکوکیه کانی ناو سیاست" ته رخان بکه م، به داخه وه که م بوو. سه باره ت به کاری وهرگیرانه که ده بیت بلیم که زهمه تی خوئ تیدا بوو. له لایه که وه ئیمه له کوردیدا ریکه وتنی کمان له سهر مانای وشه و زاراوه گه لیک نییه، به تاییه تی سه باره ت به - ئیزمه کان و له وانه ش فیمنیزم، که له زوربه ی زوری زمانه ئه وروپیه کاند له سهری ریکه وتوون. نه بوونی کوّمه لیک زاراوه و دهسته وازه ی سیاسیی، کولتوری و فله سه فیی که ئه گه رچی له زمانی کوردیدا هاوواتایان هه یه، به لام به داخه وه به گشتی به کارنا برین و دانه کوتراون، گرفتیکي دیکه بوو. هه رچه نده نامه ویت بچه ئاستیکي قوولتری باسه که وه، به لام بیگومان نه بوونی ده ولّت یان قه واره یه کی سهره وری نه ته وه یی بی له کوّمه لیک زیانی گه وره هه روه ها زیانی نه بوونی زمانیکي ناوه ندیی و ستانداریشی لیداوین که پیمان ه وه دیاره.

گیروگرتی زمانی کوردی، به تاییه تی له باشوور و خو ره ه لاتدا ئه وه یه که که متر وشه ی به بنه ره ت لاتینی، یونانی و ئینگلیزی یان فه ره نس ی به کار ده ینین و زیاتر، ته نانه ت له شیوه ی دارشتنی پیزمانیشدا، سوود له عه ره بی یان فارسی وهرده گرین. ئه مه گرفتیک په یدا ده کات که به راستی هاسان نییه و ئه ویش ئه وه یه که ناچار ده بین په نا بۆ وشه گه لیک به رین که کاره که مان سه ختتر ده کات وه ک له سووکتز. بۆ نمونه، بۆ هه ر پارچه یه کی کوردستان به کاربردنی ئه و وشه و زاراوانه ی له جیهانی خوړئاوا بره ویا ن هه یه ده بنه مایه ی هاوبه شی تی، نه هه ر له سه ر ئاستی کوردستان به لکو له سه ر ئاستی جیهانی ش، به لام تیگه یشتن له وشه و زاراوه ی زمانی داگیرکار هه م ناوچه ییه و هه م ده بیت ه مایه ی زهمه تی تیگه یشتن له ناو کورددا.

ئیمه بۆ ئه وهی بتوانین مامه له له گه ل تیئوری و سیاست و شیوه کانی دیکه ی زانستدا بکهین بیگومان پیو یستمان به کومه لیک وشه یه که کۆده نگه¹ (هاورایی) سیاسیمان له سهریان هه بیته و له بهرده وامگوتنه وه یاندا ئه و واتا و ناوه پوک هه ل بگرن که باسه که پیو یستی ده کات. ئه مه ی که باسی ده که م بۆ فیژکردن و پهروه ده کردنی نه وه کانی ئایینده زۆر گرینگه. کومه لگای کوردستان به هه رحال ده بیته بتوانن له ئاستیکی بلنددا له یه ک تیبگه ن. پیشخستنی زمان مه رجیکی کومه لگای مه ده نیه.

ده بیته ئه وه ش بلیم که هه ولێ زۆرم داوه وه فادارییم بۆ تیگسته که له سه ر حسابی وه رگێرانه که نه بیته. بۆ هه سا نکردنی کاری خوێنه ر هه ندیک جار وشه یه کی هاوواتام له نیو که وانه یه کدا بۆ وشه ی پیشه وه ی داناوه یان له بنتی بینیدا ئه و وشه یه م روون کردووه ته وه که پیموایه پیو یسته. بیگومان ده شیته وشه ی باشترو گونجاوتر له وانه ی من هه بن، به لام تا ئه و ده م که ئه و پیش نیازانه په ییدا ده بن ئه و کاره ی من وه ک هه نگاو یک له سوود خالی نابیه.

وه ک باس م کرد له بهر ئه وه ی که تا ئیستاش زمانی کوردی له ئاستیکی نزمتردا مامه له ی پێ ده کریت و نه چوو ته ناو دامه زراوه سیاسی و کومه لایه تی و ئابوورییه کانه وه، له گۆره پانی سیاست، دیپلوماسی، فه لسه فی و هتددا که متر به کار ده بریت و له ئاستیکی وای زانستیدا به کارنا هێنریت که شیاو ی پێداو یستیه کانی نه ته وه یه ک بیت، وه رگێرانی تیگستی زانستی و ئه کادیمی بۆ سه ر زمانی کوردی سه خته. خۆمان دوو کردنیکی ته وای ده ویت بۆ ئه وه ی له لایه که وه ئه و ئاسته رۆژانه یه ی زمانی کوردی جێ به یلریت و له لایه کی دیکه وه هاوکات که وه فاداریی بۆ تیگسته ره سه نه که نیشان ده دریت، ئاستی زمانه کوردیه که ش به ریت ه سه ر.

ه یوادارم توانی بیتم ئه و کاره ئه نجام بده م. دلن بیام په خنه گرانی دل سۆز له ئایینده دا کاری له م جوړه هه سانه تر ده که ن. پێش به کۆتایی هێنایی ئه م سه ره تایه ده بیته سوپاسی مارییا قیندت هۆیه ر و سیسلیا ئۆسه بکه م که رێگایان دام کتیه که وه ر بگێرمه سه ر زمانی کوردی، که بێ ئه وه ی پێیان بلیم خۆیان له وه ده قه کوردیه دا که وه ک نمونه بۆم نارد بوون، بژاری به شه سویدییه که ی ده قه که یان کرد بوو. سوپاسی گه رمم بۆ کویستان ی هاورێ و هه وسه رم که خۆی به تیگسته کانه وه خه ریک کرد و کاره که ی له زۆر په ووه وه بۆ هه سان کردم.

¹ که نه سی نسه نس: کۆده نگه ی، هاورایی

هه‌روه‌ها سوپاسی مه‌هاباد قه‌ره‌داخی ده‌که‌م که بئ له پېشنیاری گرینگ، وه‌فاداران‌ه‌ش به تیکسته‌که‌دا چوووه و تیبینه‌کانی وا گرینگ بوون که کاری له‌سه‌ر دارښتنه‌وه‌ی تیکسته‌که‌کرد.

سه‌بارت به وه‌رگیرانی ئه‌م کتیبه که بیگومان له پیوه‌ندی له‌گه‌ل ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌دایه که له‌م چهند ساله‌ی دوواییدا بیرى فیمنیزم له ناو کومه‌لگای کوردستاندا بره‌وی په‌یدا کردووه و که من پیموایه‌ گهر دروستانه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکریت ده‌توانیت رولیکى بگورې سوو‌به‌خشی له کومه‌لگای کوردستاندا هه‌بیت. ئه‌مه له ده‌میکدایه که هاوکات ئیستا له ئوروپا بوچوونیک هه‌یه که ده‌لیت ئیتر فیمنیزم بووه به زاروا‌ه‌یه‌کی سواو و چیتر ناتوانیت ئه‌و رول‌ه بگیریټ که له ماوه‌ی رابردووی ۲۰ تا ۵۰ سالې رابردوودا گیراویه‌تی.

ئایا له‌و پرووه‌و پیاوون و ئافره‌تانی فیمنیستی کورد له پاشه‌وه ماون ؟ به‌ئه‌ژماردن ئه‌و ئافره‌ته کوردانه‌ی که خوازیاری به‌ره‌وپیښه‌وه‌بردنی دوخی ئالوزی خوږیان. به‌لام ژماره‌ی ئه‌وانه‌ی که له پروانگه‌ی گشتی فیمنیستیه‌وه بتوانن داکوکی بکه‌ن که‌من. ئه‌و ژماره‌یه زور که‌م‌تریش ده‌بیته‌وه کاتیک که دټه‌سه‌ر بیرى فیمنیزم له قولایى و پانتایی خویدا وه‌ک تییوړی و سیاست. دوخی بنده‌ستی نه‌ته‌وه‌بی کومه‌لگای کوردستان به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ئه‌و بوار و هه‌له‌ی نه‌ره‌خساندووه که مروقی کورد، به‌تاییه‌تی ئافره‌تان، بتوانن به‌و شیوه‌ دروسته‌ی که پیویسته‌ خوږیان له تیئورییدا قول بکه‌نه‌وه. ئه‌م راستیه‌ سه‌بارت به‌ پیاوونى کوردیش هه‌ر دروسته.

هه‌ندیک پیاوې کورد هه‌ن (بیگومان ئافره‌تیش هه‌ن) که پیاوون وایه فیمنیزم بزووتنه‌وه‌یه‌کی به‌ده و فیمنیستیش ژنیکه که پیی وایه هه‌رچی "خراب" بیت باشه. خه‌لک هه‌ن پیاوون وایه بزووتنه‌وه‌ی فیمنیزم هه‌ر زیان ده‌گه‌یه‌نیت و قازانجی بو کومه‌لگا نییه. که‌مخویندنه‌وه و که‌مزانین له‌سه‌ر بزووتنه‌وه‌ی فیمنیزم هینده به‌ر بلاوه که هه‌ر له خووه مه‌سه‌له‌ی جلکوبه‌رگیک که ته‌واو له‌ش دانه‌پوښت یان سووراو و سپاوویک که زیاتر له باو توخ بیت ده‌به‌ستریټ به فیمنیزم و فیمنیستیه‌وه. به‌و شیوه‌یه تیگه‌یشتنیکى فره‌ چه‌وت له وشه‌ی فیمنیزم و فیمنیست له ناو کورددا هه‌یه.

گله‌یی و گازه‌نده زورن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که پرسپاری خراب سه‌بارت به ئافره‌ت، بزووتنه‌وه‌ی ئازادیخوازانه‌ی ئه‌وان و فیمنیزم ده‌کریټ. به‌لام ئیمه ده‌بیت تیگه‌ین که پرسپاری باش له زانست و ئه‌قلی باش و خویندنی هه‌مه‌لایه‌نه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت. تا ئه‌و ده‌مه‌ی کورد له‌وانه بئ به‌ش بیت پرسپاره‌کانیش ئه‌و په‌نگه ده‌ده‌نه‌وه. من پیموایه ئه‌م کتیبه، "ناکوکیه‌کانی ناو سیاست" که به‌شیکه

له خویندنى بهرنامهى يهكهم سالى زانستى سياست له زانكۆى ستۆكهۆلم له سوید، دهتوانیٖت گۆرپك بهو خویندن و خستنه ژیرباسه بدات. كتیبهكه زۆر به كورتى لهسهر جوهرهكانى فیمینیزم، چۆنیهتى تیروانین و تیگه‌یشتن و به‌لگه هینانهوه ده‌دویت. بیله‌وه‌ش پیداجوونه‌وه‌یه‌كى میژوویی پیداوایستى تیدایه بۆ ئه‌وه‌ى خوینهر زیاتر بتوانیٖت بجیته نۆ باسه‌كه‌وه.

هه‌لبه‌ته من نامه‌وٖت بچمه نۆ باسیكى ره‌خنه‌گرانه‌وه سه‌باره‌ت به فیمینیزم له ناو ئه‌م‌پۆى كوردستاندا، به‌لام ده‌بیٖت ئه‌وه بلٖیم كه نه ههر باسى فیمینیزم به‌لكو زۆربه‌ى زۆرى نووسیه‌نه‌كان به‌داخه‌وه ههر له‌سهره‌تاوه كه‌موكورتی زۆریان تیدایه. كه‌موكورتیه‌كان ههر له نه‌زانینی ده‌ستوورى نووسینه‌وه ده‌ست پٖ ده‌كات تا كیشهى فكری گه‌وره. بۆ نموونه پیره‌وى ئه‌و ریزمان و شیوه‌نووسینه ناكریٖت كه ده‌بیٖت له نووسینی زانستییدا پشٖتى پٖ به‌ستریٖت.

ره‌چاوى خالبه‌ندى ناكریٖت و له نووسینه‌كاندا خال، ویرگول، نیشانه‌ى پرسیار و هتد له شوینی خویاندا نیین. هه‌ندیك جار نووسهر ههر له خۆوه دووان و سیان یان زیاتر نیشانه‌ى پرسیار یان نیشانه‌ى دیکه داده‌نیٖت و پٖ وایه به‌و شیوه‌یه هی‌زى پرسیاره‌كه‌ى خۆى زیاتر ده‌كات، یاخود ناو ده‌خاته ناو كه‌وانه‌وه و خه‌ت به ژیر وشه‌دا ده‌هینیٖت و وشه و پرسته ره‌نگاوپه‌نگ ده‌نووسیٖت. كه‌س نازانیٖت نووسهر ئه‌و پیره‌و و ریزمان و شیوه‌نووسینه‌ى له چ زمان و سیسته‌میكى خویندنى ئه‌م جیهانه‌وه هی‌ناوه.

بٖ له‌وانه قسه و نووسینی كه‌سانى دیکه ده‌هینریٖنه‌وه بٖ ئه‌وه‌ى ئاماره به سه‌رچاوه‌كانیان بكریٖت و نووسین و بیری كه‌سانى دیکه بٖ ئه‌وه‌ى ئاماره‌ى دروستیان پٖ بكریٖت ده‌دزیرن و له نۆ باسدا تییه‌لكیش ده‌كرین.

به كورتی، نووسین له‌سهر فیمینیزم ههر وهك له‌سهر شیوه‌كانى دیکه‌ى ئایدیۆلۆژى و تیبۆرى له ناو كورددا، له زۆر لاوه ناته‌واوه و ئه‌و خۆماندووكرده‌ى تیدا نییه كه شایسته‌یه‌تى. هه‌ندیك جار مرو‌ف وا هه‌ست ده‌كات كه نووسهریك زیاتر په‌له‌ى له بلاوكرده‌وه‌ى خودى نووسینه‌كه‌یه وهك له بیره‌كه‌ى خۆى.

سه‌ربارى هه‌موو ئه‌م خالانه كه زیان له جیددییه‌تى باسه‌كه ده‌ده‌ن، هیشتا ئه‌و هه‌ولە‌ى كه ده‌دریٖت جیگای رٖز و پیزانینه و بیگومان کاریگه‌ری دروستى خۆى له‌سهر بزووتنه‌وه‌ى فیمینیزم و شیوه‌كانى دیکه‌ى ئازادیخوازیی داده‌نیٖت.

تیگه‌یشتن له فیمینیزم ده‌توانیٖت پٖ تارىكى ژیان له گه‌لیك لاوه پۆشن بكاته‌وه. ئایا مافى باوكیك/برایه‌ك/ئامۆزایه‌ك كه ئافره‌تیكى خۆیان ده‌كوژن له كویدایه؟ ئایا ئه‌وه نیرینه‌ى خانه‌واده‌یه‌كه كه به‌رپرسه له‌وه‌ى كه پٖ ده‌لٖن شه‌ره‌ف؟ ئایا شه‌ره‌ف چیه، له كوێه هاتووه، چه‌ند و تا كوئ مانا و نرخى هه‌یه؟ ئایا شه‌ره‌ف له هه‌لسوكه‌وتدایه یان له به‌ینی رانه‌كاندا؟ ئایا ته‌نیا له ه‌ى

ئافره تاندايه يان ھى پياوانيشدا؟ كى كۆدەكانى شەرەف و ناموس پېناسە دەكات، كى لىكيان دەداتەو و مانايان بۆ دادەنئىت و كام لىكدانەو ھى مافى رەھا بە خۆى دەدات؟ ئايا ئافره تان لە پرووى بايوللورثىيەو جياوازن و لەبەرئەو ھى دەبئىت لە پرووى مافىشەو جياواز بن؟ ئايا جياوازيەكان كۆمەللىك بەھا و بۆچوونى كۆمەلایەتى دروستيان دەكات دەنا خۆيان نيين؟ ئايا ئەو پېوھەندىيە كۆمەلایەتییانە خۆيان دەستکردى نيزامىكى دەستەلآت و سياستەتن و پياوان لە پشتیانەو ھى يان ھەر لە خۆو لە دامىنى نەتەو ھىيەكەو لە سرووشتەو دەكەونە خوار؟ ئايا ئافره تەنيا لەبەر ئەو ھى ئەندامى زاووزى جودايە ئەو ئەقل و ھۆشمەندى و توانای بەرپرسيارىيى كەمتەر؟ ئايا بۆ ئەو جياوازييە بە پېچەوانەو نەبئىت، بۆ پياوان نەگرئىتەو؟ ئايا بۆ جودايى ئەندامى زاووزى پياوان نابئىتە ھۆى كەمبونەو ھى توانای ئەقل و ھۆشمەندى و بەرپرسيارىيى پياوان؟ كى مانا بەو جياوازييە دەدات؟ ئايا بۆ ئەو جياوازييە ئافره تان لە نۆرمە² پياوانەكەو سەرچاوە دەگرئىت؟ ئافره ت جياوازه لە بەراوورد لە گەل كىدا؟ ئايا بۆ ئايىنەكانى ھەك جوولەكە، كرىستيانىزم، ئىسلام، بوودىزم و ھى تر پېر لە بۆچوونى جوداى ناكۆك سەبارەت بە ئافره ت؟ ئايا جياوازيى بايوللورثى ئافره تان شتېكە كە خوداوەندەكانىش دەبئىت دەستى تىوھردەن يان مرۆقەكان بە ناوى ئەوانە قسەيان كردو و دەيكەن؟ بە چ شىوھىك ئەو بۆچوون يان پىداگرتنە ئايىنەيانە ھەريگىرئىن، چۆن رەت بكرئىنەو، چۆن ھەلاميان بدرئىتەو؟ تا كوئى ئايىن بۆى ھەبئىت دەست لە كاروبارى مرۆقەكان ھەربەت؟ ئايا تەنيا دەست لە كارى ئافره تان ھەربەت يان ھى پياوانيش؟ ئايا ھەك كاريكى پياوان لە سياستە/فەلسەفە/ئايديوللورثى تىبگەين يان ھەك كاريكى مرۆف؟ ئەگەر كارى مرۆقە كوا رۆلى ئافره تان، كوا بۆچوون و دەنگى ئەوان، كوا دەستەلآتى سياسى/ئابوورى ئەوان؟ ئايا كۆمەلگا ھى پياوان و ئافره تانە يان ھى ھەردووكان؟ ئايا سنووربەندى/ماف/ئەرك/ئىمتياز/توانا/فېربوون تەنيا ئافره تان بگريئەو يان پياوانيش؟ دەستەلآتى سياسى چىيە، چۆن پېناسە بكرئىت، بۆ وا پېناسە بكرئىت، لەو پېناسەيەدا چى و كى تىدا بئىت؟ رۆل و شوئى و ئەركى خىزان تا كوئى سياسىيە و لە كوئىدا سياسىيە نىيە، كى ئەو بريارەى لە دەستدایە و بۆ چى لە دەستدایە؟ ئايا ئەو ھى لە ژورى نووستندا دژ بە ئافره ت پروو دەدات كەسى و تايبەتە و كۆمەلگا نابئىت لى بەرپرسيارى بئىت؟ سنوورى دەستتوھەردانى كۆمەلگا/دەولەت/ياسا تا كوئى بئىت و چۆن پىادە بكرئىت؟ ئايا رەخنە تا چەند گشتگر بئىت و

² نۆرم: پېوھ، عىارە، چوارچىو، قالب

له‌ کویدا تاییه‌تی بێت؟ ئایا پیکخواوگه‌لی سیاسی له‌ کوردستان تا کوێ ده‌توانن هه‌لومه‌رجی ئافره‌تان باشتربکهن و له‌ کویدا ناتوانن بیکهن؟ ئایا ئیمه‌ هه‌موو ریفۆرمێک به‌خیربێنین یان ته‌نیا گۆرانکاریی شوێشگێڕانه‌ به‌ دروست بزانی؟ ئه‌مانه‌ و زۆر پرسباری دیکه‌ که‌ ده‌کریت بکریڤ و که‌ ده‌بیت ئیستا و له‌ ئایینده‌دا وه‌لام بدرینه‌وه‌. به‌لام مه‌حاله‌ ئه‌و پرسبارانه‌ وه‌لام بدرینه‌وه‌ ئه‌گه‌ر ئافره‌تان خۆیان له‌ پرسبارکردنه‌کاندا به‌شدار نه‌بن، ئه‌گه‌ر ئه‌وان خۆیان له‌ وه‌لامه‌کاندا به‌شدار نه‌بن، ئه‌گه‌ر پێگایان پێ نه‌دریت به‌ پێی بۆچوون و تیگه‌یشتنی و جیهانبینی خۆیان به‌شدار نه‌بن. به‌لام چۆن ئافره‌تان بتوانن به‌شدار بن گه‌ر پێگایان پێ نه‌دریت ئه‌و زانی و تیگه‌یشتنه‌ وه‌ده‌سته‌یه‌نین که‌ بۆ ئه‌و پرسبار و وه‌لامانه‌ پێویستیانه‌؟

دیاره‌ ئافره‌تانێکی به‌ئه‌ژمارد هه‌ن که‌ به‌ دروستییه‌وه‌ چاوه‌ڕپیی ئه‌وه‌ نیین پیاوان بێن و ئه‌و مافه‌یان ده‌ن. خۆیان له‌ به‌ره‌به‌یانی میژوووه‌ له‌ ئه‌شکه‌وتیک و خانووێه‌ک و به‌له‌میکدا له‌گه‌ڵ پیاودا ژیاون، له‌ کێلگه‌یه‌ک و کارگه‌یه‌کدا له‌گه‌ڵ پیاودا کاریان کردوو. ده‌زانن پیاو کێیه‌، چی ده‌کات، چی کردوو و ده‌توانیت چی بکات.

به‌لام ئافره‌تان، هه‌روه‌ک پیاوان، گرووپیکی هۆمۆزن، هاوڕا، هاوده‌نگ و هاوئاواز نیین. له‌ ناو ئافره‌تانیشدا هێنده‌ی پیاوان شێوه‌کانی ئایدیۆلۆژی، بیر، بۆچوون، ڕامان، تام و پووانگه‌ هه‌ن. به‌لام یه‌ک خالی هاوبه‌ش له‌ ناو ئافره‌تاندا هه‌یه‌ که‌ له‌ ناو پیاواندا نییه‌. ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی ئافره‌تان به‌گشتی و تیکرا وه‌ک پۆل/گرووپ/لا ژێرده‌سته‌ن، هه‌ره‌ زۆربه‌یان خوازیاری گه‌یشتنه‌ به‌ مافی به‌راه‌به‌ر، هاوئاست و هاوماف له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ پیاودا هاوکات که‌ هاوئه‌رکی پیاوان. به‌و جوړه‌ ده‌بینین که‌ ئافره‌تان خالی هاوبه‌شی ئازادیخوازی و ڕزگاربخواییان هه‌یه‌.

ئهمه‌ ده‌شیت مانایه‌کی فیمینیزم بێت.

سه‌رباری هه‌بوونی ئایدیۆلۆژی و بۆچوونی سیاسی جیاواز ئافره‌تان به‌گشتی له‌و ژێرده‌سته‌یه‌یه‌ ماندوون که‌ پیاوانی خاوه‌ن ئایدیۆلۆژی جیاواز به‌ ئاره‌زووی خۆیان لێکی ده‌ده‌نه‌وه‌، ته‌فسیری ده‌کهن، چاره‌ی بۆ ده‌دۆزنه‌وه‌ و پلانی بۆ داده‌نێن. هه‌ندیک پیاو پێیان وایه‌ که‌ ئه‌وان له‌ ئافره‌تان خۆیشیان باشتربکهن له‌ دۆخی ئه‌وان، له‌ ئازاری ئه‌وان، له‌ خواست و ویست و هیوا و ئاره‌زووی ئه‌وان تی ده‌گه‌ن و له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌شتوانن نوێنه‌رایه‌تیان بکهن.

ئهمه‌ لایه‌نێکی دیکه‌ی فیمینیزمه‌.

ئه‌گه‌رچی که‌ ماری وۆلستۆنکراف Mary wollstonecraft سالی ۱۷۹۲ کتیبی "بۆ پاراستنی مافه‌کانی ئافره‌ت" - ی نووسی و که‌سانی وه‌ک ئۆلیمپه‌ دی گوگی

Olympe de Couuges و تیۆریگنه ده میړیکۆرت Théroigne de Méricourt زۆر له پيش بزوتنه‌وه‌ی ږیکخواوی ئافره‌تانه‌وه له سالانی ۱۸۴۰ و ۱۸۴۸، بۆ نمونه له ئه‌مه‌ریکا و ئینگلستان مه‌سه‌له‌ی ماف، ئه‌رک و هه‌لاواردنی ئافره‌تانیاں باس ده‌کرد، له‌راستیدا له‌ نیوان ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ کادا بوو که ئافره‌تان هیډی هیډی وشه‌ی فیمنیزمیان به‌کار ده‌برد.

ئهو کاته‌ش هیشتا هه‌ر ئهو ناوه سه‌باره‌ت به‌ هه‌ندیک پرس و گرووپی تاییه‌تی بوو که له‌ کۆمه‌لگای ئوروپادا بۆ مافه‌کانی ئافره‌تان تی ده‌کو‌شان (فریدمان ۲۰۰۳). به‌لام به‌هه‌ر حال، ئه‌وانه‌ی که هه‌ر ده‌یان‌ه‌و‌یت وشه‌ی "فیمنیزم" وه‌ک مۆریک له‌و جوړه بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌ی کۆن بده‌ن، ده‌توانن وا بکه‌ن، ئه‌وه نه‌بی‌ت که ده‌بی‌ت به‌ وردی خو‌یاں پوون بکه‌نه‌وه و خو‌ینه‌ر له‌ مه‌به‌ستی خو‌یاں ئاگادار بکه‌ن.

هه‌لبه‌ته فیمنیزم زۆر شت ده‌گریته‌وه، یه‌کیک له‌وان که به‌ رای من خالیکی بنچینه‌یه، ده‌توانی‌ت ږزگارپوون بی‌ت، له‌و پووانگه ئایینیه‌ی که ئافره‌ت به‌ په‌راسوویه‌ک و پیاو به‌ له‌شه ته‌واوه‌که داده‌نی‌ت، که ئافره‌ت هه‌لخه‌له‌تاوه‌که‌یه و پیاویش قوربانی ده‌ستی هه‌لخه‌له‌تاوه‌که‌یه. تۆماسی ئه‌کینۆیی Thomas of Aquino توانی له‌م دیده‌وه پووانگه‌ی په‌سمی کلێسا بفۆرمینی‌ت و ئهو مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه که ئافره‌تان بۆ خو‌یاں باشه که ژیره‌ده‌سته‌ی پیاوانن چونکه پیاوان خاوه‌ن هۆشمه‌ندیه‌کی باشت‌رن. به‌رای ئهو ئافره‌تان "گوشتن" و پیاوان "پۆحن"³.

له وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م جوړه پیداکرتنه نه‌ریتیانه‌دا که بیگومان پو‌لی کاریگه‌ریان هه‌بووه که ئافره‌تان بخه‌نه ئه‌م دو‌خه خراپه‌ی ئیستایان که تی‌یدان، فیمنیسته‌کان به‌زۆری هاورا و هاوقسه‌ن، به‌لام به‌ئه‌ژماردن ئهو فیمنیسته ئه‌کادیمیانه‌ی به‌ شیوه‌ی جودا پیناسه‌ی خودی فیمنیزم ده‌که‌ن. زۆربایه‌تی ئهو پیناسانه زۆر ئایدیۆلۆژین، یه‌کلایه‌نه‌ن و له‌ ورده‌کاریه‌کانیادا ناکۆکیان تی‌دایه‌.

قسه‌کردن له‌سه‌ر فیمنیزم په‌نگه هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه هه‌له‌ بی‌ت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که فیمنیزم بیر یان چه‌مکیکی هۆمۆژن نییه، به‌لکو کۆمه‌لیک بیر و بۆچوون و پووانگه‌ی جودایه، بێله کۆمه‌لیک "کردار" و هه‌ندیک جاریش نه‌ک هه‌ر جودا، به‌لکو ته‌نانه‌ت دژبه‌یه‌ک و ناکۆکیش. له‌به‌رئوه جیی خو‌یه‌تی زیاتر وشه‌ی فیمنیزمه‌کان به‌کار ببری‌ت. به‌لام پیناسه‌ی "فیمنیزمه‌کان" کاریکی مه‌حاله و له‌به‌ر ئه‌وه ده‌توانین کاره‌که به‌و شیوه‌یه بۆ خۆمان هاسان بکه‌ین که خالگه‌لی

³ Tusen svenska kvinnorår. Ann.Sofie Ohlander och Ulla.Britt Strömberg, Bokförlaget Prisma, andra upplagan. S. 118

هاوبه‌شی شیوه‌کانی فیمنیزم کو‌بکه‌ینه‌وه و بناخه بنچینه‌یه گشتیه‌که‌یان وه‌برگیرین و به‌و شیوه‌یه پیناسه‌یه‌کی گشتگری فیمنیزم بکه‌ین.

وه‌ک جه‌ین فریدمان Jane Freedman ده‌لّیت "ده‌توانین له‌و پید‌ا‌گرتنه‌وه ده‌ست پی‌ بکه‌ین که‌ فیمنیسته‌کان سهرنج ده‌خه‌نه سهر دۆخی بنده‌سته‌یی ئافره‌تان له‌ کو‌مه‌ل‌گادا و سهر ئه‌و هه‌لا‌واردنه‌ی له‌به‌ر جنسه‌که‌یان دوو‌چاری ده‌بن. بیل‌ه‌وه‌ش مرو‌ف ده‌توانی‌ت بلّیت که‌ فیمنیسته‌کان دا‌وای گو‌ران‌کاری‌ی له‌ نيزامه کو‌مه‌ل‌ایه‌تی، ئابووری، سیاسی و کولتووریه‌که‌دا ده‌که‌ن، بو ئه‌وه‌ی که‌ به‌ره‌نگاری ئه‌م هه‌لا‌واردنه‌ ببنه‌وه و له‌ به‌رده‌وامی‌شدا نه‌ی هیلن⁴.

ئوللا مانس Ulla Manns - یش ههر نیزی‌که‌ی به‌ هه‌مان شیوه پیناسه‌ی فیمنیزم ده‌کات و ده‌لّیت "له‌ وتاره‌که‌مدا فیمنیزم به‌ واتا به‌ربلا‌وه‌که‌ی به‌کار هاتووه، واتا وه‌ک تی‌کو‌شانیک بو کو‌تایی پی‌هینان به‌ ژێرده‌سته‌یی ئافره‌تان⁵.

ههر سه‌باره‌ت به‌ هه‌مان باس بیل هووکس Bell Hook ده‌لّیت "گرفتگی گه‌وره‌ی گو‌تاری فیمنیستی ئه‌وه‌یه که‌ نه‌مانتوانیوه بگه‌ینه کو‌ده‌نگیه‌کی (ها‌وراییه‌کی) رو‌وانگه‌یی سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ فیمنیزم چیه‌ یان ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌و پیناسه‌گه‌لانه‌ په‌سه‌ند بکه‌ین که‌ ده‌شیت بتوانن وه‌ک خالگه‌لی‌کی یه‌کخه‌ر سو‌ودیان هه‌بیت⁶. ئه‌م به‌ کورتی فیمنیزم به‌ "بزوتنه‌وه‌یه‌ک بو کو‌تایی پی‌هینان به‌ چه‌وسانه‌وه‌ی سیکسی⁷ پیناسه‌ ده‌کات. بیل هووکس بو نمونه، ئه‌و جیا‌وازیانه‌ که‌ پله‌ و دۆخی کو‌مه‌ل‌ایه‌تی ئافره‌تانی ره‌شپیت/ سپی‌پیت/ کری‌کار/ هه‌ژار/ زه‌نگین هه‌ن زور به‌ گرینگ ده‌نرخینی‌ت و مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه که‌ گرینگه فیمنیزم بتوانی‌ت پرسیار و وه‌لامی ئه‌وانه‌ بگری‌ته‌ خۆی.

که‌واته سه‌باره‌ت به‌ رۆلی پیاوان و به‌شدارییان له‌ بزوتنه‌وه‌ی رزگار‌یخوازانه‌ی ئافره‌تاندا زۆرینه‌ی فیمنیسته‌کان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ یه‌کن که‌ پیاوانیش ده‌توانن فیمنیست بن، واته‌ له‌ تی‌کو‌شانی ئافره‌تاندا به‌شدار بن که‌ بو نه‌هیشتنی بنده‌سته‌یی ئافره‌تانه. ده‌رباره‌ی ئه‌م خاله‌ بیل هووکس ده‌لّیت "به‌و شیوه‌یه فیمنیست هه‌موو ئه‌و که‌سانه ده‌گری‌ته‌وه که‌ خوازیاری نه‌هیشتنی پله‌ی نزمی ئافره‌تان له‌ کو‌مه‌ل‌گادا. هه‌روه‌ک لی‌کو‌له‌ره‌وانی دیکه، منیش هیچ هۆیه‌ک

⁴ Feminism, Jane Freedman och Liber AB. Svenska översättning Karin Lindqvist, Wallin & Dalholm Boktryckeri AB, Lund 2003. S. 7.

⁵ Än män då? Kön och feminism i Sverige under 150 år. Författarna och bokförlaget Atlas. Scandbook, Smedjebacken 2004. S.26.

⁶ Feminisms, Oxford University Press 1997, Edited by Sandra Kemp and Judith Squires, (Bell Hooks) p. 22.

⁷ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو.

نابینم که دهسته واژه ی فیمنیست تهنیا بو ئافره تان بپاریزم. پوټی پیاوان ههروه ها له گوړه پانی ئه زمونښدا (ئیمپریکدا) جی سهرنجه و گرینگه⁸.

فیمنیزم ههر لهو پروانگه یه وه که بزووتنه وه یه کی مروقیه به تهنیا مه سه له ی ئافره ت ناخاته ژیر سهرنجه وه، ئه و بوچوون و پروانگه جیاوازان ه ی ئه وان بیگومان پرسگه لی وه که نه ته وه، خه باتی ئازادیخوازی، پرس ی ئینیسیتی، زمان، فره ه نگ، کولتور و هه موو ئه و شتانه ی دیکه ده گرته وه که پیوه ندی به مروټ، گروپ و کوټه لگاوه هه یه. هه موو ئه مانه ش له پروانگه ی جودای پوټمؤدیرنیستی، مارکسیستی، سوشال دیموکراتی، ئه نارشیستی، ئیسنیسیالیستی و هه موو شیوه کانی دیکه ی پچکه ی ئایدیولوژی و بیره وه تاووتوئ ده کرین. هه ندیک جار یه کگرتن له سهر لیکدانه وه ی گرفتی ک و چاره سهره که یشی هاسانه، هه ندیک جار جیاوازیه کی ته و او جودا و به یه که ته ریب له لیکدانه وه، هوکار و جاره سهره کانداهن.

هه لبت زورینه ی جوړه کانی فیمنیزم له ئوروپا شیلگیرانه سهرتاسه ری نیزامی دهسته لات ی حوکه تان و سهرمایه داری جیهانیان خستووته ژیر پرسیاره وه، پرسه کانیان هه م تایبه ته به یه ک ولات و هه م هاوکاتیش جیهانبینی و جیهانگیریه کی فراوانی تیدایه.

ههر له و کاره کولتوریانه وه که به چاوی ساکار و ئاسایی وا ده بیزین که بو ئافره ت بی زهره ر بن، تا هونه ری فیلمساز یی که ژنان به ده گمن تیایدا پوټی دروستکهر و داهینه ریان هه یه، تا مه سه له ی خویندن، کارگه، کار، فیړکردن، نه خوښخانه و هند. هیچ بواریک نه ماوه به شیوه ی جودا ده ستی فیمنیسته کانی نه گه یشته بی.

بیگومان له م بینه و به ریه دا ناکوکی و خوډرگوټی و ناته بابیه کی سیاس یی له نیوان فیمنیستاندا دروست ده بیټ. مروټ به هاسانی ده توانیت تبیگات که دوخه که وایه و به ساده ش بیبینیت، به لام گرفتی ئه و دوخه ئه وه یه که کیشه ی سیاس یی دروست ده کات. وه کو نمونه، هه ندیک فیمنیست، ئوروپیی و ئوروپیی، په خنه له و فیمنیستانه ده گرن که له نۆرمی ئوروپا و ئوروپا بونه وه پی هه لده گرن. ئه م جوړه فیمنیستانه بییان وایه که زوربه ی زوری فیمنیستانی ئوروپا هه میشه له نۆرمی ئافره تی کی سپییستی ئوروپیی و له ژبانی ئوروپا وه هه نگاو ده نی و بایه خ به و جیاوازیه نایه ن که ئافره تانی دیکه له جیهاندا هه یانه و که بیگومان گرینگن. بو نمونه فیمنیستی ئه مه ریکایی به نه ژاد عه ره ب له یلا ئه حمده Leila Ahmed ده نو سیټ که "ئه جیندای فیمنیستی به و

⁸ هه مان سهرچاوه ی پيشوو.

شېۋەيەى كە لەلايەن ئەوروپىيەكانەو پېناسە كراوہ لە زۆر لاوہ لە وردەكارىيەكانىدا ھەلەيە، ھەروەھا لەو تېرۋانىيەشيدا كە سەرنج دەخاتە سەر چارشىو⁹.

خوينەر تىيىنى بكات كە لەيلا ئەحمەد خۆيشى لىرەدا كەوتوووتە ئەو ھەلەيەو كە بە گشتىكرەنەو generalize لە فېمىنىستانى ئەوروپا دەدوئت، ھەروەك ئەوہى كە ھەموو فېمىنىستانى ئوروپىيە لە ھەموو شتەيدا ھاوھەلوئىست و ھاوبىر بن.

لىرەدا بە پوونى ديارە كە لەيلا ئەحمەد كەوتوووتە ناو چەمكى ئوروپىيە/خۆرھەلاتى/ نا ئوروپىيەو كە ھەندىك لە فېمىنىستانى دژەكۆلۆنالىستى و پۆستكۆلۆنالىستى ھەيانە و كە لە راستيشدا زۆربەيان ھەر خۆيان ئوروپىين. بەو جۆرە ئافرەتان لەبەرئەوہى وەك مەوۇف سىيپىست، رەشپىست، كاتۆلىك، موسلمان، زەنگىن، و ھەژارن، لەبەر ئەوہى جودا دەرواننە بىر و جىاوازيى چىنايەتتى، رەگەزىي، دىدى ئازادى سىكس و تەمەنى ياساى و ياساى نەنووسراوہى كولتورى و شتى دىكەى گرىنگى لەو بابەتە ئەوا لە قولايى لىكدانەوكانىندا بىگومان دەكەونە ناكۆكى گەورەو، لەلايەكەوہ لەگەل بىرى خۆياندا و لەلايەكى دىكەوہ لەگەل جۆرەكانى دىكەى بىرى فېمىنىسىدا.

بە رەچاكرەدى ئەم دۆخە جىھانىيەى فېمىنىزمى تىدایە دەتوانىن بلىين وا تىگەشتن كە ئافرەتانی كوردستان دەتوانن يەكدەنگ و يەكرەنگ بن بەلانى كەمەوہ لە درىژخاياندا ھەلە دەبىت. ھەروەھا ئەوہش ھەر ھەلەيە كە چاوەروانىيە گەورەى وا لە ئافرەتانی كوردستان بكرىت كە بتوانن بە ماوہيەكى كەم كارىگەرىيە بەرچاويان لە ھەموو پرسەكاندا لەسەر حوكمەتى كوردستان، رىكخراو و پارتە سياسىيەكان، بزووتنەو ئايىنيەكان و مزگەوتەكان ھەبىت.

سەربارى ئەمە ئەو ھەنگاوە گرىنگە كە خەباتىكى ئىستايى و ئايىندەيى پىكەوہ بىستىرنەوہ. ھەندىك دەستكەوت ئەمرو و دەست دەھىنرەن و ھەندىكى دىكە دەبىت زەمىنە و ھەلومەرجيان بۆ برەخسىندرەت. ئەوہ پەرۆرەيەكە كە كات، زانىين، زانىارى، دامودەستگا، دامەزراو، پلان، ستراتىژىي، وردبىنى و وەك ئەوانەش گرىنگ پارەى پىويستە. بەلام بىگومان ئامانج دەبىت يەكخستنى دەنگ و رەنگە جىاوازەكانى ئافرەتانی كوردستان بىت، گۆرپىنى كۆمەلگا بىت وا كە

⁹ Women Gender in Islam. Leila Ahmed, Yale University. 1992. p.166.

ئەم كەتەيەى لەيلا ئەحمەد كە تېرۋانىيەى تايەتەيە لەسەر دۆخى ئافرەتان لە جىھانى ئىسلام بە زۆر وردەكارىيە سەرنج راکىشەو، جىي خۆيەتى بخوئندىتەو. بەشىكى كەتەيەكە رەخەى زانستايەى وردە لەسەر ئىسلام .

باشبوونی به‌رچاو به‌خۆیه‌وه‌ ببنیت، مسوگه‌رکردنی یاسا و پړسا و ئه‌و جوړه‌ گه‌رانتیان به‌یت که‌ نیگه‌رانی ئافره‌تان که‌م ده‌که‌نه‌وه‌. به‌و شیوه‌یه‌ به‌ پای من‌ خه‌باتی ئافره‌تان بو‌ وه‌ده‌سته‌پانی مافه‌کانیان خه‌باتیکی به‌رده‌وام و‌ درێڅخایه‌نه‌ و‌ له‌به‌رئه‌وه‌ش تۆله‌رانسی سیاسی و‌ تیگه‌یشتنی سیاسی، قوولبوونه‌وه‌ی سیاسی/ ئایدیۆلۆژی/ بیرى ده‌خوازیت و‌ پپوسیتی به‌ ئافره‌تانی هۆشمه‌ند هه‌یه‌ که‌ ده‌توانن له‌و شوینه‌ بن که‌ ده‌بیت لێی بن و‌ که‌ گه‌رماوگه‌رم و‌ له‌ جیی خۆیدا خیرا بیر بکه‌نه‌وه‌.

باسه‌که‌ له‌وه‌ زیاتری ده‌ویت که‌ لێرده‌دا باس بکریت. ده‌رفه‌تی دیکه‌ بیگومان ده‌بن که‌ ئه‌و کاره‌ بکه‌ین. به‌لام ده‌مه‌ویت وه‌ک سه‌رئه‌نجام وه‌رگرتن بلام که‌ ئافره‌تان ده‌بیت هه‌مان ئه‌و مافانه‌یان هه‌بیت، هاوکات که‌ هاوئه‌رکن، که‌ پیاوان هه‌یانه‌. من پیموایه‌ دروشمی فیمینسته‌ رادیکاله‌کان له‌ویدا که‌ داوای "نیوه‌ی ده‌سته‌لات و‌ هه‌مان و‌ ته‌واوی مووچه‌ش وه‌ک هی پیاو" * ده‌که‌ن، دروشمیکی باشی ئایینده‌یه‌یه‌ که‌ له‌ ئیستاه‌ کاری بو‌ بکریت. تا ئه‌و ده‌مه‌، هه‌رچییه‌ک که‌ بتوانییت بو‌ که‌مکردنه‌وه‌ و‌ نه‌هیشتنی هه‌لاواردنی سیاسیی، به‌رزکردنه‌وه‌ی راده‌ی ته‌ندروستی، خویندن، توانا، هۆشمه‌ندی ئافره‌تان بکریت، جیی خۆیه‌تی و‌ ئه‌رکی سه‌رشانی هه‌موو لایه‌که‌ به‌ ده‌ستوبرد ئه‌نجام بدرییت. ئه‌مه‌ لایه‌نیکى گرینگی دامه‌زراندنی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نییه‌. سه‌رچاوه‌کان:

1. Feminism, Jane Freedman och Liber AB. Svenska översättning Karin Lindqvist, Wallin & Dalholm Boktryckeri AB, Lund 2003.
2. Ån män då? Kön och feminism i Sverige under 150 år. Författerna och bokförlaget Atlas. Scandbook, Smedjebacken 2004.
3. Women Gender in Islam. Leila Ahmed, Yale University. 1992
4. Feminisms, Oxford University Press 1997, Edited by Sandra Kemp and Judith Squires.
5. Tusen flickor om film och våld. (red) Karin stigbrand och Sofie Stolpe. Skildringsrådet nr 23.
6. Tusen svenska kvinnorår. Ann.Sofie Ohlander och Ulla.Britt Strömberg, Bokförlaget Prisma, 2004 andra upplagan

* دروشمی رادیکال فیمینسته‌کان

پېښوار پښتو

۲۰۰۵/۳/۸

لاپهړه - 16 -
ناکوکیه‌کانی ناو سیاست

ئو شته‌ی که هیڅی گور و ئاماده‌یی به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی جیددی به
فیمینیزم د‌هدات بیگومان ئهم نیشاندانه‌ی ناکوکیه‌کانی ناو ئهو
بوارانه‌یه که به به‌رده‌وامی نکوئییان لئ ده‌کړیت.
جان سکوت Joan Scott

پێشه‌کی

فیمینیزم له‌و چه‌ند ده‌یه‌ی دواییدا کۆمه‌کیکی زۆری رادیکال و خۆش‌دیده‌ی به‌ تیئۆری سیاسی کردوه. فیمینیزم ئه‌و بیره‌ بنچینه‌ییانه‌ ده‌توێژیته‌وه، ده‌خاته‌ ژێر په‌خنه‌ و فۆرموله‌ ده‌کاته‌وه که هه‌م سیاسه‌ت و هه‌م زانستی سیاسه‌تیش له‌سه‌ریان دامه‌زراون. تیئۆری فیمینیسیتی هه‌م سه‌رله‌نوێ چه‌مکی کلاسیکی سیاسی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ره‌نگار لێک ده‌داته‌وه و هه‌م ئه‌و بواره به‌سیاسه‌تکراوانه‌ش که به‌ نه‌ریت به‌ سیاسی دانانن، بۆ نمونه وه‌ک خێزان، له‌ش، زانست و زمان.

کنیی "ناکۆکیه‌کانی ناو سیاسه‌ت" خوێنه‌ر به‌و پرۆژه نوێ ده‌ستپێشکاره‌ ئاشنا ده‌کات که تیئۆری مۆدێرنی فیمینیسیتی ده‌یگریته‌ خۆی. ئیمه‌ سیاسه‌ت ده‌خه‌ینه‌ ناوه‌ندی پامانه‌وه و به‌ردی بناخه‌ی ئه‌م خوێندنه‌وه‌یه‌شمان پێوه‌ندی نیوان ده‌سته‌لات و جنسه‌.

مه‌به‌ستی ئیمه‌ نه‌ خوێندنه‌وه‌یه‌کی ئایدیالیستیانه‌ی میژووی سه‌ره‌له‌دان و بیرى گه‌شه‌ی فیمینیزمه‌ و نه‌ تێپارمانیکی ته‌واوی تیئۆری فیمینیسیتییه‌. له‌بری پۆلێنکردنی فیمینیسته‌کان به‌ پێی خه‌سله‌تی دارپێژاو و باو، وامان هه‌لبژاردوه‌وه که هه‌ندێک به‌شه‌گرفت بخه‌ینه‌ روو که له‌ تیئۆری فیمینیسیتیدا ناوه‌ندیین (گرینگن). به‌شه‌گرفتیک له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه که چۆن جیاوازی جنس کۆمه‌لایه‌تیانه‌ دامه‌زێنراوه‌ و جنس چ واتایه‌ک ده‌گه‌یه‌نێت. ئیمه‌ وه‌ک پۆلیکی شیکردنه‌وه‌ له‌ شیوه‌ی جودای تیگه‌یشتنی واتای جنس و له‌ پێوه‌ندی نیوان چه‌مکه‌کانی جنس، تاکه‌که‌س و چین ده‌روانین. ئیمه‌ هه‌روه‌ها گۆتۆبێژی فیمینیسیتی له‌سه‌ر چه‌مکی سیاسی کلاسیکی وه‌ک هاوولا‌تیی و دیموکراسی خستوه‌ته‌ ناو ئه‌م خوێندنه‌وه‌یه‌مان. بۆ له‌وانه‌ش مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ سه‌رنج و کاردانه‌وه‌ی فیمینیسیتی له‌سه‌ر تیئۆری زانستیه‌ ده‌که‌ین.

تیکه‌سته‌که‌مان دوو مه‌به‌ستی هه‌یه. له‌ لایه‌که‌وه‌ ده‌مانه‌وێت نیشانی بده‌ین که فیمینیزم و تیئۆری سیاسی کلاسیکی چ جو‌ره‌ پێوه‌نده‌یه‌کیان پێکه‌وه‌ هه‌یه، له‌لایه‌کی تزه‌وه‌ تیئۆری فیمینیسیتی به‌و شیوه‌مه‌رجه‌ی خۆی که هه‌یه‌ بخه‌ینه‌ به‌رده‌ست. ناگریت فیمینیزم ته‌نیا له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ نه‌ریتدا ببه‌یژیت، به‌لکو جیی خۆیه‌تی وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی تیئۆری خۆیی ببه‌یژیت که تیایدا پرسیارگه‌ل و گرفتی زانستی به‌ ته‌واوی له‌ ناو خۆیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ بگرن. ئه‌و خالی پامانه‌ که ئیمه‌ مه‌به‌ستمانه‌ پێویستن بۆ ئه‌وه‌ی بتوانریت له‌ پریالیزی ئه‌و جیهانه‌

كۆمەلەيەتتە تېگەيرىت كە تيايدا تا ئىستاش جىنسى ئافرەتان دەكرىت بە كەمئەندامىيەكى سىياسىي و لەشيشيان دەكرىت بە بيانوى بىندەستىيەكەيان.
گەلېك تويژەوەر، خويندكار، دۆكتۆراند و ھاوپرئ لە كارى ئەم كتيبەماندا يارمەتيان داوين. ئىمە دەمانەوېت بە تايبەتى سوپاسى ئىفا كريستونسون Eva Christensson، مۇد ئىدواردس Maud Eduards، وينتۆن ھيگىنس Winton Higgins، ئىفۆن ھيردماڭ Yvonne Hirdman، ماتياس ھۆيەر Mattias Höjer، مارييا يانسون Maria Jansson، نىللى كۆپۆلا Nelli Kopola، ئولف مويركىنستام Ulf Mörlenstam، مالين رۆينبلوم Malin Rönblom و پىتەر ستراندبرىنك Peter Strandbrink بکەين، ھەرۈھاش سوپاسى ئىنستىتوتى زانستى سىياسىي لە زانکۆي ستۆكھۆلم و لە Arbetslivsinstitutets kvinnoforskningsseminarium دەكەين.

ستۆكھۆلم مانگى يەكى ۱۹۹۶

مارييا قىندت ھۆيەر Maria Wendt Höjer سىسيلييا ئۆسە Cecilia Åse

پېشەكى چاپى دووھەم

چاپى دووھەمى "ناكۆكيهكانى ناو سىياسەت" كارى لەسەرکردارۈ و درېژتركاراۈتەۈە. لىكدانەۈە و دەلىلھىنانەۈە تىۋۆريەكان لەسەر سىكسيۋاليتى و دەۋلەت سەردەمىي كىردارۈن. بىلەۋەش تىگەيشتنى تىۋۆرى زانستىي فېمىنىستىي بەرفراۋان و قوۋل كراۈتەۈە.

ستۆكھۆلم مانگى يەكى ۱۹۹۹

مارييا قىندت ھۆيەر Maria Wendt Höjer سىسيلييا ئۆسە Cecilia Åse

سهره تا

بمانه ویت یان نا جنس شتیکه که هیه. نیمه ی مروڅ وهک ئافرهت و پیاو ده ژین و ههین جا چ له ماله وه بېن یان له سهر کار یاخود خه ریکی کاری سیاسیی پارتایه تی بېن. ئه و راستییی که نیمه به هه ر حال ئیرینه یان میینه، که جوړیک جنسمان هیه، رهنګ له سهر هه موو لایه نیکی کومه لایه تی و خیزانی ددهاته وه. به لام کاتیک فیمنیسته کان پئ له سهر ئه م خاله داده گرن له پیوه ندی له گهل تیئوری سیاسی و پراکتیکی سیاسیدا ناکوکیه ک (پارادوکسیک¹⁰) قوت ده بیته وه. ئه مهش وا دهکات که فیمنیسته کان به به رده وامی ناچار ده کریږ پئ له سهر راستییی که دابگرن که له سیاسه تا نه بیته له هیچ شویکی تر نکولی لئ ناکریت، ئه ویش ئه وهیه، وهک له سهر وه ئامار ه مان پید، که جنس هه م هیه و هه م له بواړی جیاوازی ژباندا ده وری خو ی ده بینیت.

تیئوری سیاسی فیمنیستی جهخت له سهر ئه وه دهکات که جنس شتیکی نییه نیمه به مهیلی خو مان وه لای بنیږن. ئه مهش له پراکتیکی سیاسیدا چاره نووس سازه، به و مانایه ی که جنس توانای نیمه بو چالاکي و گور انکاری سیاسی دیاری دهکات. له ئاستی تیئوری شدا هه ر به هه مان شیوه توانای نیمه بو تیگیه یشتن له سیاست سنوودار دهکات.

خالیکی دیکه ی تیئوری فیمنیستی ئه وهیه که ئافره تان وهک گروپ دهسته لاتی سیاسی که متر و دهس تر پویی که متریان له پیاوان هیه. ئه مهش راستیه که که له لایه ن فیمنیستانه وه به شیوه ی جیاواز ناوزند کراوه؛ بو نمونه پیاوسالاری (په تریارک)¹¹، سیستمی جنس یان نیزامی دهسته لانداری جنسی. سهرباری ئه وه ی هه ر ناویکی لیبریت، فیمنیستان هه موو له سهر ئه وه کوکن که له م سیستمه دا ئافرهت به شیوه یه کی سیستماتیک بندهسته. هه رچونیک تی برونین سهر بارهت به بوونی نیزامیکه، سیستمیک که پیوه ندیه کی هه رهمی له نیوان ژن و پیاودا را دهگریته؛ واته بالادهستی پیاو و بندهستی ژن.

ئه گه رچی کروکی ئه م نیزامه ئه وهیه که ژن و پیاو له ئاست هه ل پیدان و مافدا یه کسان نیږن، که چی هیشتا سیستمی سیاسی له سهر ئه و تیروانینه دامه زراوه که گوايه هاوولاتیان وهک هاودهسته لات و وهک تاکه که سی بیجنس

¹⁰ پارادوکس: ناکوکی، دژگو یی

¹¹ من پیموایه ده بیته ئاگامان لئ بیته له چ کاتیکدا جیاوازی له نیوان دهسته واژه ی "پیاوسالاری" و "باوکسالاری" دا هیه. باوکسالاری زیاتر دڅی بندهسته یی ئافرهت ده به سته ته وه به خانه واده وه. ته نانه ت هه گه ر باوک له ئارایشدا نه بیته، برایه ک یان ئاموزایه کی ته مه ن بچووکیش ده توانیت ئه و نه زمی باوکسالاریه رابگریته.

sexless به شدارى له سیاستدا ده کهن. به پېچه وانهى بۇ نمونه نه تنیستی (عیرق)، مووچه و شیوهى پیښه دارى، نهوا جنس به پوښیښکى سیاسى رهوا داننریت.

به کورت و کرمانجى نهوا ناکوکیه (درگویی) که له تیئورى سیاسى فیمنیستیدا به ردهوام پېی له سهر داده گریټ نه مهیه: له کاتیکدا که هوى که مدهسته لاتى ئافره تان هوکاره کهى نه وهیه که ژن، له سیاستدا هم له تیئورى و هم له پراکتیکیدا، جنس وهک پوښیښکى رهوا دانی پیداننریت.

به پېی نهوا پاشخانه ده شیت بلین که رهخنه فیمنیستی دوو شیوهیه. له لایه که وه نه وهیه که چوڼ له تیئورى سیاسى نه ریتییدا جنس بنه مای دابه شکردنى دهسته لات پیک دینیت، و له لایه کی دیکه وه ئاماره کردن به وهی که له تویرینه وهی سیاسیدا بوچوونیکى باو ههیه که ده لیت گوايه جنس پوښیښکى نه وهی له سیاستدا نییه. پيوهندي نیوان جنس و دهسته لات له ههردو پراکتیکى سیاسى و تیئورى سیاسیدا پشتگوځ دهردریت. به واتایه کی دیکه پيوهنديه کی شووم له نیوان سیاست و تویرینه وهی له مهر سیاستدا ههیه. به هه مان شیوه که جنس له ناو پوژه فی سیاسیدا وه لاده نریت له بهر نه وهی که گوايه سیاستى 'دروست' نییه، به هه مان شیوه زانستیوونى رهخنه فیمنیستی که جنس ده هیښنه ژیر پرسیار به نه نقه ست لاده بریت، چونکه گوايه له ریزی زانستی 'دروست' دا نییه. بهو جوړه هیچ سنووریکى پوون و دیار له نیوان سیاست و زانستی سیاستدا نییه. 'زانستی' سیاست خوئ له خویدا سیاسیه.

نه مه بیگومان ههروه ها تیئورى سیاسى فیمنیستیش ده گریته وه. سه رکانى فیمنیزم پروژیه کی سیاسیه که تیایدا ئافره تان خویان ریکخت و داواى دهسته لات و دسترپووى زیاتریان کرد. نه گهرچى فیمنیزم زیاتر پيشخراوه وا که ته نانهت بیت به پروژیه کی تیئورى و نه کادیمیش، به لام نهو پيوهنديیه که له سه ره تاوه له نیوان تیئورى و پراکتیکى سیاسیدا هه بوو هه ر اگیردراوه. ته نانهت لهو په رى ئاستى تیئوریه خویدا ئامانجى فیمنیزم نه وهیه که پیاوسالاریه هم وهک بیر و هم وهک نیزام بگوړیت. له م پيوهنديه دا بیریارى فیمنیستی ماری هاوکسوړت Mary Hawkesworth دهنوسیت که "تیئورى فیمنیستی به شیوهیه کی پته و گریدراوى پروژیه که که ئامانجى گوړپنى نیزامى پیاوسالارانه کو مه لگایه" (1990:13).

به م جوړه بیرى فیمنیزم گوړپنى هه لومه رجگه لى ئافره تان و کوتایه یښانه به چه وساندنه وه یان. دیوى دیکه نهو پروژیه، واته لایه نه تیئوریه کهى، خاوه نهو باوه ریه که ده توانریت پيوهندي نیوان ژن و پیاو بگوړدریت. به م شیوهیه فیمنیزم هه میشه له نیوان دوو جه مسه ردا دیت و ده چیت، له لایه که وه له نیوان

تایینده‌بینی و پراگماتیزمدا¹²، له لایه‌کی دیکه‌وه له نیوان به‌نامه‌یه‌کی ته‌واو تیئوریانه و له لایه‌کی دیکه‌وه کومه‌له داواکارییه‌کی واقعی سیاسی پوژانه‌دا.

فیمینیزم هوه ناشکرا ده‌کات که چوون پیاو له واقعی سیاسی و له‌و مودیل‌ه بیرانه‌ی که تیئوری سیاسی بو پروونکرده‌وه‌ی هم واقعی به‌کاریان ده‌بات کراوه به نورم. میژووزانی ناوداری سویدی ئیفون هیردمان Hirdman Yvonne دهنوسیت که "پیاو" به ناوی مروقه‌وه جیهان‌کی پیکه‌پناوه که بنه‌ما فکریه‌که‌ی هم جیهانه و دامه‌زراوه‌کانی ناوی مه‌حاله‌ کاریان تی بکریټ". (1990:78)

لیره‌دا ده‌بینین که پیاو وهک نورم به شیوه‌ی جودا خو‌ی دهنوینټ. وهک نمونه‌یه‌کی پوون دهنوانین باسی هوه دیاردانه‌ی ناو زمانی پوژانه‌مان بکه‌ین. بو نمونه ده‌گوتریت میراتی پاشایه‌تی کاتیک میراتگر پیاو بیت، به‌لام ده‌گوتریت میراتی پاشایه‌تی ژانه کاتیک میراتگر ئافره‌ت بیت. هر به‌و شیوه‌یه سیاستمه‌دار و سیاستمه‌داری ژن. لیتویژینه‌وه و لیتویژینه‌وه‌ی ئافره‌تانی، تیپی موزیک و تیپی موزیکی کچانه، پارتی سیاسی هن و کومه‌له‌ی سیاسی ژانه هن، هه‌روهک چوون فوتبول و فوتبولی ژانه، نه‌خوشی و نه‌خوشی ژانه هن.

که پیاو نورمه به‌و واتایه دیت که پیاو به به‌رده‌وامی وهک که‌سی گشتی ناو ده‌بریت، هاوکات که ئافره‌ت وهک شته تایبه‌ته‌که ده‌بینیت، هوی که جیاواز و لادهره. واته پیاو گشتی و بیجنس ده‌بیت و وا پیده‌چیت که هر ئافره‌ت خاوه‌ن جنس بیت.

له تیئوری سیاسته‌دا چه‌مگه‌لیک وهک "هاوولاتی" و "تاکه‌س" هر به هه‌مان شیوه به پی پیاو شیوه‌ی پیدراوه. که میژووی هقلی سیاسی idéhistoria به به‌ربلاوی میژوویه‌که که هی پیاوانه و سه‌باره‌ت به هوانه و بو هوانه، نه‌یتوانیوه له کارتی‌کردنی هر چونیته‌ی شیوه‌گرتنی تیئوریگه‌ل و چه‌مکی سیاسی بنچینه‌ی دوور بیت. پووانگه‌ی میژووی سه‌باره‌ت به ئافره‌تان و ئافره‌تی ناکریټ وهک ئاخافتنگه‌لیکی لیره و له‌وی سیکی‌ی یان وهک سه‌ره‌نجام‌کی (یه‌کجار دووردریژی) زنجیره‌ی بارودوخی خراب پوون بکریته‌وه و وهلا بنریت. به پیچه‌وانه‌وه، پووانگه‌کانی سه‌باره‌ت به جنس، سه‌باره‌ت به پوولی جودای پیاوان و ئافره‌تان و کرداری هوان له کومه‌لگا و ده‌وله‌دا، ئاویته‌ی میژووی بیرگه‌لی سیاسی بووه.

له تیئوری سیاسی کلاسیکدا سیاست و که‌شی (سفار) سیاسی پیچه‌وانه له به‌رانهر ئافره‌تان و هوه‌ی که به ئافره‌تانی دهناسریت، داده‌نریت. گه‌لیک

¹² پراگماتیزم لی‌ره‌دا مه‌به‌ست له‌ویه که ه‌گه‌رچی به‌نامه‌ی زور پادیکالیش هه‌بیت مروف له پراکتیکدا ناچاره په‌چاوی هوه بارودوخه بکات که هاوسه‌نگیه سیاسی‌که دروست ده‌کات.

فیمینیسیت بۆچوونیان وایه که ئەمه له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌بوونی به‌روئاوه‌ژووی (دایکاته‌میی) ناو دیدی خۆرئاوایی دانراوه، واته‌ جووتی دژ به‌یه‌ک.

بونیاتی فه‌لسه‌فه‌ی سیاس‌ی و پ‌روانگه‌کانی ئی‌مه له‌مه‌ر سرووشتی مرۆف به‌ پ‌زیک‌ دیارده‌ی به‌رئاوه‌ژووی سیکسه‌وه‌ به‌نده که ده‌ستی له‌ دروستکردنی جیاوازیه‌کانی جنسدا هه‌یه. به‌م پ‌ییه ئی‌مه ئەقل‌ له‌به‌رانبه‌ر سۆز، کارا له‌ به‌رانبه‌ر ناکارا، کولتور له‌ به‌رانبه‌ر سرووشت و گشتیی سیاسه‌ت له‌ به‌رانبه‌ر تاییه‌تییدا (ماله‌وه‌دا) داده‌مه‌زێنین. (Fee1983:11f).

جینیفیفه لیۆید (۱۹۸۴) Genevieve Lloyd باس له‌وه ده‌کات که چۆن زانست (مه‌عریفه) له‌ جیهانی ئەنتیکه‌وه‌ وایه‌ بینراوه که له‌سه‌ر دایکاته‌می (دیارده‌ی به‌روئاوه‌ژوو) دامه‌زراوه، وه‌ک پ‌است/چه‌پ، پ‌روناک/تاریک، دۆن (پ‌ۆح)/جه‌سته، شیوه‌/بیشیوه‌یی، بزواندن/وه‌ستان، ئەقل‌/ه‌سته. هه‌موو یه‌کی‌کیش له‌م دژانه‌ جانیسان تی ئاخ‌نراوه. ل‌یره‌دا یه‌که‌م، ئەوی که به‌ سه‌رده‌ست و پ‌ۆزه‌تیف داده‌نریت و چه‌مکی هه‌ر دایکاته‌می‌ه‌کی ئی‌متیازداره به‌ پ‌یاوانه‌ ده‌بینریت، هاوکات دووه‌م دانه، ئەوی بنده‌سته‌که، به‌ ئافه‌ره‌تانیی داده‌نریت. به‌ پ‌یی ئەفلاتوون ئافه‌ره‌تان له‌ پ‌یاوان زیاتر له‌ بی‌ئه‌قل‌ی ن‌یزیک‌ن. ئافه‌ره‌تان هه‌روه‌ها له‌ له‌ش و له‌ گۆشت ن‌یزیک‌ترن. زانیی دروست و پ‌اسیونال (ئه‌قل‌یانه) ته‌نیا ئەو کاته مومکینه که بتوانین به‌سه‌ر ئەوی پ‌یوه‌ست به‌ له‌شه به‌ ته‌واوی زال‌ بین. ل‌یره‌دا ئافه‌رت - به‌ هۆی خراپ‌ی ئەو باره‌ ناله‌باره‌یه‌وه - له‌ به‌رانبه‌ر پ‌یاوا که‌مه‌ندامیه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه. پ‌یاوانی کل‌یسا هه‌ر به‌وه‌ پ‌ازی نین که ئافه‌رت وه‌ک که‌مه‌ندامیک ده‌بینن، به‌ل‌کو که‌سیان هه‌یه وه‌ک تۆماس ئەکیوناس که ئافه‌رت وه‌ک خه‌وشدار و ش‌یتووت، و وه‌ک له‌لایه‌ن سرووشته‌وه بنده‌سته‌ی پ‌یاو، ده‌بینیت، "چونکه‌ پ‌یاو هه‌ر خۆی به‌ ته‌نیا خاوه‌نی ئەقل‌ه" (quo. Eriksson & Bergenhiem 1995:107).

پاشتر له‌ می‌ژوودا، له‌ ۱۸۰۰کاندا، ژان ژاک رۆسو Jacques Rousseau باس له‌وه ده‌کات که ش‌وینی ژنان له‌ ناو ده‌وله‌تی په‌وادا دروست ئەوه‌یه که ل‌یوه‌ی دووربن. گه‌ر ئافه‌ره‌تان بۆیان هه‌ب‌یت له‌ چالاکیی سیاسیدا به‌شداربن له‌ به‌ینی ده‌یه‌ن. هه‌ر خۆی هه‌بوونی ئافه‌ره‌تان له‌ ده‌وله‌تدا ده‌ب‌یته‌ مایه‌ی لادان له‌ هه‌موو بیریک‌ی پ‌رنسیپی گشتیی و ئەبه‌ستراکتی که پ‌یویسته له‌ ده‌وله‌تدا به‌ه‌ویان هه‌ب‌یت. ب‌ی له‌وه‌ش به‌شداربوونی ئافه‌ره‌تان له‌ سیاسه‌تدا دروست ده‌ب‌یته‌ هۆی تی‌کدانی می‌نه‌یی، هاوه‌سته‌یی سرووشتی و په‌رۆشی ئەوان. به‌و ش‌یوه‌یه ئافه‌ره‌تان هه‌م خ‌ویشیان و هه‌م که‌شه سیاسیه‌که‌ش، به‌وه ده‌دۆرپ‌ن که ئافه‌ره‌تان بوار بدرین به‌شدار ی سیاسه‌ت بن. (Coole ۱۹۹۳)

ویندی براون (Wendy Brown ۱۹۸۸) پێی وایه که سیاسه‌ت و پیاوانه‌بوون له ناو پێوه‌ندییه‌کی گێانی به‌گێانی هاوبه‌شدا (sybiotic) سه‌ریان هه‌لداوه. ئه‌مه‌ش شتێکه که کاتی خۆی هه‌ر ئه‌وسا ئه‌رستۆی فه‌یله‌سوف له زه‌مانی خۆیدا باسی کردووه، ئه‌ریستۆ پێی وایه سیاسه‌ت ئاستی مرۆف ده‌باته سه‌رووی ئاستی ئازه‌له‌وه. یه‌که‌م جار مرۆف له سیاسه‌تدا به ئازادیی ده‌گات، کاتیک که له پێگای په‌فتاری سیاسیه‌وه خۆی له هه‌ز و پێداویستییه‌ فیزیکیه سه‌ره‌تاییه‌کانی پزگار ده‌کات. به‌و شیویه‌ پێشمه‌رجی ئازادی راسته‌قینه خۆنازادکردنه له جه‌سته، خۆنازادکردنه له مه‌ژغولی ژیان و پێداویستییه‌کانی ژیان. ئه‌مه‌ش به‌شداربوونی ئافه‌رت له پڕۆسه‌ سیاسیه‌کاندا ده‌رده‌هاویژیت. له‌شی سکپه‌، واته ئافه‌رتی دووگیان، زۆر به ئاشکرا وه‌سفی پڕۆسه‌یه‌ک ده‌کات که نه‌ده‌شاردریته‌وه و نه‌کۆنترۆڵ ده‌رکیت. به‌و جوړه ئافه‌رت ده‌بی‌ت به‌ هاوواتا بۆ سه‌رووشتیکی کۆی و بۆ ئه‌و شته‌ی که له پامکردن نایه‌ت.

ئافه‌رت له‌رووی می‌ژووبیه‌وه به یه‌کێک له هه‌ره شته ناله‌بار و شیوینه‌ره‌کان داده‌نریت که به‌ی‌نریته ناو سیاسه‌ته‌وه: دروست له‌به‌ره‌وه‌ی که ئافه‌رت بۆ راگرتنی له‌ش، سیکس و هیشته‌وه‌ی ژیان پێناسه‌ کراوه، ئه‌وا له‌ گۆره‌پانی سیاسیدا، تا ئه‌و ئاسته‌ی وا ده‌ی‌نریت که به‌ کالā قه‌ده‌خه‌کانی خۆی سیاسه‌ت پۆخل ده‌کات، سلێ لی ده‌کریته‌وه. (Brown 1988:194f)

له‌ملاشه‌وه، پیاو به‌ نێزما‌میک ئه‌قلبه‌خش و هۆکاری په‌وشتی ده‌ی‌نریت. پیاو‌بوون به‌ واتای کۆنترۆڵکردنی بایۆلۆژی، ستروکتوردان، ئاراسته و واتابه‌خش به‌ گه‌ری هه‌تمی ژیان دیت. سیاسه‌ت ده‌بی‌ت به‌ هاوواتای پیاویتی، که ده‌سته‌لاتی به‌ سه‌ر جه‌سته و پێداویستییه‌کاندا ده‌شکیت، که کۆنترۆلی به‌ سه‌ر خودی ژیان خۆیدا هه‌یه. (Brown 1988:180f)

که ژنان به‌ له‌ش، به‌ بیئه‌قلی و به‌ نا - سیاسیه‌وه گری ده‌درین په‌هه‌ندیکی گرینگ می‌ژووی بیری سیاسیه‌. ئافه‌رتان و که‌شی گشتی (ده‌وله‌تی) Public Sphere له‌ ده‌میک دیژدا وه‌ک دژبه‌رییه‌ک ده‌ی‌نران. کاتیک ئافه‌رتان له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی بیستدا داوایان کرد که له‌ سیاسه‌تدا به‌شدارین به‌ شیویه‌کی سه‌یر له‌ ئافه‌رتبوونی "دروستی" خۆیان که‌وتن. ئه‌و ئافه‌رتانه‌ی که داواخوازی مافی ده‌نگدان بوون به‌ "خه‌ساو - بی زی" و به‌ "ده‌عبا" ناو ده‌بران، "ئافه‌رتانی په‌سمی" هه‌ر کورت و هاسان ناویکی تر بوو که له‌ جیاتیی وشه‌ی سۆزانیی به‌کار ده‌برا. (Johanisson 1994:67)

ئافره‌تان به به‌رده‌وامی له هه‌موو شتیک که به سیاست ده‌ناسریت دهر‌هاویرت‌راون و له هه‌موو ټو به‌شانه‌ی ژياندا که به ئافره‌ته‌وه پيوه‌ندن وهک پيچه‌وانه‌ی جه‌مسره‌ی سیاست بينراون.

به‌لام له زانستی سیاستی مؤډيرندا ټو که‌سه نمونه‌ييه‌ی له‌وه‌به‌ر که به پياو درابوو گوږدراوه به بېچميکی ته‌واو سه‌ير. ليږدها پياو کراوه به که‌سيکی ټه‌بستراکت، به "تاکه‌که‌سيک"ی بېجنسی جه‌سته‌نه‌دار يان به "هاوولاتی". له زانستی سیاستی هه‌نووک‌ه‌دا هه‌نديک جار هينده زيده‌پوښی له به‌کاربردنی ټهم چه‌مکه بېجه‌سته‌ييه‌ی پياودا ده‌کريت که گوتوبيرزه زانستيه‌که هېچ پيوه‌نديه‌کی به مروښوه نامينيت. له‌بری ټه‌وه‌ی باسه‌که له‌سهر مروښ بيت، ټه‌وا باسه‌که، ههر وهک له پيئاسه به ناوبانگه‌ی پروفيسوری زانستی سیاست رټبه‌رت دال Robert Dahl یشدا که له‌مه‌ر ده‌سته‌لات کردوويه‌تی، کراوه به باسی ټلف و بي. له‌ويډا رټبه‌رت دال فله‌سه‌فه ده‌کات و ده‌ليت: بيره‌بو‌هاتووه‌که‌ی من ټه‌وه‌يه که A ده‌سته‌لاتی به سهر B دا تا ټو جيگايه هه‌يه که A له ده‌ستی ديت کاریک به B بکات که ده‌نا B وه‌کی تر نايکات. (1956:13)

دياره فيمينيست‌ه‌کان له‌م جوړه تيئوريانه به ره‌خنه‌ن که ههر له خودی گريمانه سهره‌تاييه‌که‌يان‌وه جنس له باسه‌که‌يان دهرده‌هاويزن. کاتيک که جنس ده‌سپردريته‌وه ټه‌وا مروښ هه‌موو تواناکاريه‌کی له کيس ده‌چيت که ببينيت چوښ جنس و ده‌سته‌لات پيکه‌وه به‌ستراون. ياری پيت پيتنه‌که‌ی پروفيسور رټبه‌رت دال له‌م بواره‌دا نمونه‌يه‌کی به‌ر چاوه. له لايه‌کی دیکه‌وه بيريارانی (تيئوريسيه‌نی) دیکه هه‌ن جنس له‌و پيگايه‌وه ده‌شارنه‌وه که له باسه‌کانياندا باس له هاوولاتييه‌کی گشتی ده‌که‌ن که هه‌م ئافره‌تان ده‌گريته‌وه و هه‌م پياو انيش. ليږدها گرفتگی ټهم تاکه‌که‌سه ټه‌بستراکت که ټه‌مانه باسی ده‌که‌ن ټه‌وه‌يه که له راستييدا له پياووه شيوه‌ی دراوه‌تی. ټو چه‌مکه بېجنسه ته‌نيا خه‌سه‌لتيکی جوانکاري هه‌يه و به‌س. ټو چه‌مکه ټو راستييه داده‌پوشيت - زور جارييش فره چه‌وت - که له پراکتيداکا تاکه‌که‌س وا که قسه‌ی له‌سهر ده‌کريت که نيتر به راستی پياوه.

ټهم نمونه پياوانه‌يه که وا پيی له‌سهر داده‌گرييت که بېجنسه و ټوا که‌سييتی به به‌ردا ده‌کريت هه‌موو کاتيک وهک به‌و جوړه‌ی که چارلس تايله‌ر Charles Taylor - ی فله‌سوف پيی له‌سهر داده‌گرييت به روونی ئاشکرا نييه. چارلس تايله‌ری فله‌سوف ده‌ليت ژيانی به‌ختياري زور شت ده‌گريته‌وه، له‌وانه سهره‌رشتيکاري به‌خيوکه‌ری خيزانه بو خوشه‌ويستانی خو‌ی - واته ژن و منداله‌کانی (1989:46). ټهم شيوه نمونه بېجنسه‌ی که به پياو دراوه زور جار به نه‌رمی ره‌نگ ده‌کردريت وا که تاکه‌که‌س ټو که‌سه‌يه کاری ته‌واوی هه‌بيت،

ليبراليزم تاكهكەس لە جەستەى ئۇرگانىي دەكاتەو، بەلانى كەمەو، لە بەشىكى زۆرى ٲياندا - لە دەرەوى مندا/ندا دەى ٲىەنٲٲ، ھەلٲدەتە ناو جىھانىكى ناديار و پەنھانە بۆ خەباتکردن لە ٲٲناوى مانەوەدا. ديموكراسىي جاريكى تر ئەو تاكهكەسە لەگەل كەسانى وەك خۆيدا گرى دەتەو، بە ٲىوھىەك كە كۆمەلگا جاريكى تر بەو يەكٲٲىەى ئەوان دابمەزىٲٲەو، نەك وەك يەكەيەكى ئۇرگانىكىي، بەلگو وەك كۆمەلەيەكى تاكهكەسانى ئازاد. (چەمىنەوكان ھى ئٲمەيە، مارييا و سىسلىا (Bobbio 1990:43)

فیمینیزم بەو شیۆهیه دەخواریت ئەو سنوورە حەتییانە بشکیییت کە تیۆری نەریتی لە نیوان سیاسەت و ناسیاسەتدا دای دەنێت. لە ناو تیۆری فیمینیزمدا ژمارەیهک لە لیکدانەووە و لە چەمکی سیاسی جودا هەن. فیمینیزم لە دایەلوگی خۆیدا لەگەڵ تیۆری نەریتی سەرئەسەر لەسەر ئەووە دادەنێت کە چۆن ئێستوتە

(دامه‌زراوه) سیاسیه‌کان بتوێژینه‌وه. پرسیاره‌کان له پێش هه‌ر شتیکدا سه‌باره‌ت به‌وه‌ن که چۆن دامه‌زراوه‌کان ریفۆرم (بیران) بکری‌ن تا به‌شداریکردنی ژنان له سیاسه‌تدا هاسان بکری‌ت و راسته‌قینه‌ی ژیا‌نی ئافره‌تان ئاوێته‌ی ژیا‌نی سیاسی بکری‌ت.

کاتی‌ک که جنس ده‌خړیته ناو توێژینه‌وه‌ی سیاسیه‌وه ئه‌وا نا‌کری‌ت پێناسه‌ی سیاسه‌ت ته‌نیا له ئاستی دامه‌زراوه‌ی سیاسیدا بکری‌ت وا که به‌ نه‌ریت لێی تی‌گه‌یراوه. پێوه‌ندی نی‌وان ئافره‌تان و پیا‌وان ته‌نیا له‌و به‌شانه‌ی کۆمه‌لگادا دروست ناب‌ن که به‌ نه‌ریت به‌ سیاسی ده‌بینری‌ن. له‌به‌رئ‌وه ده‌بی‌ت هه‌روه‌ها گۆر‌ه‌پانه کۆمه‌لگایه‌تی‌ه‌کانیش و ئه‌و پێوه‌ندیانه‌ش که له تی‌ئۆری نه‌ریتییدا به‌ ناسیاسی ده‌بینری‌ن بتوێژری‌نه‌وه. به‌و شی‌ویه فی‌مینی‌زم هه‌ر له گه‌وره‌کردنه‌وه‌ی چه‌مکه سیاسیه‌که‌دا نا‌وه‌ستی‌ت تا دۆخه‌ سیاسیه‌که‌ش بکری‌ته‌وه، به‌ل‌کو ته‌نانه‌ت سنووری نی‌وان گشتی‌ی و تایبه‌تی‌ش و سنووری نی‌وان بازا‌ر و مال‌یش ده‌خاته ژێر پرسیاره‌وه. به‌م شی‌ویه ئه‌مه به‌و مانایه دی‌ت که فی‌مینی‌زم وردب‌زاری هه‌ره بنا‌خه‌کانی نی‌زامی سیاسی ده‌کات و له نو‌یوه پێش‌نیار ده‌دات که بۆ نموونه چی به‌ سیاسه‌ت داده‌نری‌ت، ک‌ی بۆی هه‌یه سیاس‌ی ره‌فتار ب‌کات و سیاسه‌ت ده‌بی‌ت له چ فۆرمیکدا بکری‌ت تا به‌ سیاسه‌ت دا‌بنری‌ت.

که فی‌مینی‌زم وجودی جنس وه‌ک ده‌روازه‌ی رامانی‌کی تی‌ئۆری بۆ توێژینه‌وه‌ی سیاسه‌ت به‌کار ده‌بات، به‌و مانایه نایه‌ت که جنس له قال‌بیک‌ی هه‌تا‌هه‌تا‌ییدا ده‌بینی‌ت و پ‌یی وایه که هه‌ر وا ده‌می‌نی‌ته‌وه. له تی‌ئۆری فی‌مینی‌زمدا جنس شتی‌ک نییه که له سه‌ره‌تاوه هه‌بووب‌ی‌ت، به‌ل‌کو شتی‌که که دروست ده‌کری‌ت. بۆیه نی‌زی‌که‌ی هه‌موو جو‌ره‌کانی تی‌ئۆری فی‌مینیستی فۆرموله‌به‌ندیه کلاسیکیه‌که‌ی سیمۆن دی بو‌قوا Simone de Beauvoirs له‌مه‌ر ئه‌وه‌ی که "مرو‌ف وه‌ک ئافره‌ت له دایک ناب‌ی‌ت، به‌ل‌کو ده‌کردری‌ت به‌ ئافره‌ت" (1949:13) له دله‌وه وه‌رده‌گری‌ت.

به‌م هه‌نگاوه تی‌ئۆری فی‌مینیستی هه‌ول ده‌دات که چه‌مکه سیاسیه‌که فراوان‌تر ب‌کات تا ئه‌وه‌ی که سیاسیه وه‌ک ناسنامه‌ی سیاسی politics of identity بره‌وی هه‌بی‌ت. پرسه‌کان سه‌باره‌ت به‌وه‌ن که جنس به‌ چ واتایه‌ک دی‌ت، جنس چۆن دروست ده‌کری‌ت و جنس چۆن جیا‌وازی ده‌سته‌ل‌ات ره‌وا ده‌کات (شه‌رعیه‌ت پ‌یی ده‌دات). ه‌یچ "سرو‌شت" ی‌ک یان "بایۆلۆژی‌ه‌کی" به‌کده‌ستی نییه که خۆی له خۆیه‌وه بی‌ت و بتوا‌ی‌ت شتی‌ک به‌ ناوی ژنانه و پیا‌وانه بخولقی‌نی‌ت. ته‌نانه‌ت خۆدی ئه‌و با‌س‌کردنه بایۆلۆژیانه‌یه‌ی ئافره‌ت و پیا‌وان که هه‌یه و که ده‌کری‌ت ده‌بی‌ت بخړیته ناو ره‌وانگه‌ی ده‌سته‌ل‌اته‌وه. پیا‌وان و ئافره‌تان چۆن دروست ده‌کری‌ن به‌وه‌وه پێوه‌نده که نی‌زامی ده‌سته‌ل‌ات له نی‌وان جنسه‌کاندا چۆن را‌گیراوه.

تیئۆری فیئیمینستی به‌و شیوه‌یه‌ مه‌به‌ستی نییه‌ که‌ ئه‌و پرسیاره‌ بکات یان وه‌لام بداته‌وه‌ که‌ ئافره‌ت له‌ ر/ستیی/ چیه‌. هه‌رواش ئه‌و پرسیاره‌ ناکات که‌ ئافره‌ت له‌ سرووشتی خۆیدا وه‌ک پیاوه‌ یان جودایه‌ - مه‌سه‌له‌یه‌ک - که‌ خۆی له‌ خۆیدا وای کردووه‌ پیاو ئه‌و نۆرمه‌ بی‌ت که‌ هه‌موو شتیک به‌ بالای ئه‌و بپیوریت، بکیشری‌ت، سنووردار بکری‌ت و شی بکری‌ته‌وه‌.

پرۆفیسۆر جوان سکات (1996) Joan Scott پێی وایه‌ که‌ پرسێ له‌مه‌ر لیکچوون یان لیکنه‌چوونی جنسه‌کان، پیاو و ئافره‌ت، شتی‌که‌ که‌ ته‌نیا ده‌توانری‌ت وه‌ک به‌شیک له‌ میراتی می‌ژوویی فیئیمینیزم لێی تی بگه‌یری‌ت. فیئیمینیزی مۆدی‌رن له‌ ناکۆکی‌گه‌لی ناو بیره‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی رۆشن‌گه‌رییه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ تاکه‌که‌سی ئه‌به‌ستراکت سه‌رچاوه‌ ده‌گری‌ت، بیری سه‌باره‌ت به‌ ئازادی، یه‌کسانی و براهه‌تی هه‌موو مرقه‌که‌کان به‌ مه‌شقی رۆوناکبیری واه‌ پێوه‌سته‌ که‌ مرقه‌که‌کان ده‌گورپ‌ت به‌ کۆمه‌له‌ کۆپیه‌کی نمونه‌ی گه‌ردوونی (پرۆتۆتیپیکی ئیونی‌فایرسالی). له‌و مه‌شقه‌ رۆوناکبیرییه‌وه‌ ئه‌و گرفته‌ په‌یدا ده‌بی‌ت که‌ چۆن ئه‌م کۆپیانه‌ی نمونه‌ گه‌ردوونیه‌که‌ لیک جودا بکری‌نه‌وه‌. چۆن تاکه‌که‌س ده‌توانی‌ت تاکه‌که‌سی‌کی تاییه‌تی بی‌ت ئه‌گه‌ر تاکه‌که‌س بۆ ئه‌وه‌ی ده‌توانی‌ت تاکه‌که‌س بی‌ت، ناچار بی‌ت له‌ گشت تاکه‌که‌کانی دیکه‌ بجی‌ت؟

پرۆفیسۆر جوان سکات ئاماره‌ ده‌کات که‌ چاره‌سه‌ره‌که‌ بۆ فه‌یله‌سوفانی سه‌رده‌می رۆشن‌گه‌ری ئافره‌ت بوو. به‌ ده‌رهاویشتی ئافره‌ت له‌ ناو سیسته‌مه‌ رۆشن‌بیرییه‌کدا - له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ کۆپیه‌کی هاو‌نمونه‌ی پیاو دانه‌ده‌نرا - بوو به‌ ئه‌لقه‌ ونبووه‌که‌. له‌و جیه‌ی له‌وه‌پیشی که‌ ده‌ر له‌ سیسته‌مه‌که‌ بۆی دیاری کرابوو، له‌ ده‌ره‌وه‌ی براهه‌تییه‌که‌دا، ئافره‌ت بوو به‌ ئه‌وی دیکه‌. ئافره‌ت بوو به‌ جه‌سته‌ی جیاوازیه‌که‌، کرا به‌و جیاوازیه‌ی که‌ ئه‌رکی ئه‌وه‌ی پێ‌دا هه‌بوونی تاکه‌که‌سی‌تی تاکه‌که‌سی پیاو به‌سه‌لمی‌نی‌ت.

به‌و شیوه‌یه‌ ئافره‌تان ده‌که‌ونه‌ ناوه‌راستی ناکۆکی (پارادۆکسی) سیاسه‌ته‌وه‌. بۆ ئه‌وه‌ی بب‌ن به‌ تاکه‌که‌س و وه‌ک تاکه‌که‌س ببی‌رن ده‌بی‌ت واز له‌ ئافره‌ت‌تی‌تی خۆیان به‌ی‌ن. ئه‌گه‌ر بی‌ت و هه‌ر پێ له‌سه‌ر ئافره‌ت‌تی‌تی خۆیان داب‌گرن، ده‌بی‌ت واز له‌ هه‌موو هیوایه‌کی به‌ تاکه‌که‌سبوون به‌ی‌ن. به‌لام ئه‌م ناکۆکیه‌ هی ئافره‌تان نییه‌. ناکۆکیه‌که‌ سه‌رئه‌نجامی سیسته‌میکی سیاسیه‌ که‌ له‌سه‌ر شارده‌نه‌وه‌ی پێ‌وه‌ندی نیوان جنس و ده‌سته‌لات دامه‌زراوه‌.

جنس و دهسته‌لات

له‌ش و جنس

ئیمه‌ی مړۆف که وهک له‌ش و وهک جنس له ئاستی پۆژانه‌دا هه‌ین شتیکی به‌لگه‌نه‌ه‌یسته. ئیمه ناتوانین بیر له بوونیک له دهره‌وه‌ی هه‌بوونی جنسدا بکه‌ینه‌وه و هه‌روا ناشواتن بیر له بوونیکیش له دهره‌وه‌ی له‌شدا بکه‌ینه‌وه. له‌ش و جنسی ئیمه ئه‌وه‌ن، له‌وه‌ش ده‌چیت خۆیان پرون بن، که بناخه‌ی بایۆلۆژیی ژیا‌نمانن و که ده‌مانکه‌ن به ئافره‌ت یان به پیاو.

لێتۆیزینه‌وه‌ی میژوویی له‌سه‌ر له‌شبینی و جنسبینی له میژوودا ئه‌وه نیشان ده‌دات که ئه‌وه‌ی ئیستا به راستیه‌کی گومانه‌لنه‌گر داده‌نریت - که ئافره‌ت و پیاو دوو جۆر جنسی لیکجودای بایۆلۆژیین - له میژ نییه ئاوا پرونه.

میژووناسی ئه‌مه‌ریکی، توماس لاکوهر (1990) Thomas Laqueur ده‌لێت که له میژووی خۆرئاوا‌ییدا دوو شیوه‌ی ته‌واو لیکجودا بۆ له‌شبینی و جنسبینی هه‌ن و ئه‌وجا له‌سه‌ر ئه‌و بناخه‌یه دوو ناوی له‌مه‌ ناوه، مۆدی‌لی یه‌کجنسی و مۆدی‌لی دووجنسی. مۆدی‌لی یه‌کجنسی به‌و واتایه دیت که له وجوددا ته‌نیا یه‌ک دان‌ه جنس هه‌یه - جنسی پیاو. ئافره‌ت لێره‌دا سه‌ر به جنسیکی تایبه‌ت به خۆی نییه. جنسی ئافره‌ت ته‌نیا زړکۆپیه‌کی جنسی پیاوه و له‌شیشی زړکۆپیه‌کی له‌شی پیاوه. ئه‌م جۆره له‌شبینیه له ده‌می ئه‌نتیکدا به‌رودار بوو تا له ناو سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا جیی به مۆدی‌لی دووجنسی لێژ بوو.

مۆدی‌لی دووجنسیش تیروانینه مۆدی‌رنه‌که‌یه له له‌ش که جیاوازی جنسی، واته هه‌بوونی دوو جنس، به شتیکی حاشاهه‌لنه‌گر داده‌نیت. ئافره‌تان و پیاوان دوو جه‌مه‌سه‌ری درژ به‌یه‌ک، واته دوولایه‌نی به‌روئاوه‌ژووه‌که‌ن (دایکاته‌من) و خودی ئه‌م پێدا‌گرته‌ به‌روئاوه‌ژووه‌ش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ باسه بایۆلۆژیه‌که و قامک ده‌خاته سه‌ر "سرووشتیکی" نه‌بزووا و نه‌گۆر.

ئهریستۆی فه‌یله‌سوف یه‌کیکه له‌وانه‌ی باسی مۆدی‌لی یه‌کجنسی کردووه. ئهریستۆ ده‌نووسیت که قاگینای (ناوژی) ئافره‌ت له راستییدا کێریکی ناوه‌کیی ئاوه‌ژوو دانراوه. تۆوی پیاو به‌رامبه‌ر به خۆینی مه‌هکی مانگانه‌ی ژنانه. ژنان به هۆی ئه‌وه‌وه که پله‌ی گه‌رمیی له‌شیان نزمه ناتوانن ئه‌و خۆینه بکولێنن تا ببیت به تۆویکی سبی.

هەمان جۆرە تېببىنى لەو كتيبانهدا كە لە سەردەمى پېنيسانساندا لەسەر زانستى توپكارىين (ئەناتومىي) دەردەبردېنەوه. لەم كتيبانهدا ناوژيى ئافرەتان وەك كۆپىيەكى بۆ ناوہوہ و سەربەرەوخوارى كىرى پياوان چویندراوہ. ئاگينا كىرە، مندالان لە راستىيدا گونىكە و هیلکەدانەكانىش كىسەى مەنن (شەهوەتن). (۱۹۹۰) Laqueur

كانتیک مۆدىلى دووجنسىي توانى جىي مۆدىلى يەكجنسىي بگريتهوه به هوى كارتىكردى لىشاوى ئەو بىرە مۆدىرن و كولتورىيەى خورئاووه بوو كە به رۆشنگەرىي ناسراوه و كە لانی كەم بووه مايەى سەرھەلانی زانستى سرووشتىي. بەلام خو مۆدىلى يەكجنسىي نەك هەر يەكسەر ون نەبوو و بەلكو تا سەدەى بىستەهەمىش هەر بەردەوام بوو. كە ئەو دوو مۆدىلە يەكتر رەت ناكەنەوه و دەتوانن پىكەوه بگونجىن لە تىروانىنى سىگمۆن فروييدا (۱۹۳۱) Sigmund Freud دەردەكەهویت كە سەبارەت بەوہيە چۆن ساختمانى لەشى ئافرەت كار دەكاتە سەر گەشەى دەروونىي ئافرەتان. بلسەكەى فرويد لەمەر ئافرەت لەويوہ سەرچاوہ دەگریت كە لە راستىيدا جياوازيەكى جنسىي لە نيوان كىژان و كورانى بچكۆلەدا نىيە. جياوازيەكە بۆ يەكەم جار لە قۇناخى فاليسىيەوه ¹³ Phallisian phase دەست پى دەكات. كچان ئەو دەم بە كىر- و كەكەى penis.mini خويان، واتە قىتكەى خويان، ئاشنا دەبن. فرويد پىي وایە كە لە راستىيدا جىي خويەتى كە ئەم قىتكەيە وەك جىگرى كىر ببىنریت.

تا ئەويندەريى، بۆچوونەكەى فرويد لە هەرە نىزىكيەوه دەكەويتە خانەى مۆدىلى يەكجنسىيەوه: كچۆلەيەك لایەنە پچەوانەكەى پياو نىيە، بەلكو ئەو كچۆلەيە پياووكەيەكە man.mini. ديارە "كىرى" ئەو كچۆلەيە ئىستا بەو شىوہيەى كە هەيەتى لەو قۇناخەيدا بچووكە، بەلام هەر بە شىوہى جۆرە ئەسلىيەكە كار دەكات. كانتىك كىزۆلەكە دەگاتە قۇناخى ئودیپال ¹⁴ Odipal phase بۆ دەردەكەهویت كە ئەوہى هەيەتى لە راستىيدا كىرىكى راست نىيە. ئا لەم ساتەدايە كە ئىرەيى بردن بە كىر پەيدا دەبیت و خەمۆكىي خەسین لای ئافرەت بناخە دادەنیت. كەواتە چارەنووسى ئافرەت ئەوہيە كە هەم ئەو شتەى نەبیت و كە هاوكاتىيش لەو ترسەدا برى كە ئەو تۆزەشى لە كىس بچیت كە هەرگىز لە راستىيدا نەبىووہ. هەرەها فرويد پىي وایە كە ئافرەت بە هوى "لاوازيى گەلوگونىيەوه" بەشىوہيەكى پەسەندەند

¹³ قۇناخى فاليسىي Phallisian phase ئەو قۇناخەيە كە مېردمندانل خوى تيدا دەناسیت.

¹⁴ قۇناخى ئودیپال Odipal phase ئەو قۇناخەيە كە بە پىي فرويد كور ئاشقى دايكى خوى دەبیت.

فرويد ئەم دەستەواژەيەى لە داستانى ئودیپ پاشا كە داستانىكى يۇنانى كۆنە، خواستووہ. لەو داستانەدا "ئودیپ" بە مندالبي لە دايكوباوكى خوى دادەبريندریت و كە گەرە دەبیت پاشا، كە باوكى خويەتى، بى ئەوہى بزانیٹ دەكوژیت و شارن، دايكى خوى، بى ئەوہى بزانیٹ دايكى خويەتى، دەهينیت. كانتىك كە راستىيەكەى بۆ دەردەكەهویت تازە چەند مندالبيكى لە دايكى خوى بووہ. بۆ سزادانى خوى بە شانەيەكى زېر هەردوو چاوى خوى كویر دەكات. فرويد لەم داستانەوه دەستەواژەى "قۇناخى ئودیپ" و "گرىي ئودیپ" -ى داھيناوہ.

ناتوانيت گريى ئۇديپۇس لاي خۇي چاره بكت. لهبر ئوهيه كه ئافرهت منى بالا Superego له هاوناستى هي پياودا پيدا ناكات. ئهمش وا دهكات كه ئافرهتان ههمان هستيان بو رهوايهتى نيه كه پياوان ههيانه. بهو شيوهيه دهرورنى ئافرهت موركى ئيرهيه ههگرتووه. ئهمه ئيرهيهكه كه رهگى دهگهريتهوه بو ئوهي كه ئافرهتان بى كيرن.

له رهوانگه مۇديلى يهكجنسى و دووجنسيهوه رهونكردهوهكهى فرويد لهمهه رهشهى شيكارى دهرورنىي (سيكئونهاتؤمى) ئافرهتان ئوه دهگهيه نييت كه ئافرهت ناچاره له پياووكهيهكهى مۇديلى يهكجنسيهوه كه كيروكهيهكهى ههيه خۇي بگوريت به دژهپياويكى دژهكيري ناو مۇديلى دووجنسيي، واته خۇي بكت به ئافرهتى كوزدار.

له لاي منداآنى بچووك، به پيى مۇديله يهكجنسيهكه، هيچ جور هياوازيهكى بنههتتي نيه. بهلام كاتيک كچان گهوره دهبن ناچار دهكردين گرتتى نزميلهيهي ئهندامى زاويزيان وا چاره بكن كه، به پيى مۇديله دووجنسيهكه، خو بكن به پيچهوانه پياو. بو ئوهي ئافرهت بتوانيت ئافرهتى "راستهينه" بيت دهبيت چارهيهك بو نهبووني ئامرازى زاووزي ئيرانه، بو خۇي بدؤزيتوه.

ديدى سيگمؤن فرويد له لهشى ئافرهت نيشانى دهكات كه چون ههر دوو مۇديلهكهى يهكجنسيش و دووجنسيش - لهگهله ئوهشدا كه وهك پيچهوانه يهكتر دهبينرين - ههردووكيان ههر له رهوانيني پياوهوه سهراچاه دهگرن. تيرپوانينهكه دوو جور، يان ئوهيه كه ئافرهت پياويكى پينهگهيوه به كييريكي ئاوهژووهوه، نهك دهرهپريو. ياخود وهك پيچهوانه پياو دهبينريت كه له بريتتي كيى كوزى ههيه. له ههردوو مۇديلهكهدا ئوه تهنيا خالهى كه لهبهراچاه دهگيريت ستاتووى (پلهي) پياوه. پلهي پياو، وهك خاوهن رولى سهرهكى پي بهخشاو، له ههردوو مۇديلهكهدا قابيلي بزواندن نيه.

لهشى ئافرهت به بهردهوامى له پيچهوانه گشتييهكهدا وهك ئهوى تاييهت و ئهوى لادهر دهخريته بهردهست. لهو ريگايهوه كه پياو، تيئوريانهش و ئهزمونيانهش، دهستى به سهر "مروفت" - دا گرتووه، ئوه ههر ئافرهته كه دهبيت رهونبكريتهوه. ئوه رهونكردهوه و جياوازييه پياوان ناگريتهوه.

ههميشه جنسى ئافرهته كه دروست دهكرديت؛ ئافرهت كهتهگوريهكى (پوليكي) بۆشه. وا پيدهچيت كه ههر ئافرهت خاوهنى "جنسيك" بيت، چونكه خودى پوليكردهكه خۇي وهك ئوه لايهنه پيوهندي كؤمهلايهتتي پيناسه كراوه كه لهسهر بناخه جياوازيي ئيوان جنسهكان دامهزراوه و كه ههميشه

پيوهرهكهى (ستاندهردهكهى) پياو بووه. (Laqueur 1990:22)

سهرباری ئه‌وه‌ی که چوڼ به درېژايي ميژوو له‌شي ئافرهت باسي ليوه‌کراوه و خه‌مليندراوه، هه‌ميشه هه‌ر بو ئه‌وه به‌کار براوه که زه‌مينه بو ئاستنزمي ئافرهت ته‌خت بکات. ئه‌وه پياوه که پيوهره (نورمه) جا ئيتر ئافرهت وه‌ک پياووکيه‌ک يان وه‌ک پيچه‌وانه‌ی پياو ببيئريت. ئه‌ريستو ده‌توانيت، هاوکات که موډيله يه‌کجنسيه‌که په‌سه‌ند ده‌کات، جه‌ختيش له‌سه‌ر ئه‌وه بکات که ئه‌رکي هه‌ره سه‌ره‌کي ئافرهت خونه‌واندنيتي له‌به‌رده‌م و بو ويستي پياوه‌که‌ی. هه‌ر به‌و شيويه‌ش ئه‌مرو گوتوبيرکاراني کومه‌لايه‌تي له‌ پروانگه‌ی موډيله دووجنسيه‌که‌وه ده‌توانن پيدا‌بگرن که ئه‌و دوخه بايولوژييه‌ی که ئافره‌تان هه‌يانه ئوتوماتيکي وایان لي ده‌کات زياتر بو چنين، رڼينه‌وه‌ی به‌ري دار و چنينه‌وه‌ی دانه‌ويله بگونجین وه‌ک له‌ برياردانی هوشمه‌ندانه و شيکردنه‌وه‌ی پرسى ماتماتيک (Uvnäs Moberg & Robert 1994:31).

جنس، چينده‌ر و ده‌سته‌لات

ليکولينه‌وه له‌سه‌ر له‌شبنی و جنسیني له‌ ميژووی خوړئاوييدا يه‌ک بيری ناوه‌ندي فيمينيستي به‌ دروست ده‌سه‌لمينيت که ئه‌مه‌يه: جنس شتيکه که ده‌بيت وه‌ک سياسي بيئريت، چونکه بيمه‌جاز ره‌واييتي به‌ پله‌نزمي ئافره‌تان و به‌ پله‌به‌رزي پياوان ده‌دات. هه‌ر چيه‌ک که له‌ ده‌ميکی تاييه‌تي ميژووييدا به‌ "بايولوژي" يان به‌ "سروشتي" داده‌نريت پيوسته هه‌ميشه بخريته چوارچيوه‌ی پروانگه‌يه‌کی ده‌سته‌لاته‌وه. ئه‌مه "به‌لگه‌ زانستيه‌کانی" ۱۹۰۰ کانیش ده‌گرښته‌وه که پييان داده‌گرت گوايه هيلکه‌دانه‌کانی ژنان وشکه‌لدين ئه‌گه‌ر بيت و خويان به‌ خوښدن بالاه‌ خه‌ريک بکه‌ن، ئه‌مروش "ليکولينه‌وه" ی وایان ده‌خريته به‌رده‌ست که گوايه شيردان ده‌بيت هوی که‌مکردنه‌وه‌ی توانستی هوشمه‌ندي ئافره‌تان (۱۹۸۹). (Borelius ۱۹۹۳, Eagle Russet).

ئو بيره‌ی که جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کات که له‌ش/بايولوژي و ده‌سته‌لاتي کومه‌لايه‌تي - سياسي پيکه‌وه به‌ندن له‌ گه‌لک لاوه به‌گژ شيوه‌کانی بايولوژي چاره‌نووسازدا biological determinism ده‌چيټ، ئو بيره به‌گژ ئو خوړوونکردنه‌وه‌يه‌دا ده‌چيټ که پله‌نزمي ئافره‌تان به‌ هه‌بوونی مندا‌لدانه‌وه و پله‌به‌رزي پياوانيش به‌ به‌ره‌مه‌نيانی مه‌نيه‌وه (شه‌هوه‌ته‌وه) ده‌به‌ستته‌وه. به‌لام پيوهندي نيوان جنس و ده‌سته‌لات چوڼ ده‌رده‌که‌ويت و چوڼ له‌ جياوازيه جنسيه گونکريتيه‌کان بگه‌يريت و تيئوريانه مامه‌له‌يان له‌گه‌لدا بکريت، له‌ گوتوبيری فيمينيستي‌دا ناکوکي زوری ناوه‌ته‌وه. ئایا هه‌ر به‌ هيچ شيويه‌ک ده‌شيت که له‌سه‌ر خودی جنس، له‌سه‌ر جياوازی بايولوژيانه‌ی جنس، ئاخوتن بکريت، ياخود جنس و به‌نديواريه‌کانی جنس

بئ هېچ نه ملاولايهک به مروځبونونه پيوسته و نه وېش به و انايه ديت که بونيدايکي کومه لايه تي هيه ۱؟

فيمينيستي هان له وړياگيوه مامه لايان له گهل نه م پرسانه دا کردوه که چه مکيکي تاييه ت، واته جيندر، دابهين بؤ نه وهی بتوانن که دروست نه و لايه نه کومه لگه يي و کومه لايه تيانه ي جنس بهينه ناو باسوه که هه ن. له سالاني ۱۹۷۰ کان له وړه ي فيمينيستي نه نگلوسکسي دا ده ست کرا به به کاره ياني چه مکي جيندر و له ناو سالاني ۱۹۸۰ کان شدا نه و چه مکه هينرايه سويديشه وه. له ناو بيرياراني فيمينيستي جودا دا پينا سه ي جيندر جيا وزه. چه مکي جيندر به گشتي بؤ ديار يک ردي و انا کومه لايه تيه که ي جنس يا خود بؤ ليکدانه وه ي جنسي بايولور يي به کار ده بري ت.

يه کيک له زووترين پينا سه کاني چه مکي جيندر ه ي گاي ل روبيين Gayle Rubin - ي نه نتر و بولور ه. سيسته مي جيندر ه مو و نه و پيوه ندي ه کومه لايه تيانه ي گرتو وه ته خوی که له جيا وزي جنسي بايولور ييه وه سه رچا وه ده گرن. گاي ل له سالي ۱۹۷۵ دا ده نو سي ت که:

سيکس هر سيکسه، به لام چي به سيکس داده نريت نه وه به ته وای و کولتوريانه ده ستني شانکرا وه و هيلرا وه ته وه. هه مو کومه لگايه کيش سيسته مي سيکس/جيندري خوی هيه. سيسته مي سيکس/جيندر بري ته له کومه ليک داب و ده ستور که به ه يانه وه که ره سه خا وه بايولور يه که ي سيکسي مروځ و زي دخسته نه وه، به ده ستني و ر داني کومه لايه تي و به نا کاري نه ريتي جودا ي په سه ندر او، شيوه ي پي درا وه، جا ئي تر هه نديک له وه نه ريت به ندي تيه با چه نديش بئ مانا بن. (Rubin 1975:165)

له م پينا سه يه دا بايولور ي و جيا وزيه جنسيه له شيه که وه ک شيوه يه ک که ره سه ته و وه ک بنا خيه که ئاماري بؤ سيسته مي جيندر نشان ده دريت. بايولور ي که ره سه ته ي خا و سيسته مي جيندر ه. نه و گرفتانه ي که له م پينا سه يه وه په دا ده بن نه وه ن که چؤ و که نه گهر شيا و بيت بتوانن سنو وريکي ديار له نيوان خود ي بايولور ي و ليکدانه وه کومه لايه تيه که بؤ بايولور ي، دابنين. جوري تيگه ي شته ن کان له سه ر بايولور ي له نيوان کولتوري جودا و قونا خي جيا وزا ده گور ي ت. بايولور ي شتيکي يه کجاري و بر يرا وه نيه و به پي کات ده گور ي ت.

له گهل نه مه شدا پيوست ناکات که چه مکي جيندر به ته وای وه ک پينا سه يه که کومه لايه تي بؤ جيا وزي جنسي بايولور يي ببينريت. جيندر ته نانه ت له لايه ن نه و بيريارانه شه وه به کار ده بري ت که خود ي جنسيوليني فيزيکي/بايولور ي وه ک شتيکي ته وای له رو و کومه لايه وه ساختمين درا و ده بينن، وه ک شتيک که مروځ دروستي ده کات. سوزانه کيسلر Suzanne Kessler و ويندي ما کينا Wendy Mckenna (۱۹۹۵) نه و بيره، که جيندر ليکدانه وه يه که کومه لايه تي بيت بؤ جيا وزي جنسي

(بایولوژی)، سهره‌وبن ده‌کهن و به شیوه‌یکې دیکه نیشانی دده‌ن . سوزانه و ویندی به پیچه‌وانه‌وه له‌سهره‌وه پیداده‌گرن که جیندر "له پېشدا" دیت؛ و جیاوازیه جنسیه له‌شییه‌که له‌لایهن نه‌و تیگه‌یشتنه‌وه دیاری کراوه که له‌سهر جیندر ه‌ن. بیرۆکه‌کان سه‌بارت به ه‌ه‌بوونی جیاوازیی جنس وه‌ک بلّین "پیش" له واقعیه‌که ه‌ن. نه‌وه تیگه‌یشتنی نیمه‌ی مروّف خوّمانه له جنس که برپار د‌دات چوّن واقع لیک د‌ده‌ینه‌وه و خودی واقعیه‌که نییه که برپار له‌سهر لیکدانه‌وه‌کانی نیمه‌ی مروّف د‌دات.

که‌واته له راستیدا فیزیوئومی مروّف نابیت به هیچ جوړه بناخه‌یه‌کی سه‌قامگیر بو نه‌و لیکدانه‌وه‌یه که نه‌و دوو جنسه ه‌ر بایولوژیکیانه ده‌بیت وا بن و ه‌م راسته‌وراست پیچه‌وانه‌ی یه‌کتریش (دایکاته‌م) بن. به هیچ شیوه‌یه‌ک هیچ خه‌سله‌تگه‌لیکی فیزیکی نییه که به ته‌نیا برپار له‌سهر به‌ندیاری جنس بدات. پیاوان ه‌ر ه‌ه‌موویان مه‌نیدار (سپژمدار) نبین و ئافره‌تان ه‌ر ه‌ه‌موویان هیله‌که‌دار نبین. جیاوازیه‌کان له نیوان پیکهاته کروموسومیه‌کانی ئافره‌تان و پیاواندا پیچه‌وانه (دایکاته‌می) نبین و هورمونه جنسیه‌کانیش تاییه‌ت به یه‌کیک له جنسه‌کان نبین. شایه‌ت بتوانریت پیوه‌ره فیزیکیه‌کان بو نه‌وه به‌کار برین که چی پیاویک له ئافره‌تیک جیا ده‌کاته‌وه، به‌لام نه‌م پیوه‌رانه ه‌ر خویان زاده‌ی چوینیته‌ی تیگه‌یشتن له جیندر. بو نه‌وه‌ی بتوانین بوونی راسته‌قینه‌ی ئافره‌تان له پیاوان جودا بکه‌ینه‌وه پشت به‌و به‌رتیگه‌یشتنه ده‌به‌ستین که به ته‌نیا ه‌ر نه‌و دوو جنسه ه‌ن - جوړی دیکه نییه - و جیاوازیه‌که‌شیان پیوه‌نده به‌و پروکه‌شه تاییه‌تیه‌ی وجودیانه‌وه. (Kessler & McKenna ۱۹۸۵)

زانینی زانستیانه وه‌لامی پرسباری "چ شتیک مروّفیک ده‌کات به پیاو یان به ئافره‌ت؟" ناداته‌وه. به‌لکو ره‌واپه‌تی (مه‌شروعیه‌ت) د‌دات به‌و زانیاریه‌ی (ه‌روه‌ها و پی ده‌چیت زه‌مینه‌شی بو فراه‌هم بکات) که ده‌میکه ه‌یه و له به‌رده‌ستدایه سه‌بارت به‌وه‌ی مروّفیک ئیتر یان ئافره‌ته یان پیاو و که نه‌سلن هیچ زه‌حمه‌ت نییه نه‌و دوو جنسه له یه‌ک جیا‌بکرینه‌وه. ه‌ه‌بوونی جیاوازیه‌ بایولوژی، سایکولوژی و کومه‌لایه‌تیه‌کان به‌ره‌و دوو‌جنس‌بینمان ناب‌ن. به‌لکو خودی نه‌و دوو‌جنس‌بینیه که ه‌ر له‌سهره‌تاوه ه‌ه‌مانه دیت و ه‌ه‌بوونی جیاوازیی بایولوژی، سایکولوژی و کومه‌لایه‌تیمان بو "ده‌دوژیته‌وه". (Kessler & McKenna 1985:163)

تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که واته‌ی جنس و به جنسیکه‌وه گریدران دیارده‌یه‌کی کومه‌لایه‌تیه، واته شتیکه که کومه‌لگا دروستی ده‌کات، له تیئوری فیمنیستیدا به‌ردی بناخه‌یه. کیسلر و ماکیننا Kessler و McKenna ه‌ه‌نگاو‌یکې زیاتر ده‌نن و ده‌لین ه‌ر خودی نه‌و بیره که جنس وه‌ک راسته‌قینه‌یه‌کی فیسیولوژی د‌داده‌نیت

خوۍ ساختاریکي کومه‌لیانه‌یه. فیمنیستانۍ دیکه هیڼده‌ی تریش‌ئو بیره ده‌به‌نه پېش و ده‌لین‌ گرینگه که به ته‌واوی ده‌ست له‌و بیره هه‌ل‌ بگریټ که باس له هه‌بوونی راس‌ته‌قینه‌یه‌ک ده‌کات "له‌ ژیر" ئه‌و باسانه‌دا که له‌سه‌ر جیاوازیی جنس و له‌شن.

کاریکي سه‌خته دژ به‌و حه‌زی پرسینه بووه‌سترټ و نه‌پرسرټ، "به‌راستی ئه‌و جیاوازیانه، ئیتر له‌ژیر هه‌ر هه‌موو ئه‌و باسانه‌وه که هه‌ن، کامانه‌ن که له‌ نیوان پیاوان و ئافره‌تاندا هه‌ن". ئه‌وه‌ی ئیمه وه‌ک زانستکار و وه‌ک فیمنیست پېوسته ده‌نگی‌کې ده‌ینی ئه‌وه‌یه که نه‌ شتیکی وا هه‌یه و نه‌ شوټی‌کی وا که ناوی له‌ ژیر هه‌ر هه‌موویه‌وه بیټ. (Star, qou. Haraway 1981:476)

واتای پیاوون یان ئافره‌تبون له‌ هه‌موو شتی‌ک داده‌بردرټ که پېوه‌ندی به‌ بایولوژی یان له‌شه‌وه هه‌یه. ئه‌گه‌ر واقع له‌ سه‌رتاسه‌رییدا به‌ ته‌واوی وه‌ک ده‌ربرینیکی له‌ زماندا بنیاتراو ببینرټ، ئه‌وه بیگومان ئه‌م تیروانینه ده‌بیټ هه‌روه‌ها له‌شی مروّقیش بگریته‌وه. ئه‌و بیره‌ی وا داده‌نیټ که شتی‌ک "له‌ ده‌روه‌ی" بوچوونی مروّقا هه‌یه، هه‌ر خوۍ له‌ خویدا بوچوونی‌کی مروّقیه.

به‌م پروانگه‌یه چه‌مکی جینده‌ر بو مانادان به‌و ره‌فتار و ویناکردن و کردارانه به‌کارده‌برین که له‌ هه‌لپه‌دان بیسه‌لمینن که جنس به‌راستی بوونی هه‌یه. جودی بوتله‌ر (۱۹۹۳) Judith Butler ده‌نوسټ کاتیک فیمنیزم واقعی پوّلینی جنس به‌ شتیکی دروست وه‌ربرگړټ به‌و کاره نیزامی جینده‌ر به‌هیز ده‌کات له‌ جیې ئه‌وه‌ی هه‌ول بدات هه‌لی بووه‌شیټته‌وه. ئیمه له‌بریتی ئه‌وه ده‌بیټ له‌ خویمان بیرسین که کاتیک پوّلینی ئافره‌تان و پیاوانمان قبول بیټ و به‌کاری به‌ین چ جوړه پېوه‌دنگه‌لیکی ده‌سته‌لات ده‌به‌ینه پېش. پوّلینی جنس به‌ ته‌واوی وه‌ک کرده‌ی کومه‌ل و زمان ده‌بینرټ: جنسیش به‌ ته‌واوی هه‌ر وه‌ک جینده‌ر دروست کراوه. جنس به‌ راستی له‌ ناو که‌لله‌دایه، نه‌ک له‌ به‌ینی رانه‌کاندا.

به‌لام ئیفا لوندگرین Eva Lundgren - ۱۹۹۳) پیی وایه فیمنیزم به‌و شپوه‌یه له‌ مه‌ترسی دایه بکه‌وټه کولانیکی بنه‌ستی تیئوریه‌وه ئه‌گه‌ر بیټ و ئه‌و مانا کومه‌لایه‌تیه‌ی پوّلینکردنی جنس له‌ له‌ش و له‌ بایولوژی دمالټ. کولانه بنه‌سته‌که هه‌ر هه‌مان شت ده‌بیټ، هه‌م بو ئه‌وانه‌ی وه‌ک روبین Rubin پیان وایه که بایولوژی شتیکی چه‌سپاو و نه‌گوړه، هه‌م بو ئه‌وانه‌ش که هه‌بوونی واقعی یه‌ک له‌شی بایولوژی به‌ دامه‌زړیندراویکی کومه‌لایه‌تی دانانن.

ئیفا لوندگرین ده‌پرسټ مروّف چون بتوانیت له‌ زه‌بروزه‌نگی پېوه‌ست به‌ سی‌کس بتویرټته‌وه، وه‌ک زه‌وتکردنی سی‌کسی¹⁵، ئینسیست¹⁶ و لی‌دان و سووکایه‌تی کردن به‌

¹⁵ مه‌به‌ستم له‌ زه‌وتکردن ته‌جاوه‌زه، واته ده‌ستدریژکردنی سی‌کسی

نافرته - بې پړاو کړدنی له‌ش و بایولوژي؟ څو کاره هم له پراکتیکدا نه‌شیاوه و هم له تیوریشدا بې‌بهره که ه‌ول بدریت جنسی کومه‌لایه‌تی و بایولوژي له به‌کتر جیا بکړینه‌وه. زه‌وتکردنی سیکسی ئاکاریکی ته‌واو زه‌بروزه‌نگامیزی راس‌ت‌ه‌قینه‌ی فیزیکیه که ناکریت بچوک بکړینه‌وه ب‌و بونیادیکی کومه‌لایه‌تی. څو بایولوژي و څو کومه‌لایه‌تی له پیوه‌ندی‌ه‌کی پیچه‌وانه‌دا (دایکاته‌مدا) نه‌وستان. هر شتیک و‌ه‌ک بایولوژي لیک بدریت‌ه‌وه و شی بکړینه‌وه پرویه‌کی کومه‌لایه‌تی ه‌یه و پیچه‌وانه‌ک‌ه‌شی دروسته.

پروفسور توریل موی Toril Moi ش (۱۹۹۷) ه‌روه‌ها باس ده‌کات که چ‌ند سه‌خته جیاوازی‌ه‌کی روون له نیوان جنس و جینده‌ردا دابنریت. توریل موی ده‌لیت که څو جیاوازی دانانه زور به ه‌اسانی ده‌توانیت ب‌یت‌ه‌وه‌ی دروست‌بوونی دیتنیک که پی وایه ده‌شیت مروفت به‌س‌ر لایه‌نی جنس و جینده‌ردا دابه‌ش بکړیت. ئیفون هیرد‌مان Yvonne Hirdman - یش ه‌روه‌ها څه‌م جوړه دیتنه ر‌ه‌ت ده‌کاته‌وه. ئیفون هیرد‌مان به پی تیگه‌یشتنی څو له جینده‌ر ده‌یه‌ویت له لیکدانه‌وه‌کانیدا جیگای ه‌ردو رووانگه بایولوژیه‌که و کومه‌لایه‌تی‌ه‌ک‌ش بکاته‌وه: څه‌م دووانه‌یه ه‌رگیز نابیت لیک داب‌رین.

جینده‌ر شتیکه که پی‌یسته [...] "نالوتر" له چ‌م‌کی "جنسی کومه‌لایه‌تی" ل‌ی تیگه‌یریت. جنسی کومه‌لایه‌تی دروست‌کراویکی پر ناکوکیه و به ئاکرا ئاماره به‌وه ده‌کات که کوی ه‌ردو یه‌که‌ی "جنس" + "کومه‌لایه‌تی" - ه، ه‌روه‌ک څه‌م فورمولیکي ماتماتیکي ه‌سان بیت، و‌ه‌ک چ‌ون $1+1=2$. ب‌و تیگه‌یشتن له جینده‌ر پی‌یسته مروفت ت‌ی بگات که ۱ و ۱ دو یه‌ک‌ه‌ن که به‌راستی وجودیان نیی. څو یه‌کانه هر نیی. به‌لکو ته‌نیا یه‌ک دانه دووان ه‌یه. هیرد‌مان (Hirdman 1990:76)

گفتوگوی فیمینیسټیه‌کان سه‌باره‌ت به پیوه‌ندی‌ه‌کانی نیوان څو کومه‌لایه‌تی و څو بایولوژیه‌ زور و لیکدانه‌وه‌ی زور ه‌لده‌گرن. ئیا څه‌م جوړه دابه‌شکردنه هر ه‌یچ ماقولیه‌کی تی‌دایه؟ څه‌گ‌ر وه‌لام نه‌خیره، ئیا څه‌م چ‌ مانیه‌کی له‌س‌ر تیگه‌یشتنی ب‌ولینی جنس ه‌یه؟ به‌لام څو څو گفتوگو فیمینیسټیه‌که‌دا بناخه‌یه څو تیگه‌یشتنه‌یه که ناکریت جنس/جینده‌ر له پیوه‌ندی‌ه‌کانی ده‌سته‌لات جیا بکړینه‌وه. ۲

جنس وهک نیزامی دهسته لآت

که واته ناوهندی تیئوری فیمنیستی ټه وهیه که جنس و دهسته لآت به شیوهیه که پیکه وه گریډراون که ئافره تان سیستماتیکانه بندهست ده کریډ. رهوته (کونټیکسته) کومه لایه تی و سیاسیه که مانا و بایه خی جیاوازی جنسی دروست دهکات، دهیلټه وه و دهگورټ. بهو شیوهیه ش پیوهندی جنسیه نابهرابه که کرده ی نیزامی دهسته لآتی کومه لایه تی و سیاسیه.

فیمنیستی جوړاو جوړ به شیوه ی جودا تیگه یشتنی خوځان له جنس وهک نیزامی دهسته لآت درده پردن. جیاوازیه کان له بابه ت ټه وه وهیه که چی بناخه ی نیزامی دهسته لآتی جنسگریه، هروه ها چوځ و له سر چ ئاستیک ټه و نیزامه دهیلټه وه و دهگوردرټ. ئیفون هیردمان Yvonne Hirdman چه مکیک به کار ده بات که پیی ده لټ سیستمی جیندر تا به هو ټه وه وه بتوانټ باسی ټه و نیزامه له سر ئاستی سیستمی به رفراوان بکات.

سیستمی جیندر ده بیت وهک ستروکتوریکي دهینامیکی (وهک سیستم) تیگه ی رټ؛ ناویکه بو "تهونیک" له پرؤسه، دیارده، چه مک و چاوه روانی که له ریگای پیوهندی ناوهکی خوځانه وه شیوهیه که له هیژیکي ستروکتوری و ریساگری دروست دهکن. بهم شیوهیه سیستمی جیندر بریتیه له نیزامی ستروکتوری جنس که له سر جیاوازی جنسی دامه زراوه. ټه و نیزامه فره سه ره کیه هروه ها بووه به پیشمه رچی نیزامی کومه لایه تی و ریخستن دیکه ش له کومه لگادا. ریزه ندیکردنی مروټ له جیندر دا بووه به بناخه بو نیزامه کومه لایه تی، نابوری و سیاسیه کان. (Hirdman 1988:51)

سیستمی جیندر له سر دوو پرنسیپی کوله که یی یان "لوژیکي" بهنده. یه که میان له یه که دوو هیشتنه وهی دوو جنسه که یه، واته ټه و بیرهی که نابیت چه مکي ئافره تی و پیاوانه تی که ل بکریډ. لوژیکه که ی دیکه هیراشی (پله داری) جنسه، که پیاو وهک جوړه "ئاسایی - هکه" و ئافره تیش وهک جوړه "لادر - هکه" شیوه یان پی دراوه. هه ردو و لوژیکه که پیکه وه گریډراون. هیراشی جنس - ټه و راستیه ی که پیاو کراوه به پیوه بو جوړی مروټ - خو ټه و له یه که دوو راگرتنه ی دوو جنسه که، ئافره ت و پیاو، راگرتوه. (Hirdman 1988)

له تیئوری هیردماندا هاوکات که تیگه یشتن له سیستمی جیندر به پله ی به که م بهنده به وینا کردن، چاوه روانیه کان و مه زنه ی بیره وهیه وه، ټه و فیمنیستانی دیکه باوه رپان وایه که ده بیت له ئاستیکي پتر کونکریټدا به دوا ی بنچینه ی نیزامه که دا بگه ریډ؛ بو نمونه له کاردا، له که شی نه وه نانه وه دا (خیزان) یان له ژبانی سیکس دا. ټه و فیمنیستانه ی که کاریگریه ی بیري مارکسیستی و

سوشیالیستان له سهره پي داده گرن که کار د/به شکردنی جنسیی نهو نامرازه په که له کومه لگادا پایه جودای پیاو و ثافرت راده گریټ. ۳. بناخه چی چمکی پیاوانه و ژنانه له ویدایه که ثافرتان له بواړی نه و خستنه وهی تایبه تییدا کارده کهن، بهرپر سیاری مال، مندل و پیرن، هاوکات که پیاوان له بهرهمه پانه "گشتییه که دا" کار ده کهن.

تیروانییه مارکسیستیه که [...] نهو په که ده توانریټ راستی پیناسه کردنی پیاو و ثافرت له دابه شکردنی جنسیانه ی کاردا پروون بگریټه وه که له ناو کومه لیک ئاکار و هه لسوکه وت و دامه زراوهی کومه لایه تی و کولتورییدا جیی پی دراوه. نه مهش ده گریټ له بهر ده و امید بخړینه ناو تیورییه که ده توانریټ دابه شکردنی جنسیانه ی کومه لایه تیانه ی کار پروون بکاته وه. [...] له کومه لگایه که دا که جیاوازی دابه شکردنی جنسیانه ی کار به بهر فراوانی هیه، نهو بیگومان پیناسه کردنی جیاوازی پیاوان و ثافرتانیش راستیه که. (Holmstrom 1984:465)

نه گهر دابه شکردنی کار له نیوان جنسه کاند ا خاو بگریټه وه یان بگوږدریټ، نهو گورانی نیزامیکی دهسته لاتی جنسیی - که م یان زورتر ئوتوماتیکی - شوین پیی نهو گورانکاریه ه ل ده گریټ. نه گهر هیچ دابه شکردنیکي جنسیانه ی کار نه بوایه، نهو هیچ نیزامیکی دهسته لاتی هیرارشی جنسیش نه ده بوو.

له تیوری فیمنیزمی رادیکالدا ژیانی سیکسی (سیکسیوالیتی) هر ه مان رولی ناوهندی هیه وهک چو ن له مارکسیزما کار هیه تی. ژیانی سیکسی، بهو شیوه یی که له کومه لگایه که دا شیوه ی پی ده دریټ، موړکی بالاده ستی پیاوان هه لده گریټ و نامرازیکه له دهستی پیاواندایه. ژیانی سیکسی هیژیکي سروشتی، غه ریزه یی کی ئازهلای یان رهمه کیه کی ساده نییه، به لکو پیکهنراویکی کومه لایه تی و سیاسیه که نیزامی دهسته لاتی جنسیی به پیوه راده گریټ. نه م نیوپیوه ندیه کومه لایه تی و سیاسیه له که شی خیزاندا، که شیک که ثافرت تییدا دووچاری زهبروزنگ و تیسره واندن ده بیټ، و له پیگی پورنوگرافی (پوتگه ریی)، سوزانیټی و فورمی دیکه ی به سیکسی کردنی هه موو شتیک و سووکیه تی پیکردنه وه، پرووده ات.

فیمنیسته رادیکاله کان به م قسانه مبه ستیان نهو په که دهسته لاتی پیاو له پیش هه موو شتیکدا له هه بوونی نهو ماف و و هه لانه دا خو ی درده خات که به هوپانه وه پیاوان ده توان و بویان هیه پیناسه بکن که چی سیکسه و که سیکس بو نهو هی سیکس بیټ ده بیټ چو ن بیټ. نه م راستییه شتیکه که به پروونی له دیدی گشتییدا له سهر زهوتکردنی سیکسی به یان ده کردریټ. که زهوتکردن زهوتکردنه یان نا، به زهوتکردن دابنریټ یان نا، شتیکه که به تهواوی له پرووانگه ی پیاوه وه ه ل ده سه نگیندريټ. ته نیا کاتیک زهوتکردن به زهوتکردن ده بینریټ که پیاویک سیکس

بکات هرچه نده که به باشی حالی بېټ - پياوړی واش ده بټ لهو دڅخه دا نه وه تې بگات - که ئافره ته که هر به راستی سیکس ناخواریت.

ته نانه کاتیک که هیچ نیشانه یه کیش ديار نه بټ که ئافره ته که به راستی خواری کردنی سیکسه، هر وا داده نریت که ئافره ته که سیکس ده خواریت. پیویست به وه ناکات ئافره تان بلین "به لئ" بو نه وهی وا دابنریت که سیکس ده خوازن.

نه خیر، "دوخی ئاسایی" ئافره تان نه وهی که به بی هیچ نه ملاولا و لایه ک وا داده نریت همیشه خواری سیکس کردن بن. ته نیا لهو بارودڅخه که پیاوه که حالی ده بټ که ئافره ته که لهو دمه دا له "دوچه ئاساییه که ی خوی" لای داوه، نه و سیکس به "زه وت کردن" داده نریت. ئافره ته که خوی له راستییدا چون له پروداوه که دا ده ژي شتیکه هرگز ناتوانیت لهو برپارده دا ده وری هه بټ که نه و کاره به زه وت کردن دابنریت یان نا.

له کومه لگایه کی نابهرابه ری جنسییدا سیکس ده برپړینیکی نورمی پیاوانه یه. نه وهش نه و نورمه یه که دوخی بنده ستی ئافره تان به شتیکي هه وه سه ستین و زه وقهه ستین ده بینیت.

نه وی که ده بټ به شیوه پیناسی ئافره ت نه وهی که چی هه وه سی پیاو هه لده ستینیت، واته هه موو شتیکي هه موو ئافره تیک. کیزه به حه یا و به ئابرووه کان، نه وانه ی به سه رموز داده نرین، ویستاو له سه ر نه و پله سه کوپه ره ووشتییه که ئاخریه که ی هر له سه ری راده کیش رینه خوار "تاره زووبزین". کیزه به دروو و سوزانییه کان توورپه که ر و "جووکه رن" و شایانی هر چیه کن لیان بکریت. به کومه لایه تیکردنی جینده ر نه و پروسه یه یه که تییدا ئافره تان وایان لئ ده کریت خوایان وهک بوونه وه ری سیکسی بناسن، وهک بوونه وه رگه لیکی بو پیاوان دروستکراو، به تاییه تیش بو به کاره یانی کرداری سیکي پیاوانه. (Mac Kinnon 1989b:110)

به و جوړه فیمینیسته رادیکاله کان دین و ده پرسن بو دروست ده بټ له ژيانی سیکسدا به رابه ری هه بټ، هاوکات که پیوه ندی به رابه ری له نیوان جنسه کاندا له هیچ به شیکي دیکه ی ژياندا بوونی نییه. نیزامی ده ستلای جنسی تا به رده رگای هوډه ی نوستن نایه ت و له ویدا بوه ستیت، به لگو به پیچه وانه وه ده شیت سه رکانی نه و نیزامه له ناو خودی پخه فدا بټ. پیاده کردنی ده ستلای شتیکي تاییه تی (شه خسی) نییه. پیاده کردنی ده ستلای پیاده کردنی سیاسته. به و شیوه یه یه که سیکس ده بټ به رهناریکي سیاسی و پورنوگرافیش ده بټ به مه شیکي سیاسی. فیمینیس ت و نووسه ری نه مه ریکایي به ناوبانگ، نه ندريا دورکین له م باره یه وه ده لیت:

"هر شپوهیهک له تهجاوړ به لهشی ئافرهت دتوانیت تامی کردنی سیسک دات بۆ پیاو؛ ئهوهیه کرؤکی راستهقینه ی پورنؤگرافی". (Dworkin 1987: 138)

تویژینهوهی فیمنیستی ههیه ئه و بیره دهخاته ژیر پرسیار که پپی وایه هر به تهنیا فشاری سیسکی و زهبروزهنگ پیوهندی نیوان پیاو و ئافرهتان مۆرکدار دهکهن. ئه مان دهلین که زهبروزهنگی سیسکی ههمیشه وهک ههپهشهیهک دژ به ئافرهتان هر ههیه و له ئارادایه، تهنانهت له و کومه لگایانه شدا که به رسمیی بهکسان و بهرابهرن، بهلام ئه وه خودی زهبروزهنگه که نییه که ئه و پیوهندیانه خهسلهتدار دهکات. پروفیسوری زانستی جیندر، ئانا یوناسدوتیر (Anna Jonasdottir 1992) لهبری ئه وه پپی وایه که خاله ناوهندیه که ئه وهیه که ژن له ژیان ی پۆژانه ی خویدا ئه قین و میهری خوی ده به خشیت و که پیاو سوودی بهر ئاوه ژووی لی وهرده گرن.

ئه و شپوه پیوهندیه سیسکواله کومه لایه تییه ی ئه مړۆ ههیه و بهر بلا وه ئه وهیه که هیژ و وزه ی خۆشه و یستی ئافرهتان، که ئازادانه دهیدن و ده بیه خشن، پیاو به ته وای ئاوه ژو و کله کی لی وهرده گرن. (Jonasdottir (1992 : 222)

به و شپوهیه هه ندیک بیریار ئه و جوړه سیسکبینیه وهک پرویه کی ناوه ند له نیزامی دهسته لاتی جنسییدا ده بین و تیایدا قوول ده بنه وه. تهنانهت له و تیئوریه شدا که به "تیئوری سیسکی نابهجی queer theory"¹⁷ ناو ده بریت سیسک هر له ناوه ندا دانراوه. له م تیئوریه شدا پیاو به بیده ربه ست داده نریت و کرؤکی تیئوریه که دژایه تی ئه و پیدا گرتنه ی هیته رۆسیکسوالیتی (سیسکی جنسی پیچه وانه) دهکات که "خوی به به ردی بناخه ی کومه لگا و کولتور داده نیت" (Kulick 1996:10).

¹⁷ "تیئوری سیسکی نابهجی queer theory" بینه وه به ره به کی ژور له سه ر مانای ئه م ناوه ههیه. وشه که که ئینگلیزه له هه مان دۆخی خویدا هه م کرداره، هه م ئاوه لئاوه و هه م ناویشه و به کومه لیک مانای جیاوژ دیت، وهک: سهیر، ناته وای، گومانلیکراو، جی گومان، به پهمز، بئرخ، ساخته، حیز، قونده ر، دووده کی و شتی دیکه. به لام تیئوریه که مه به ستیته که هه موو شپوهیه کی سیسکی ئاسایی، وهک هیترۆسیکسوالی، که له لایه ن کومه لگاوه مۆری په سندی لی دراوه، و شپوه کانی دیکه ی سیسکی سه قامگیر و وابسته ی وه فاداری له به یی ژن و پیاودا بخاته ژیر پرسیاره وه. من پیموایه که "تیئوری سیسکی نابهجی" وهر گپرانیکی دروسته له و پرووه وه که تیئوریه که جهخت له سه ر ئه و جوړه پیوه ندیه سیکسانه، له پیوه ندی دهسته لاتی کومه لایه تی، سیاسی و هتد. دا، دهکات که هیترۆسیکسوالیتی به نه ریت به "نابهجی" یان به "سهیر، خراپ، بهد" له قه له میان ده دات. تیئوریه که له ژور لاه رۆشنایی دهخاته سه ر تابوی سیسک له نیوان جوړه کانی ژنای هاوجنس باز، دووده کی و قونده راندا.

"تيئورى سيكسى نابەجى queer theory" رەخنە لەو پېداگرتن و بۆچوونە دەگریت كە پايەى ھيتروسيكسواليتى (سيكسى جنسى پېچەوانە) بەووە دەبەستتەووە كە گوايە ھيتروسيكسواليتى پېداويستتەك و برپارێكى سرووشتتە و كە ناسنامەى مروف ميژووييانە و كۆمەلایەتيانە شيوەى پېدراوہ. بەو شيوەى تيئورى سيكسى نابەجى لەبرى ئەوہى سەرنج بخاتە سەر ئەوہى كە چۆن جنس و دەستەلات پێكەوہ گريدراون، سەرنج دەخاتە سەر ئەوہ كە چۆن سيكسبىنى وەك نيزامىكى كۆمەلایەتى ھەم شيوە بە جنس دەدات و ھەم بە ناسنامەش.

فيمينيستى جودا بە شيوەى جياواز وەلامى ئەو برسيارانە دەداتەووە كە دەپرسن چى چارەنووسسازە بۆ نيزامى دەستەلاتى سيكسى، چۆن وەبەرھەم دەھيندريتەووە و چۆن دەگۆردريت. بەلام فيمينيستان ھەموو لەسەر ئەو كۆكن كە ئەوہ نيزامىكە - سيستەمىكە - كە دەستەلات بەو شيوە نارەوايە دابەش دەكات. خالىكى ديكەى بنچينەى ھاوبەش ئەوہىيە كە دەلالت ئەم نيزامە (سيستەمە) برپار لەسەر پيوەنديەكانى نيوان پياوان و ئافرەتان وەك گرووپى كۆمەلایەتى دەدات. ئەمە ئەوہ دەگریتەووە كە پلە و پیناسەى ئافرەتبوون كەسى (شەخسى) نيبە و شتيكيش نيبە كە ئافرەتان بتوانن ھەروا بە ھاسانى ھەليپزيرن يان رەتى بكەنەوہ.

ھىچ ئافرەتيك ناتوانيت لە واتاى بە ئافرەتبوون لە سيستەمىكى بە جنسكراوى كۆمەلایەتييدا دەرباز ببیت [...] (MacKinnon 1989b:104f).

تيئورى فيمينيستى لەو خالەوہ پى ھەل دەگریت كە جنس لە بناخەدا پۆلينيكە كە كۆمەلایەتى و سياسيانە دروست كراوہ. واتاى جنس لە پێكەوہپيوەستبوونىكى كۆمەلایەتى و سياسى بگۆردا بە بەردەوامى دروست دەكرديت و دەھيلدريتەووە. ھاوكات كە ئەو جنسبەنديە بوو/دەبیت بە بناخەىكى سەرەكى بۆ ناسنامەكانمان. جنسى مروف، پياووون و ئافرەتبوونمان، كاريگەرييەكى زياترى ھەيە، كاريگەرييەك كە ھەم تايبەتتە و ھەم سياسيش، وەك بۆ نمونە لە رەنگى قرژيان شويى نيشتەجيئوونمان. كاتيک كە منداليك لە دايك دەبیت يەكەم برسيار كە لە بارەىوہ دەكرديت لەمەر جنسە. "[ئەو] دەمەى كە كۆرپەيەك تايادا بە مروف دەكرديت ئەو ساتەيەكە برسيارى 'ئايا كچە يان كۆرە؟' - سى تيدا وەلام دەدریتەوہ" (Bulter 1990:111).

تییینی

۱. گفتوگۆی لەمەپ پێگە ی ئۆنۆلۆژیای جیاوازی جنسدا هەندیک جار لە تێرمی دژبەیه‌کدا لە نیوان ئیسنسیالیزم بەرانبەر کۆنستروکتیڤیزمدا دەکردی. بە ئیسنسیالیزم مەبەست لەو بیوابوونەیه‌که پێی وایه‌ مومکینه‌ هەم لەسەر جنس وەک خۆی بئاخیوری و هەم بشتوانی بکری و واتایه‌ دیاری بکری که جنس له‌ راستییدا هه‌یه‌تی. کۆنستروکتیڤیزمدا ده‌لێن ئەمە مومکین نییه‌. واتای جنس و تەنانەت جنس وەک راستەقینەیه‌کی فیسیۆلۆژی ساختمان دراویکی کۆمەلایه‌تییه‌. له‌م سالانه‌ی دوایدا بیریارانی زیاتر و زیاتر ئەو هه‌لۆیسته‌ ده‌خه‌نه‌ به‌رده‌ست که ده‌لێن دانانی جیاوازیه‌کی تیژ له‌ نیوان ئیسنسیالیزم و کۆنستروکتیڤیزمدا بپه‌وده‌یه‌ و له‌ راستییدا تیئۆری فیمنیستی له‌ پرسیارگه‌لی نه‌شیاودا قوفل ده‌دا. بۆ نموونه‌ پڕوانه‌ سارا دانیوس (۱۹۹۵) و تۆریل مۆی (۱۹۹۷، ۱۹۹۴). Sara Danius (1995) & Toril Moi (1994, 1997).

۲. ئیمه‌ به‌ باشمان زانی که راسته‌ و راست چه‌مکی جنس به‌کار به‌ین له‌ به‌رئه‌وه‌ی که له‌ پرووی زمانه‌وانیه‌وه‌ هاسانتر کاری له‌گه‌لدا ده‌کری و هه‌ک له‌ چه‌مکی جینه‌ر. له‌ تیئۆری سیاسیدا چه‌مکی جنس به‌ کار ده‌بردی بۆ ئەوه‌ی که ناچارینه‌ به‌شکردنیک له‌ لیکدانه‌وه‌ی کۆمەلایه‌تی و راسته‌قینە یابۆلۆژییدا بکری. بۆ زانیاری زیاتر پڕوانه‌ Hirdman (۱۹۹۴) که به‌ ئینگلیزی ده‌ست ده‌که‌وی.

۳. ئالیسون ئیم یاگەر (۱۹۸۳) Alison M Jaggar فیمنیزم به‌ سەر جوار پێبازی لیبرال، مارکسیست، رادیکال و سۆشیالیستییدا دابه‌ش ده‌کات. ئەگه‌رچی ئەم دابه‌شکردنه‌ به‌ربلاوانه‌ ئاساییه‌ و ئەو ناولێنانه‌ش رۆشناپیکارن ئیمه‌ له‌بری ئەوه‌ی که به‌ پله‌ی یه‌که‌م بێین و فیمنیست به‌ پێی ئەو دابه‌شکردنه‌ دابه‌ش بکه‌ین، هه‌ندیک گروگرفتێ ناوه‌ندییمان خستوه‌ته‌ به‌رده‌ست.

۴. تیئۆرانییک له‌سەر گه‌شه‌ی بیری "queer theory" تیئۆری سیکی نابه‌جی" له‌ جاگۆس Jagose (۱۹۹۶) دا هه‌یه‌. هه‌روه‌ها بشروانه‌:

4, 1996 Imbada nordicastemanummer om queer teori, nr 3

تاکه‌که‌س، چین و جنس

تاکه‌که‌س و چین

تیئوری سیاسی نهریتی له تاکه‌که‌سیکی گشتی و جنس‌ادیاره‌وه پێ هه‌ڵه‌گریت. به‌لام له لیتۆیزنه‌وه‌یه‌کی وردتردا که تاییدا قوول ده‌بێته‌وه ده‌رده‌که‌وێت که ئه‌و تاکه‌که‌سه گشتیه پیاوه. تیئوریگه‌لیکیش که ته‌نیا پیاوان تاییدا نیشته‌جین هه‌ندیک دژواری له‌گه‌ڵ خۆیاندا دین کاتیک که له پیاوه‌ندی نیوان جنس و ده‌سته‌لات ده‌تویژریته‌وه. به‌و شیوه‌یه بۆ تیئوری فیمینیستی خاڵکی ناوه‌ندی ئه‌وه‌یه پوونی بکاته‌وه که به چ شیوه‌یه‌ک چه‌مکی گرینگی وه‌ک تاکه‌که‌س و هاوولاتی نۆرمه‌که‌یان پیاوه.

له‌و په‌خنانه‌دا که له تیئوری په‌وایه‌تی کاریگه‌ری لیبرال، جۆن راولس John Rawls (1971)، ده‌گیریت نیشان ده‌دریت که چۆن له‌پشت بێجنس‌بونییه‌کی پێ له‌سه‌رداگیراوه‌وه به‌لگه‌هێنانه‌وه و بۆچوونی ئه‌ندروسیئتریکی (پیاوگه‌ری) شارداراوه‌ته‌وه. هه‌لۆسته لیبرالیه‌که ئه‌وه‌یه که مرۆف له بنچینه‌دا تاکه‌که‌سیکی ئۆتۆنۆم و ئاوه‌زداره (ئه‌قلمه‌نده) و که ئه‌م پایه‌یه‌ش له کۆنتیکسته (دۆخه‌له) کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یان و تایبه‌تمه‌ندییه که‌سییه‌کان گرینگتره. له تیئوری راولسدا چه‌مکی تاکه‌که‌س ناوه‌نده. دیدی راولس له‌سه‌ر تاکه‌که‌س له‌پێش هه‌رشتیکدا له‌و بیره‌وه ده‌رده‌بدریت که پێی ده‌گوتریت دۆخی سه‌ره‌تایی "original position". "دۆخی سه‌ره‌تایی" پیاوه‌ریکی لیکدانه‌وه‌یه بۆ مه‌زه‌نه و ئاشکراکردنی ئه‌و پرنسیپه په‌وایه‌ی که تاکه‌که‌س له‌و دۆخه‌دا هه‌لی ده‌بژیریت که خۆی تیدا ده‌بینیته‌وه. ئه‌وجا به ئاماره به هه‌لبژاردی تاکه‌که‌س راولس ئه‌و پرنسیپانه ده‌کات به ده‌لیل که پێی وایه جێی خۆیه‌تی کۆمه‌لگایه‌کی په‌و به‌پێوه به‌ن. 1 له دۆخی سه‌ره‌تاییدا تاکه‌که‌سه‌کان له پشت "په‌چه‌یه‌کی نه‌زانییه‌وه"¹⁸ خۆده‌بیننه‌وه. تاکه‌که‌س پیاوسته هه‌موو تایبه‌تمه‌ندییه‌کی که‌سیتی خۆی بخاته ئه‌و لاره و هه‌موو شتیک پشتگۆی بخت که له تاکه‌که‌سی دیکه جودای ده‌کاته‌وه. تاکه‌که‌سه‌کان به‌و شیوه‌یه له دۆخه سه‌ره‌تاییه‌که‌دا نازانن که خۆیان کین. به‌لام، راولس پێی وایه که ئه‌و تاکه‌که‌سانه سه‌باره‌ت به نه‌وه‌ی داهاتوو هه‌ست به به‌رپرسیاری ده‌که‌ن و جێی خۆیه‌تی سه‌ره‌پای هه‌موو شتیک وه‌ک سه‌روه‌ری خێزانه‌کان ببینین (1971: 128).

¹⁸ "veil of ignorance"

ئهو پڅخه فيمينيستيهی که له تيئوريه کهی راولس ده گيريت به زوري له سهر نهويه که راولس سهره وری خيزان ده اخنيته ناو ده ليله پنهانه که يوه (Okin: 1991). هه لبت سهره وری خيزانیش به نه ريت پياوه. ده ليله پنهانه وه کهی نهويهی تي ده که ویت که پيوه نديه کانی ناو خيزان ده که ونه نهو ديو مه وای پرنسيپه ره وایيه که وه. له تيئوري راولسدا خيزان له خودی خویدا ره وایه. نهو پيوه نديانهی ناو ده ستلآت که له خيزاندا دروست ده کړينه وه، دابه شکردنی ده ستلآت له ناو خيزاندا و پرسى جوړاوجوړی وه کو چو مندان آن کومه لایه تيبانه ده کړدري به نافرته و به پياوی گه وره سال به هيچ شيوه يه که ناخريته ژير باسی جیددی و هيان و برندنه وه. نهو نهو پرسياړه گرين گانه وه که تايهت (که سی) و ناسیاسی ده بينيت.

فيمينیستانى دیکه پڅخه يان له خودی نهو چه مکه تاکه که سيبه به گسترکدراره و له بیری راولس له سهر هاومافیی هه يه. راولس مه به ستيتی که له دوخی سهره تاييدا هاومافیی له نيوان تاکه که سه کانداه رقه راره. نهو هاومافیه لهو ريگايه وه په يداووه که هيچ که سيک سه بارهت به خودی خو نازانيت. هه موو تاکه که سه کان په کسان، نهوان ههر وه که يه که ناوهدارن و به ته وای ههر وه که يه که بيرده که نه وه. به لام پرسياړه که نهويه نایا چه مکی هاومافیه که ناوهرپوکی خو له ده ست نادات کاتيک که هاومافیه که له سهر بناخه ی هاوشيوه یی دامه زراوه، که مروقه کان ده بيت هاوشيوه بن تا هاوماف بن (Ase 1993). پرسياړه که هه روه ها نه مه شه نه گهر چه مکی هاومافیی که له سهر پرنسيپی هاوشيوه یی دامه زرابيت، رزگار کهری نافرته تان ده بيت ياخود له جياتی نهو ديت و زياتریش جياوازيه کانی ده ستلآت له نيوان جنسه کانداه شاريتته وه (هه روه ها بروانه لاپهړه ۴۵).

بيريارانى دیکه لیبرال ههر بهو شيويه وه که چو راولس پڅخه يان ليگي راره له بهر نه وهی که وه که پرسیکی ده ستلآت و دادوهری ناپوانه خيزان و پيوه ندي نيوان نافرته تان و پياوان. هه روه ها فيمينستگه ل پڅخه يان له مارکسيزم گرتووه له بهر نه وهی بهو شيويهی وه که نهو باسی ده کات خيزان که شيکه (سفاريکه) که به هيچ هه لومه رجيک نه ده ستلآتی تيدايه و نه ناهاوسه نگی.

تيئوری مارکسيستی پي داده گريت که مروق له پيکاته ی کومه لایه تی خویدا پيناسه ده کريت و که کومه لگا خه سلته گرتووی مملانی بهر ژه وه ندي نيوان چينه جودا کانه. دانانی سرووشتی مروق به کردهی کومل بيگومان هه روه ها خاليکی ده رکه وتووی فيمينیستيشه، به لام تيئوری مارکسيستی وای داده نيت که مروق به پله ی يه که م له ريگای کاره که يه وه، له ريگای پيگه ی له ناو بهر هه مه پنهاندا دیاری کراوه. کار کتومت وه که کار له ناو بهر هه مه پنهانی کومه لگای و گشتيدا پيناسه ده کريت. کاری نه وه خسته نه وهی (زاووزيکردنی) نافرته تان له مال وه داهه که ویت نهو ديو نه وهی که له تيئوری نه ريتی مارکسيستیدا به کار داده نريت. له بهر نه وهی که نافرته تان نه که وتوونه ته ناو پيوه نديه کی تايهت جوره کانی بهر هه مه پنهانه وه

ئەوا خۆیان ناتوانن چینیکی پێک بهێنن. بەو شیوهیه تەنانەت لە ناو مارکسیزمیشدا چەمکی بناخەیی لە خالی رێئالیتە پیاوونەوه پێناسە دەکدریت. لە مارکسیزمیشدا دووبارە هەر پیاو نۆرمە.

فیمینیسیتەل بە شیوهی جودا هەولیان داوه ئەو چەوتییە لە تیگەشتنی مارکسیزم لە جنس و لە رۆلی جنس راست بکەنەوه. لەبەرئەوه لێردا ئەم جوهر گۆتوبیژە لە چوارچۆهی مەوداکانی جنس و چیندا دەخولیتەوه. پرسیارەکان لەلایەکەوه دەربارەی ئەوەن کە لە بنەستەیی ئافەرەتان تیگەشتن لە خالی بێهەلگرتن لەو کاری جنسەندیه‌وه کە هەیانە و کە پێیان دەدریت، بەر لە هەر شتیکی کاری نەوه‌خستنه‌وهی ماله‌وهی بێ مووچەیان، لەلایەکی دیکەوه تیگەشتن کە چۆن سیستمی سەرمایه‌داریی و نیزامی دەستەلاتی جنسی پێکەوه گرێداراون. ئەو فیمینیسیتانە پێیان وایە کە بە زۆری بە هۆی کاردا بەشکردنی جنسییه‌وه‌یه کە بنەستیی ئافەرەتان دەهێلرێتەوه، (بەراوردی پەرە ۳۷ بکە). ئەو پێوه‌ندیە ئابووری ماددیه‌کانە کە فۆرم بە خێزان دەدات و نمونە نەریتی (ستیریۆتایپ) پیاو و ئافەرەت بەرهم دەهێنێت.

دابەشکردنی بێهەملاولی کار بە پێی جنس، داھێنانیکی کۆمەلایەتییه کە هەموو کۆمەلگا ناسراوەکان تیایدا ھاوبەشن، و کە هەم دوو شیوهی جنسی تەواو جودا وەبەرهم دەهێنێت و هەم ناچاریشیان دەکات کە لەبەر هۆی ئابووری لێک نزیکی بنەوه. ئەمەش دەبێتە مایە بردنی پێداویستی ژبانی سێکسیان بەرەو هێتروسیکسوالییوون کە کۆمەک بە زامکردنی وەبەرهمەیانە‌وهی بایۆلۆژی دەکات. لە کۆمەلگا زیاتر نمونەییەکاندا، پەنگە زاووزیی بایۆلۆژیانە بە شیوهی دیکە تەکنیکی دلتیا بکریت، بەلام وا پێدەچێت کە دابەشکردنی کار بە پێی جنس تا ئەمڕۆش چارەسەریکی گەردوونیی بێت. (Hartmann 1981:16)

بەهەر حال، هەول لە تیگەشتنی ژێردەستیی ئافەرەتان وا کە پێوه‌ستە بە دابەشکردنی جنسیانە کارەوه بەرەو لایەنی دیکە دەمانبات کە لەژێر چەقی سەرندجا دەخلیسکێن. ئایا دەتوانرێت کۆنترۆلی پیاوان کە لەسەر لەش و سێکسی ئافەرەتان هەیانە وەک دابەشکردنیککی جنسیانە کار روون بکریتەوه؟ گرتی دیکە ئەوەن کە چۆن سیستمی بەرهمەیانانی سەرمایه‌داریی و نیزامی دەستەلاتی جنسی پێکەوه بەندن. ئایا ئەو دووانە سیستمیککی پێکەوه‌گرێداراون و نیزامیککی دەستەلات دروست دەکەن، یاخود ئەوان دوو سیستمی جودان کە ھاوکاری یەک دەکەن و یەکتەری بەهێز دەکەن؟

ئەو زەحمەتانە کە دێنە پێش کاتیکی هەول دەدریت فیمینیزم و مارکسیزم پێکەوه گری بدریت (سینتیس بکری) لە بنەرەدا سەبارەت بەوەن کە مڕۆف چۆن

ده‌توانیت له پېوه‌ندۍ نیوان جنس و چپین تې بگات. نه‌زموونی چه‌مکی چپنايه‌تیی مارکسیستی به‌ته‌واوی له‌سهر جنس پوون نیبه و گړوگړفتی تی‌دایه. نه‌گهر ثا‌فره‌تان وه‌ک چپنیکي به پپي جنس پیناسه‌کراو ده‌بیزین که به هو‌ی کاری ناو مال‌ه‌وه بنده‌ستن، نه‌وا ده‌بیت دیتنه خه‌ره‌کیه (نه‌ریتیه) مارکسیستی‌که سه‌بارت به کار دووباره پیناسه بکړیته‌وه. بی‌جگه له‌وه‌ش جیاوازی چپنايه‌تی که له نیوان ثا‌فره‌تان خویاندا هه‌یه په‌نهان ده‌کړیت. گړوگړفتیکي دیکه هه‌روه‌ها نه‌وه‌یه که نه‌و بنده‌ستیه‌ی به هو‌ی نه‌و بازاری کاره‌وه دروست بووه که به‌پپي جنس دابه‌ش کراوه و که ثا‌فره‌تان تیايدا کاری نزمووچه‌یان پي ده‌دریت، ده‌شاردریته‌وه. (Armstrong & 1986)

یه‌کسانی و جیاوازی

فی‌مېنستی جودا کوکن له‌سهر نه‌وه‌ی که هه‌ردوو پنتی مارکسیستی و لیبرالی، که چین له رامانی یه‌که‌میاندا و تاکه‌که‌س له رامانی دووه‌میاندا ناوه‌نده، گرفتار و ناروشتن. به‌و شیوه‌یه فی‌مېنستان به شیوه‌ی جودا هه‌ولیان داوه دیتنیک سه‌بارت به یه‌کسانی به‌پننه به‌ره‌م که نه پیاو وه‌ک پيوهر ده‌بینیت و نه پيوه‌ندی ده‌سته‌لات له نیوان جنسه‌کاندا ده‌شاریته‌وه. هیلی جودا‌کرده‌وه له گوتوبیزه‌که‌دا له لایه‌که‌وه له نیوان نه‌وانه‌دا تپه‌پ ده‌بیت که ده‌لین چه‌مکی یه‌کسانی ناوه‌ندی به له لایه‌کی دیکه‌وه له‌گه‌ل نه‌وانه‌دا که له‌بریتی نه‌وه سه‌رنج ده‌خه‌نه سهر جیاوازی. نیمه پیمان باشه نه‌و دوو جوړه ره‌وته به بیریارانی یه‌کسانخوازی equality theorists و بیریارانی جیاوازیخوازی difference theorists ناو بنین.

خالی رامن بو بیریاره یه‌کسانخوازه‌کان له بناخه‌دا لیبراله. نه‌مان ده‌لین که کومه‌لگایه‌کی نازادکراو له نایه‌کسانی جنس ده‌بیت پیداوېستیانه بی هیچ نه‌ملاولایه‌ک جنس‌پلايه‌ن بیت. له کومه‌لگایه‌کی یه‌کساندا نابیت جنس هیچ واتایه‌ک بدات.

نایبندیه‌کی ره‌وا نایبندیه‌که که بی جپنده‌ر بیت. له ستروکتوری کومه‌لایه‌تی و پیاده‌کرده‌کانی نه‌و نایبند ره‌وايه‌دا جنسی که‌سیک، هه‌ر هینده‌ی په‌نگی چاو و دریزی په‌نجه‌ی پي، بایه‌خی ده‌بیت. (Okin 1989:171)

نه‌و راستیه‌ی که بیلايه‌نی جنس به‌زوری بووه به ماسکی پیاوېوون، وا ناگه‌یه‌نیت که چه‌مکي تاکه‌که‌سی گشتی، که له‌راستیدا بتوانیت پیاوان و ثا‌فره‌تانیش بگریته‌خو، مه‌حالیکي تیئوری بیت. به‌پچه‌وانه‌وه، زانستی تیئوری

دەبىت چەمگەلىك پېش بخت كە متمانەدارانە جنسبىلايەن بىن و پېر نەبن لە واتا و بارگەى جىندەرى. لەم پروانگەيەو و ئەو لاسەنگىيە ئەندروسيىنترىستىيە (پياووتىگەرەيە) كە بۆ نموونە لە تيئورى رەواى راولسا هەيە بەئاشكرا گىروگرفتار دەبىت. بەلام ئەم ئەندروسيىنترىسمە نابىت بىتە ھۆى پەسەندەکردنى بىرى چەمكىكى تاكەكەسىيە جنسبىلايەنى گشتىيە يان پەسەندەکردنى جۆرىك لە تيئورى رەوا، وەك ئەوى راولس (Okin 1991). پەخنە لە ھەبوون و لە برەوى نۆرمى پياو نابىت بىتە ھۆى ئەوئەى كە چەمكى تاكەكەسىيە گشتىيە توپ بدرىت.

لەم بۆچوونانەدا يەكسانىيە بەو واتايە دىت كە جياوازيى وەك جنس، جىيەن يان تەمەن لە نىوان مەوقەكاندا نابىت بايەخيان ھەبىت. بىريارنى يەكسانىخواز جەخت لەسەر ئەو دەكەن كە تواندراو چەمكى تاكەكەسىيە گشتىيە سەرکەوتووانە لەلايەن گرووپى جوداى بىندەستەو بەو وەدەستەيانى داواى ددانپيادانانى سىياسى بەكاربەئىزىت. ئافەرەتان سەرەراى ئەوئەى كە جنسى ئافەرەتيان ھەيە داواى دەستپۆيى دەكەن - چونكە مەوقە. ئەوان لەو رېگايەو تەوانيويانە ئەو كارە بکەن كە بىن و پيادابگرن كە جياوازيى جنسىيە، بەتەواوى ھەرەكە جۆرەكانى تری جياوازيى، دەكرىت توپ بدرىت.

لەملاو خالى پامان بۆ بىريارنى جياوازيخواری ئەوئەى كە ھەر خودى بىرە يەكسانىيەكە گرفتى تىدایە و ناپۆشنە، چونكە لەسەر بناخەى بىرىكى پېشەنە سەبارەت بە يەكسانىيە، لەسەر چەمكىكى تاكەكەسگري ئەبستراكت، دامەزراو. ئارىس ماريون يۆنگ (۱۹۹۰) دەلىت ھەر ھەولێك كە مەوقەى كۆنكرىت بختە ناو چەمكىكى تاكەكەسىيە گشتىيەو مەحكومە بە دۆران. خەركەندەو و بەشداریيە لەسەر بناخەى گشتىيەى - واتە دامەزراندنى شىوئەيەك لە بچووكتريى كۆلكەى ھاوبەشى مەوقايەتى - بى مەجاز لە ئايىندەدا دەبىت بە مايەى دەرھاويشتنى ئەوى تايبەت و كەسبىيە لە شىكرەندەوكاندا. گرفتەكە ئەوئەى كە ئەو چەمكە تاكەكەسىيە گشتىيە حىساب بۆ ئەو جياوازيە لەشىيە و كۆنكرىتيانە كە لە جنس، پەگەز و تەمەندا ھەن، ناكات. گرووپە بىندەستەكان، وەكو ئافەرەتان، كەمىنەى ئەتنيكى و ئايىنزاىيە، ھەم ھەلى بەرەوپېشبردنى داواى سىياسىيە خۆيان لە دەست دەردەھيىنرىت و ھەم ھەلى داواى ددانپيادانانى سىياسىيە كە بە ھۆى جودايى خۆيانەو داواى بکەن. ۳

لە پروانگەى دىدە جياوازيخواریەكەو ھەموو ئامارەپيكرەنەكان بە مەوقايەتيەكى يەك دانە جنسى (ھاوجنسى) گەردوونىيە ئەو واتايەى تىدا پەنھانە كە تەنبا يەك دانە جنسى تايبەتى لە رستىيدا نۆرمە (پيۆەرە) (Cavarero 1992). ئافەرەتان و پياوان نابىت بگەردىن بە تاكەكس يان بە ھاوولاتی جنسبىلايەن. ئەسلەن ھىچ تاكەكەسىيە بىجنس بوونى نىيە؛ لە راستەقینەدا ئەوى ھەيە تەنبا ئافەرەتان و پياوان. ھەر ھەولێك كە بدرىت بۆ ھيئانەئارای چەمكى جنسبىلايەنىيە

له و دهرئۀ نجامگیریه (پریمیسۀ) چه وته وۀ پي هۀ لده گريټ که ده گريټ پولي جنس له پولي مروټ جيا بکريټه وۀ. يه کسانبي له نيوان ئافره تان و پياواندا به و مانايه نايه ت که ئافره تان بترنجيټريټه ناو چه مکيکي تاکه که سي گوايه جنسيلايه نه وۀ. يه کسانبيټي ده بيټ په چاوي ئه و راسته قينه يه بکات که مروټايه تي له دوو جنس، پياو و ئافره ت، پيک هاتووه.

جيټي نکولي نييه که مروټگهل له دوو جنس پيک ديټ. ئه گهر ئيمه به دهر به ست راستيه وۀ ديټ، ئه و راستي ده بيټ حيسايټک يو ئه و فاکته بکات و واتايه کي پي ببه خشيټ که ئه وۀ پياوان و ئافره تان که له رستييدا هۀ، نه ک مروټي تاکه که سي يه کجنس يان بيجنس. ده بيټ ددان به م راستيه دا وه ک شتيک که پيوه سته به هه بووني مروټه وۀ بنريټ، تا هه تايه، له ئيستا دا و هه ر ئان و ساتيک که مروټيک ديټه ئه م جيهانه وۀ. (Cavarero 1992:38)

پيدا گرتن له سه ر ئه وۀ که پولي جنس راسته قينه يه که به و واتايه نايه ت که ئافره ت بوونه وهر يکي تايه تيه و ده بيټ ناوه روک و پينا سه يه کي تايه تي بدريټي. خو بير ياراني جياوازيخوازي به تيرمي خه سلۀ تجو دايي ئافره تي نادويټ. له جياتي ئه وۀ ديټ و باسه کان روشن ده که نه وۀ که چوټ جياوازي جنسي پيوه نديه ده سته لاتيه کان بنيات ده نيټ و که ماف به ئافره تان بدريټ له جياوازي خويانه وۀ سياسيانه په فتار بکه ن. يه کسانبي په سه ن ده بيټ له سه ر ئه وۀ بنيات بنريټ که ددان به جياوازي نيوان خه لکاندا بنريټ، نه ک له سه ر سه رکوتکردن يان پشتگو يخستنيان.

بير ياراني جياوازيخوازي ده لټن ئه و بيره ي که پيي وايه جياوازي نايټ هيچ واتايه کي سياسي هه بيټ له راستيدا ئه و بايه خه ده شاريټه وۀ که هه يه تي. گرووپگه لي بنده ست ده بيټ بتوان داواخوازي مافگه لي سياسي و نفوز (ده سترپويي) بن له دهر خالي دوخي تايه تي خويانه وۀ. به پيچه وانه وۀ، تيئوري سانه يه کسانبيخوازه کان وه لام ده دهنه وۀ و ده لټن ئيمه ده بيټ به سه رجياوازيه کاندا زال بين. فيمينيزم ده بيټ نه بير ي يه کسانبيټي وه لابنيټ و نه بيرگه لي له مه ر مروټايه تيه کي هاوبه ش که هيټي بزوينه ري سياسي به بير ي يه کسانبيټي ده دات.

نافره تان "وهک ئافره تان"

خالی هاوبه شی ههردوو بیریارانی جیاوازیخوازی و بیریارانی یه کسانبخوازیش ئهوهیه که ئافره تان وهک ئافرهت بندهستن، ئهگه رچی ههردووکیان خاوهن بیرورای جودان سهبارت بهوهی که چی پئویسته بو دیاری کردن و گوپینی ئه و دوخه ژیردهستییه. هاوکات فیمنیستی دیکه هه ن که پرسیار له و فیمنیزمه دهکهن که له چه مکی ئافرهتبوونه وه پئ هه لده گریت و که پپی وایه ئافره تان وهک ئافره تان چه وساو هن. ره خنه گران ده لئین که به کارهینانی چه مکی ئافرهت/ ئافره تان هه روا به درشتی و بی دهستنیشانکردن و ئه و جا قسه کردنیش له سه ر ئه وهی که ئافره تان "وهک ئافرهت" بندهستن، گرفته که ی له ویدایه که ئه و جو ره چه مکه نه خو یان له خو یاندا ئه بستر اکتن. ئه و چه مکه ئه بستر اکتانه نه هه ر واقیعه جودا کانی ئافره تان پوون ناکه نه وه، به لکو به پچه وانه وه، ده شیشیوینن.

بیرکردنه وه له ئافرهت "وهک ئافرهت" چیه؟ ئایا له راستیدا ئیه ده توانین بیر له "ئافره تی" ئافره تان بکهینه وه ده ر له و دوخه کو نکرته ی که ئه و له راستیدا ئافره تیکی تایبه ته، جا ئافره تیکی ره شپیستی چینی مامناو هندی بیت و له ئه مه ریکای باکووری بز ی له سه ده ی بیسته مه دا باخود ئافره ته سپیپیستیکی هه ژار بیت و له فه ره نس له سه ده ی هه قده هه مه دا ژیا بیت؟ (Spelman 1988:13)

به پله ی یه که م فیمنیستانی ره شپیست، لیسبان (ژنانی هاو جنس باز) و فیمنیستانی جیهانی سیهه من که ئه م جو ره ره خنه یه له فیمنیستگه لی خو رئاوایی هیتروسیکسیوال ده گرن. کاتیک که ئافره تانی هیتروسیکسوالی سپیپیست له و خاله وه پئ هه ل ده گرن که ئافره تان بندهستن، ئه و له راستیدا دوخی خو یان ده کهن به نورم. ئاودره لورد (1994) Audre Lorde ئاماژه به وه ده کات که ئافره تانی سپیپیست و ره شپیست، له و چوارچیویه دا که ژیا نکردن له کو مه لگایه کی سیکیست و ره گه زپه رستدا چ مانایه کی هه یه، به ته و او ی خاوهن ئه زموونی جودان. کاتیک مرو ف پئ دا بگریت که ئافرهت وهک ئافرهت چه وساو هیه ئه و ئه و جیاوازیانه پشتگو ئ ده خدر رین. ئافره تیکی ره شپیست شیوه یه کی پۆلی ئافره تی سپیپیست نییه: "ئافره تی ره شپیست ئافره تیکی سپیپیستی ره نگرا و نییه" (Omolade, cit i Spelman 1988:13).

کاتیک که زه وتکردنی سیکیستی ئافرهت خه سلته تی نو اندنی ده سه ته لاتی بیاوینه ی له سه ر ئافرهت پیده دریت، ئه وه فه رامو ش ده کرد ریت که ده ستریزیه که ههروه ها ده توانیت مانای ره گه زپه رستیش بگه یه نیت. بو ئه وه ی له دوخی ئافرهت له ناو گرووی جودای ئه تنیکیدا تی بگه یین تیوری فیمنیستی ده بیت له خالی رامانی

نهموونی تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی خودی نهو ئافره‌تانه‌وه دهرېچیت و سهرنج بدات که چوڼ ستروکتوری په‌گه‌زپه‌رستانه و ئافره‌تچه‌وسینه‌ره‌وه پیکه‌وه به‌ندن (Hill Collins 1993).

فیمنینسته پوښتموډیرنه‌کانیش په‌خنه‌ی لهو شیوه‌یه ده‌گرن. نهمانیش مه‌به‌ستیان نه‌وه‌یه که هر خودی دابه‌شکردنی مروځ به‌سهر ئافره‌تان و پیاوڼدا شیوه‌یه‌کی ده‌سته‌لات سه‌پښیه. پروژهی پوښتموډیرنیه‌ی سه‌بارت به‌هه‌لوه‌شاندنه‌وه، لیک‌کردنه‌وه و خستنه‌ژیرپرسیاری شیوه‌سازیه‌کانی ناسنامه‌ی ئیستایین بو نه‌وه‌ی له‌وینده‌ریوه هه‌لومهرج و توانا بو دروستبوونی ناسنامه‌ی نویتر و ئازادکارانه‌تر سازبین. ناسنامه‌ی ئیمه - نه‌گهر پیاو بین یان ئافره‌ت، په‌شپښت بین یان سپښیت، پاسکلسوار بین یان ئوتومبیل‌سوار - هه‌رگیز پښوخت نه‌که‌وتووه‌ته چنگمان. ناسنامه و گرینگیی ناسنامه هه‌ردووکیان به‌به‌رده‌وامی له‌گوراندان.

فیمنینسته پوښتموډیرنسته‌کان ده‌لین که ناسنامه‌ی مروځ هه‌ر به‌سرووشت ناگوتاریه (discursive)، واته زمانیه‌وه و کو‌مه‌لایه‌تیانه بریاری بو دراوه و نه‌و چاره‌نووسه‌ی پیدراوه که ئیستا هه‌یه‌تی. گرفتی ستروکتوره‌گوتاریه‌کان نه‌وه‌یه که ئافره‌تان وهک ئافره‌ت پښاسه ده‌کهن. هیچ ناسنامه‌یه‌کی ئافره‌تی "دروست" و "راست" نییه که له "پشت" یان له "ژیر" نه‌وه‌وه بیت که نیزامی ده‌سته‌لات دروستی کردووه. دهرېرینی زمانیه‌ی و کو‌مه‌لایه‌تی ئافره‌تیانه ئافره‌ت ده‌کهن به‌خودی ئافره‌ت. ناسنامه شتیک نییه که زمانیه‌وه و کو‌مه‌لایه‌تیانه دهر برېدریت. ناسنامه له خودی دهرېرینه‌کانی خو‌ی پیک دیت، نه‌هیچی تره و نه‌هیچی زیاتر.

هیچ ناسنامه‌یه‌کی جینده‌ری نییه که له پشت دهرېرینه‌جینده‌ریه‌کانه‌وه بیت؛ نه‌و ناسنامه‌یه هه‌ر خو‌ی له خودی نه‌و "دهرېرینه‌" سازبووه که پښ داده‌گیریت که گوايه سهره‌نجامی نه‌ون. (Butler 1990:25)

به‌پښ نه‌م پووانگه‌یه، که پښا بدریت ئافره‌تان ئاوا وهک ئافره‌تان پښاسه بکړین، ته‌نیا گوږپرایه‌لییه به‌چه‌وساندنه‌وه‌که‌یان. له‌م چوارچپوه‌یه‌دا جودیت به‌تلهر (Judith Butler 1991:148) له‌سهر ناکوکیه‌کی فیمنینیزمی ده‌ئاخفیت که پښ وایه هه‌یه. نه‌م ده‌لیت رامن له‌خالی به‌گرووپدانانی ئافره‌ت‌وه به‌سته‌وه و ده‌سته‌سهر‌داگرتنی خودی ئافره‌تانه که ده‌ویستریت ئازاد بکړین. تیووری فیمنینستی، پوښتموډیرنه‌فیمنینسته‌کان پیداده‌گرن، ده‌بیت له‌بریتی نه‌وه بیت و نه‌و ستروکتورانه‌بخاته ژیرپرسیار و په‌خنه‌وه که ئافره‌ت ده‌کهن به‌ئافره‌ت و به‌وه که‌متر رازی نه‌بیت که خودی پو‌لینه‌جنسیه‌که وهک نه‌وی هه‌یه هه‌لووه‌شینیه‌وه.

فیمنیزم [...] خه باتی به رابه ریبه بو ئافره تان. به لام نابیت ئه مه به خه باتیک بو ناسینی به رابه ریی گرووپکی ئیمپیریکی (ئهموونبی) لپی تیځه یریت وهکو ئه وهی هاوکړوک و هاوپی ناسه بیت، واته ئافره تان، به لکو به پیچیه وانه وه، فیمنیزم خه باتیکه بو دژایه تی هه موو ئه و فره شیوانه ی که تیا یاندا پولی "ئافره ت" له ژیرده سته ییدا جیی پی دراوه. (Mouffe 1992:382)

که واته قسه کردن له سهر ئافره ت وهک گرووپکی بنده ست به مانای بره ودان به ناسنامه یه ک دیت که خو ی له خویدا چه وسینه ره. بېله وهش به و شیوه یه رووانگه یه کی ئیسنیسیالیش له سهر ئافره تان پیاده ده کدریت، به و واته یه ی که ئافره تان بوونیکي تاییه تیان هه بیت. ئه گهر ئیمه له سهر ئافره تان وهک گرووپ بئاخفین وا پی هه لده گرین که سرووشتیک، ره ووشتیکی یان جوړجوداییه کی تاییه تی ئافره تیانه هه بیت. پوستمودیرنه فیمنیسته کان مه به ستیانه که به بینینی ئافره ت "وهک ئافره ت" ته نیا بره و به بیري نمونه ی نه ریتیانه (ستیریوتایپ) ده دات سه باره ت به وهی که ئافره تان ده بیت چون بن، و به و شیوه یه سترووکتوری ده سته لاتی هه نووکه یی به هیژ ده کات.

به لام ئایا فیمنیزم، که ئامانجی تیځه یشتن و گوړینی هه لومه رجه کانی ئافره تانه، ده توانیت بئ چه مکیک که وهک گرووپ ئاماژه به ئافره تان بکات خو ی به پړوه ببات؟ ئایا ئه و جوړه بوچوونه که ئافره تان وهک ئافره تان به چه وساو ده دهنیت، پیداوېستیانه به و واتیه دیت که به تیرمگه لیک ده لیل به ینیته وه که ئافره تان بوونیکي تاییه تیان هه یه؟ کاترین ماککینون Cathrine MacKinnon به نه خیر وه لامی ئه م جوړه پرسیارانه ده داته وه و مه به سستی که تیځه یشتن له ئافره تان وهک ئافره تان هېچ پیوه ندیه کی به بوون یان سرووشتی ئافره تانه وه نییه. ئه و تیځه یشتنه کورت و هاسان بو و هسفرکونی راسته قینه ی ئافره تانه و به س. ئه و راسته قینه یه که ئافره تان تیا یدا به راستی ده چه وسینرینه وه و زه بریان ده خریته سهر و ده ستریزیشان ده کدریت ه سهر وهک ئافره ت، نه ک به پله ی یه ک وهکو ره شپیت، سپیت، هه ژار یان زه نگین.

کاتیک که ئافره تانی ئه فهریکه ئه مه ریکی دوو جار زیاتر له ئافره تانی سپیت زه و تکرندی سیکیان پی ده کړیت، ئایا ئه وان وهک ئافره ت زه و تکرندی سیکیان پی نه کدر او ه؟ ئه مه نه به و مانایه دیت که ره گه زی ئه وان بېایه خه (ئیریلیفانته) و نه به و مانایه ش دیت که زیانه کانی ئه وان ده کړیت له دهر وهی چوارچیوهی (کوئتیکیستیکی) ره گه زییدا ببیریت. به پیچیه وانه وه، ئه وه به و مانایه دیت که "سیکس" له راسته قینه ی ئه زمونگه له کانی هه موو ئافره تان بیکهاتوه، به هی ئه وانیشه وه.

به رڼه نجاميکي به ده سته اتوو له و توانا کاري به ی که قسه له سهر ئا فرهت وهک ئا فرهت بکريټ هه روه ها ده توانيټ ئه وه له گه ل خو یدا به يټيټ که پيوه ندي ده سته لات له نيوان پياوان و ئا فره تاندا له ژير سهرنجا نامينيټ. ئه وه بيگومان نه شياوه که قسه له سهر بنده ستيټي ئا فره تان بکريټ بي هه بووني تيگه يشتنيک له مهر ئا فره تان وهک گرووپ. خودی چه مکی ئا فره تان مه رجیکه يو ره فتاری سياسه تيکی ئا فره تiane.

ئيمه چوډ ده توانين وا شيلگيرانه دژ به سيکسيزم له به رژه وه ندي ئا فره تاندا بدويين ئه گهر پولي نه که وه هميک (درډونگيهک) بيټ؟ ئيا بي په نابردن يو چه مکی "ئا فرهت"، ئيمه چوډ ده توانين داواي مندا ل له باربردن ياسايي، چاوډيري مندا لآن به دروستي، يان موچه له سهر بناخه ی گرينگي به راووردکراو بکهين؟ (Alcoff 1988:420)

ره خنه ی دژ به رووانگه پو ستموډيرنيکه هه روه ها ئه وه يه که جنس هه ميشه هه ر ده بيټ و ره نگيشه هه ميشه ش هه ر مانايهک بدات، ئه گه رچی ئه م مانادانه ده شگورټ (Gatens 1992). ئيمه يان ئا فره تين يان پياو. ئيمه نه ده توانين جنس له بهر خو مان دابکه نين و نه ده توانين له بير خو ماني ببهينه وه، با چه نديش به ئاره زووه خوازياری بين.

تییینی

١ راولس Rawls پێ داده‌گرێت كه مرۆڤه‌كان له دۆخی سه‌ره‌تايدا ده‌توانن له‌سه‌ر دوو پرنسیپی ره‌وايه‌تى بنچينه‌یی یه‌ك بگرن. یه‌كه‌میان پرنسیپی گه‌وره‌ترین ئازادی شیوا و بۆ هه‌موولایه‌ك یه‌كسانه. دووه‌م پرنسیپیان دوو لکی تیداوه: كه نایه‌كسانیی كۆمه‌لایه‌تى و ئابووری ده‌بیّت وا دابه‌ش بكریّت كه (ئا) به‌ قازانجی ئه‌و مرۆڤانه‌ بیته‌وه كه خراپترین دۆخیان هه‌یه و (بی) كه قازانجی كۆمه‌لایه‌تى و ئابووری به‌سترینه‌وه به‌ هاومه‌رجی و هه‌لی یه‌كسانه‌وه بۆ هه‌موو لایه‌ك. یه‌كه‌م پرنسیپیان له‌سه‌ر دووه‌میان ده‌وه‌ستێت. به‌و شیوه‌یه‌ نابیّت هیچ لایه‌نێکی ئازادیی تاكه‌كه‌س وه‌لاوه‌بهریّت بۆ ئه‌وه‌ی بۆ نموونه گه‌شه‌ی ئابووری وه‌ده‌ست به‌یترێت. راولس پێی وایه‌ كۆمه‌لگایه‌ك كه ئه‌و پرنسیپی ره‌وايه‌یه‌ تیايدا دابه‌شكردى ماف و كه‌لكه‌ جو‌راوجۆره‌كان و به‌رپۆه‌ ده‌بات، ده‌بیّت وه‌ك كۆمه‌لگایه‌کی ره‌وا به‌یتریت، له‌سه‌ر ئه‌و بناخه‌یه‌ش به‌ كۆمه‌لگایه‌کی باش. (Rawls 1971)

٢ گفتوگۆی سه‌باره‌ت به‌ پێوه‌ندی نێوان سه‌رمایه‌دارى و بنده‌ستیی ئافره‌ت، ئه‌گه‌ر ئه‌وان یه‌ك سیسته‌م یان دووان بن كه‌ پێكه‌وه ده‌به‌سترینه‌وه، له‌و ده‌مه‌دا كه‌وته‌ ره‌وت كه‌ هایدی هارتمان Heidi Hartman (١٩٨١) ئه‌وه‌ی خسته‌ به‌رده‌ست كه‌ ناوده‌برا به‌ "تیئوری دوو سیسته‌می". هارتمان له‌ویدا پێ داده‌گرێت كه‌ نیزامی ده‌سته‌لاتی جنسی (پاتریاركات) بوونیادیکی ده‌سته‌لاتی خۆیه‌تى به‌ بنكه‌یه‌کی ده‌سته‌لات و وزه‌یه‌کی خۆیه‌وه. نیزامی ده‌سته‌لاتی جنسی به‌و شیوه‌یه‌ به‌شێکی دروستكراو نییه‌ له‌ ناو سیسته‌می به‌ره‌مه‌ئێانی سه‌رمایه‌داریدا.

كورتیه‌یه‌کی گۆتوبێژه‌كه‌ له‌ ئافره‌تان و شۆرش: زه‌ماوه‌ندی ناشادی ماركسیزم و فیمینیزم The Women and Revolution: Unhappy Marriage of Marxism and feminism دا ده‌ست ده‌كه‌وێت. هه‌ندێك جار پوو‌انگه‌جیاوازیه‌كه‌ وه‌ك فۆرمیكی نویی پلورالیزمی رادیکال دهر ده‌بدریّت، له‌ویدا گه‌لێك جیاوازی به‌ئه‌ژمارد، نه‌ هه‌ر ته‌نیا جیاوازی جنسی، ده‌كه‌ونه‌ ژێر سه‌رنج. بۆ نموونه‌ بڕوانه ئه‌یسنستاین Eienstein (١٩٨٨).

۴

که‌سیی (تایبه‌تی) و گشتی

دیاردی که‌سیی (تایبه‌تی) دیاردهیه‌کی سیاسیه

"ته‌وه‌ی دیارده‌ی که‌سییه، سیاسیشه!" به‌م فورموله‌یه فی‌مینیسته‌کان له ۱۹۶۰ - کانداه‌شخه‌لکیان فری‌دایه ناو گوتوپیژنی سیاسیه‌وه. دهربرپنه‌که هیژیک‌ی کاریگه‌ری مه‌زنی دروستکرد و په‌نگه زورترین له‌و دهربرپنه‌ه بیت که کاتیک باسی فی‌مینیزم ده‌کریټ ده‌هیندرینه‌وه.

فورموله‌که ته‌و ده‌م، هه‌ر وهک ئیستا، شوپشیک بوو دژ به نیزامی هیرارشیه (پیرامیده) سیاسیه‌که. له‌و ریځایه‌وه که پی دابگریټ که ته‌وه‌ی که‌سییه سیاسیشه ته‌و نه‌ریته خرایه ژیر پرسپاره‌وه که دیت و به شیوه‌یه‌که که به لای خو‌یه‌وه گومانه‌نه‌گره جیهان له ناوه‌راستدا شق ده‌کات و دوو لای پیاوانه/گشتی/سیاسی و ئافره‌تانه/که‌سیی/ناسیاسی دروست ده‌کات. ته‌و دهربرپنه به‌ره‌نگاربونه‌وه‌یه‌که دژ به خودی ناوکی ته‌و نه‌ریته‌ی که هه‌ر له سه‌رده‌می ته‌نتیکه‌وه پرسگه‌لی سه‌بارت له‌ش، جنس و پیوه‌نده‌جنسیه‌کان له‌گوره‌پانی سیاسی هاویشته‌وه‌ته دهر.

له‌سه‌ره‌تادا "ته‌وه‌ی که‌سییه سیاسیشه" بانگیکی نار‌ه‌زایی بوو له ناو ئافره‌تانی بزووتنه‌وه‌ی چه‌پدا. ته‌زموونه که‌سییه‌کانی ئافره‌ته‌کان و هه‌روه‌ها ته‌زموونه هاوبه‌شیه‌کانیشیان له‌گوره‌پانی "نا - سیاسی" دا له‌لاینه‌ هاوړئ پیاوه‌کانه‌وه پشتگوټ ده‌خرا. پیاوه‌کان ده‌بانگوټ که له‌بری خه‌سارکردنی کات به ورده‌گله‌یی له ژپانی که‌سیتیپان، جپ‌ی خو‌یه‌تی ئافره‌تان خو به شتی "گه‌وره‌وه" خه‌ریک بکه‌ن، وهک بو نمونه ری‌فورمه‌کردنی سه‌رمایه‌داریی یان ده‌زگای ده‌ولت (Grant 1993). ئافره‌ته‌کانیش به پیچه‌وانه‌وه پپیان داده‌گرت که بیگومان ئافره‌تان به پرسپری گرینگه‌وه خه‌ریکن. پیاوان پپیان‌ه‌وه دیاره که ده‌سه‌لاتیان له ئافره‌تان زیده‌تره و له‌به‌ره‌وه‌ش پیوه‌نده‌یه‌کان له نیوان جنسه‌کاندا، واته پیاو و ئافره‌تدا، له مال‌ه‌وه و له بازارپیشدا، سیاسیه‌یه. که‌یت میللیټ Kate Millett (۱۹۶۹) نووسپویه‌تی که سیاست هه‌موو پیوه‌نده‌یه‌که‌له‌کان ده‌گریته‌وه، و ته‌ویش ته‌و واتایه ده‌دات که "یه‌که گرووپی مروټ له‌لاینه گرووپیکی دیکه‌وه کوټنپروټل ده‌کریټ" (1969:23).

به هوټی وینه نمونه‌یه‌یه‌کانی "خیزانی باش - Bra Familjen" - ی خو‌شبه‌خته‌وه که ورده‌ورده له که‌ناره‌وه زیاتر سووان، ته‌وا دهرکی فی‌مینیزم سه‌بارت به خه‌سله‌تی سیاسیه‌یه‌ی که‌سیی (تایبه‌تی) به‌هیزتر بوو. ته‌و بوچوونانه‌ی که سه‌بارت به بینینی که‌شی خیزان وهک می‌رگیکی ئاسوده‌گی به قوولیی په‌گیان داکووتا بوو، هی‌دی هی‌دی وردبوون و پزان. کاتیک که زانیاری دهرباره‌ی لی‌دانی

ئافرهت و دهستدرېژنې سېکسيانه له ناو مالدا له ۱۹۷۰ - کاند خرايه ژير تيشکه وه، به پوونى ديار بوو که خوشبهختي کسي به پلهى هره يه که مين بو جنسى نير پاريزرا بوو. کاتيک که زورى نه خاياند پوون بووه وه که ترسناکترين شوين بو ئافرهتيک ناو مالکه کهى خوى بوو - نه گهر پياوه کهى له مال بووايه - نه وان ژيانى خيزان بهو شيوه يه که وا پيروز کرابو زياتر و زياتر دروه شانه وه پيشووى خوى له کيس دا.

فيمينيزم بندهسته يى "کسي" ئافره تان له خانه واده دا به دوى گيروده بووى نه وان له ناو فها گشتييه که دا ده به ستیه وه. پيوهندي نيوان له لايه که وه کونترول کردن و بنده ستکردنى ئافره تان له پووى سېکسيه وه له که ستیه کهى که شى مال وه دا و له لايه کهى تره وه نه وه که له سياسته دا که متر ديارن و که له نزمموچه يى و کارى پله نزمدا زورتر ديارن، نشان ددرېت. ئافره تان چون بتوانن له ژيانى سياسته دا به شدارين به همان هه لومه رج که پياوان هه يانه له کاتيکدا که ئافره تان نه خاوه نى له شى خويانن و نه ژيانى خويشيان؟ يه که مين هه نگاو به ره و پووى گه يشتن به کومه لگايه کهى ديموکراتى و دادور، ده بيت دهرکردنى نه وه بيت که نه وهى له ژوورى نووستندا پوو دهادت، کى پاره کهى له ژير ده ستدايه و کى مندا لان له باخچه ي ساوايان ده نيئته وه، له راستيدا فاکته رى ده سته لاتن. نه وانه پرسيارگه ليکن که ده بيت به يئرینه ناو پوژه شى سياسته وه. (Philips 1991)

بيريارانى کلاسيکى سياسى بيرى گه وره يان به وه وه ماندوو کردوه که هيج کام له خيزان و له پيوهندي خيزانيه کان سروشتيکى سياسيان نييه. جون لوك John Locke سياسته ي بهو شته پينا سه دهر کرد که هيج پيوهندي کهى به که شى خيزانه وه نييه (Okin 1991). ژان ژاک روسيو به جه سووريه وه هه موو جوړه ناوه نديته کهى ده سته لاتى له ناو که شى گشتيدا رت دهر کرده وه، و به لام هاوکاتيش پوونى دهر کرده وه که نابيت ده سته لاتداريى له ناو خيزاندا به ش بکريت. نه وه ده سته لاتدارييه ههر به سروشت هى پياوان بووه. بيرياره موديرنه کان له لاي خويانه وه ده لين که سنوورى نيوان کسي و گشتي هينده پوونه که هه نديک جار خيزان ناهيندريته ناو تيؤريه کانه وه. به هيج شيوه يه که خيزان پيوستى به وه نييه پوشتيايى بخريته سر، له به رنه وهى ژيانى خيزان به سياسته وه په يوه ندار نييه. ده سته لات سه ريئشه ي جيهانى مه زنه، نه فين سه ريئشه ي جيهانى بجووه.

که خيزان و ژيانى پوژانه تيکرا له تيؤرى سياسى هاوچه رخ دهر ده هاويزرين نه و نيشاندانه راده گريت که خيزان ديارده يه کهى سروشتيى و ناسياسيه که پر به پرى پيستی خوى باشه. له ريگاي دهر هاويشتنى پيوهندي به که سيه کانى ناو ئافره تان و پياوان له که شى سياسيدا پياوان ده توانن ده سته لاتى خويان به يئنه وه. هه روه ها له ريگاي پشتگوځيشتنى که سيه که له ناو تويزنه وه کانى خويدا تيؤرى سياسى خوى له هه مان بازييدا ده بنيئته وه. بهو شيوه يه پى هه لگرتن له و بيره وه که نه وهى که سيه

سیاسیه فیمنیزم ره‌خنه‌گره له هه‌ردوو بۆچوون، له‌وه‌ی که چۆن ئه‌وی به که‌سیی وه‌سف ده‌کری‌ت و له‌و تی‌گه‌یشته‌ن‌ه‌ش که گوايه سنووریکی سرووشتی و دیار له نیوان ئه‌وی که‌سیی و ئه‌وی سیاسیدا هه‌یه. فیمنیسته‌کان ده‌لێن هه‌ر کیشانی سنووریکی له‌و شیوه‌یه خۆی له خۆیدا ره‌فتارن‌واندن‌یکی سیاسیه.

لێکچوون و ئه‌قل

پیدا‌گرتن که "ئه‌وی که‌سییه سیاسیه" ده‌توانری‌ت به گه‌لێک شیوه لی‌ی تی‌ بگه‌یری‌ت. ئه‌و پیدا‌گرتنه په‌سنی پپوه‌ندیی دوولایه‌نه و ناکۆکیانه‌ی ئافره‌ت بۆ سیاسه‌ت ده‌کات: هاوکات که ئافره‌تان له که‌شی که‌سییدا کۆنترۆل ده‌کری‌ن و ده‌چه‌وسێنری‌نه‌وه، ئه‌وا چۆنیه‌تی ژیانکردن و ئه‌زموونی ئه‌وان وه‌ک سیاسیی نابینری‌ت. به پپچه‌وانه‌ی تیئۆری نه‌ریتییه‌وه، فیمنیزم هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که رۆژانه ده‌یکه‌ین ده‌خاته ژیری‌ر‌سیار و رۆشنا‌ییان ده‌خاته سه‌ر. ئه‌مه‌ش له‌گه‌ڵ ئه‌و تی‌گه‌یشته‌ندا دیته‌وه که نی‌ز‌امی ده‌سته‌لاتی جنسی، یان سیسته‌می جنسی، له هه‌موو ئاسته‌کاندا له کۆمه‌ل‌گادا دروست ده‌کری‌ت و ده‌هیل‌دیری‌ته‌وه. ئی‌مه چۆن خۆمان فیر ده‌که‌ین که وه‌ک کچان و کو‌ران و وه‌ک ئافره‌ت و پیاو بین، ئه‌وه به‌شیکه له نی‌ز‌امی ده‌سته‌لاته‌که. که کچان له کو‌ران که‌متر قسان ده‌که‌ن، که کچان به هه‌ستیکی به‌خۆ‌باوه‌پیی که‌متره‌وه گه‌وره ده‌بن، که ئاره‌زوومه‌ندیی کچان به که‌متر داده‌نری‌ت وه‌ک له هی کو‌ران به‌شیکه له نی‌ز‌امی ده‌سته‌لاته‌که. (Mansbridge 1993)

به‌و شیوه‌یه واتا سیاسیه‌که وا لی‌ک ده‌دیری‌ته‌وه که کولتوری ئی‌مه تایبه‌تمه‌ندی ته‌واو پپچه‌وانه به پیاوان و ئافره‌تان ده‌دات. که ئافره‌تان به می‌ژوو ناچار‌بوون که نوێنه‌ری له‌ش، هاوسۆزی (ئیمپاتی) و ئه‌ه‌قل‌یی بن، هاوکات که پیاوان په‌تینتی (تا‌پۆی) روونا‌کبیری، ره‌فتارنوینی و ئاقل‌یتیان پیدراوه، بێ‌گومان ئه‌مه چوونه‌ژووره‌وی ئافره‌تانی بۆ ناو که‌شی سیاسیی و بۆ ناو دامه‌زراوه سیاسیه‌کان زه‌حمه‌ت‌تر کردووه. له سیاسه‌تدا تا ئی‌ستاش ئه‌و خه‌سه‌له‌تانه به‌رز ده‌نرخینری‌ن که به سه‌دان سالان وا بینراون که ئافره‌تان نه‌یان بی‌ت.

ئه‌و گیرو‌گرفتانه‌ی که فیمنیزم ئاماره‌یان بۆ ده‌کات ته‌نیا ئه‌وانه نین که ئافره‌تان به شیوه‌ی جودا رینگیان لی‌ ده‌گیر‌یت که له ژانی گشتیدا به‌ش‌داریی بکه‌ن. فیمنیزم ته‌نانه‌ت هه‌ر خودی ناوه‌پۆکی چه‌مکی سیاسه‌تیش که چی ده‌گری‌ته خۆی و چی ده‌رده‌هاوی‌ژی‌ت ده‌خاته ژیری‌ر‌سیار و شی ده‌کاته‌وه. تی‌گه‌یشته نه‌ریتی‌ه‌که له سیاسه‌ت ئه‌وه فه‌رامۆش ده‌کات که پپوه‌سته به جنس، له‌ش، هه‌ست و سیکسه‌وه. له‌ش و جنسی ئی‌مه وه‌ک که‌سیی تی‌ی ده‌روانری‌ت و له‌به‌رئ‌ه‌وش له رووی سیاسیه‌وه بیا‌یه‌خ ده‌بینری‌ت. گو‌ره‌پانه سیاسیه‌که به گو‌ره‌پانی ئه‌قل داده‌نری‌ت.

لهویدا جنس پۆلیكى (كهتهگۆریهكى) رهواى سیاسى نییه. لهویدا جنس شتیكه كه ئیمه دهبیته كهاتى ئازاددا خهريكی بین.

دیتهنى سیاست وهك شتیكى له رهگهوهجودا له لهش و له ههست و لهو زیدهباوه رهوى كولتورى سیاسیدا به ئهقلی مرۆف، رهگى داکوتاوه. ههموو مرۆفیک چاوهروانى لى دهكریت كه به ههمان شیوه و به لۆژیکى لیکچوو بتوانیت ئهجامگیری دهبارهى باشیتى گشتى بکات. ئهم دیتنه به مانای ئهوه دیت كه ههموو جیاوازیه كانى نیوان مرۆفهكان دهبیته جى بهیلدرینه لای ئهوى كه كهسییه. بهو شیوهیه وهك ئهکتیورگهلیكى سیاسى چاوهروانىمان لى دهكریت كه پروانگهیهكى باشیتى گشتییمان ههبیته، لهویدا خودى كهسییمان دهردههاویریت. ئهزموونى سهر بهجنسیكى تایبهتی، هوۆسیکیسیوالی، یان ههبوونی رهنگیكى تایبهتی پیت یان كه نهفتیتى ههچیان باى ئهوهنده نیین كه بلیتی چوونه ژووره و هیان بو ناو سیاست پى بدریت. (Young 1987)

بهو شیوهیه فیمنیستهكان ههردوو دهخهنه ژیرپرسيارهوه، ههم ئهوهی كه كام پرسیارانه بۆیان ههیه له ئاجینداى (پۆژهقى) سیاسیدا بهرز بکرینهوه و كى بۆی ههیه له گهههكهدا بیته، و ههم ئهوهش كه به چ شیوهیهك ئیمه دهتوانین له پرۆسیسه سیاسیهكهدا بهشدار بین. ئهو بیرى كه گوايه سیاست دهبیته لهسهر بناخه لیکچوون و ئهقل بناخه دابنیت وا دهكات كه ئیمه دهبیته به تایبهتمه ندیتى هاوولاتى ئههستراکتهوه له سیاسهتدا بهشدار بین، نهك له تایبهتمه ندی مرۆفیدا به جیاوازی لهشی و جنسییهوه.

مۆد ئیدواردس (Maud Edwards 1992) ئاماژه بهوه دهكات كه چ گۆرهپانیكى سیاسى له گۆریدا نییه كه مامهله لهگهڵ مملانی جنسییدا بکات. نیزامه سیاسیهكه لهسهر ئهوه بنیات نراوه كه ئافرهتان و پیاوان پیکهوه خویان ریک بخهن، بى رهچاوکردنى جنس. ئهمهش لهسهر ئهو پیاوونه بناخه داکوتاوه كه گوايه پیاوه ندی نیوان جنسهكان بى مملانییه. سیاسهتی رهوا لهبریتی ئهوه لهسهر رههه ندی چهپ - راست دههوندريتتهوه. ئافرهتان رینگایان پى نادریت كه وهك ئافرهت، وهك یهك گرووپ به بهرزه وه ندی خۆیهوه، بهشدارى له سیاسهتدا بکهن. ئافرهتان له ژیر ئهوه مه رجهدا بۆیان ههیه بهشدار بن كه وهك تاکه كهس بهشدار بن، نهك وهك كۆمه لیکى سیاسى.

بهو شیوهیه ئافره تانیک كه له دهره وهی سیسته مه سیاسیه داکوتراوه كهدا به یهك دهگهن و خویان ریک دهخهن، بهرنگارى نیزامه له ئارادابوو كه دهبنه وه. کاتیک كه ئافره تان پى دادهگرن كه ئهوان بهرزه وه ندی سیاسیان ههیه له بهرئه وهی كه ئافره تن، مملانی جنسیه كه دهرده كه ویت - و بهو شیوه یهش پیه ونه دگرى جنسی پیاوانیش ده كه ویت بهر چاو. کاتیک كه ئافره تان وهك گرووپیکى سیاسى خویان ده پیاوین پیاوانیش ده بن به گرووپیک. تاکه كه سه ئههستراکته كه و ویسته

گشتیه که ی ئیعتیباریان (برهویان) نامینیت - هاوکات که سنووری نیوان له شه کهسیه که و ئهقله گشتیه که دووچاری دژبه یه کبوون و پروبه پروبوونه ده بیت. (Eduards 1993)

گرووپه گهل دروست ده کردړین له بهرئوهی که ئافره تان داوی تاییه تیایان ههیه، به لام هیزه سیاسیه ته قینه روه که یان له و راستیه دایه که خودی ئه و جوړه دامه زرانده یان ره هنده جنسیه که ده خاته به رچاو. ئافره تان وهک ئافره ت دینه پیش و له گهل به رانه روه که یاندا داوی ئاخافتنیک ده که ن. په سه نکر دنی ئهم داوایه بو پیاوان وهک ئوه وایه که ددان به ودها بنریت که په یوه ندگری جنسی ئافره تان واتی هکی سیاسی ههیه. ئه و له شهی که له میژه نکولی لی ده کردړیت، که هیما ی جودایی و ههستی له کونترولنه هاته، به و شیوه یه خوی دهکات به ناو شانوی سیاسه تدا. ئاخافته سیاسیه ئه قلا نییه که به و شیوه یه له ق ده بیت و ده که ویته له رزه. (Eduards 1993:106f)

سیکسیوالی تی، دهسته لات و دایکایه تی

که سنوورکشی نیوان ئه وی کهسیه و ئه وی گشتیه نیزامی دهسته لاتی جنسی ده هی ئته وه شتیکه که زوری ی فیمنیسته کان له سه ری پکن. گهل یک که س ئاماره به وه ده که ن که سنوورکان بو هه ر جنسیک دیاری ده کرین و که فهزا پیاوانه که هه ر راسته وراست بلند تر وهک له وی ئافره تان ههل ده سه نگیند ریت. ههروه ها یه کراییه کی (هاوراییه کی) گه ورهش له سه ر ئه وه ههیه که ئه وی له دوخه کهسیه که دا به شیوه ی جودا پروو ده دات ده شارد ریت وه و که ده بیت سنووری نیوان ئه وی کهسیه و ئه و سیاسیه خاو بکریته وه. به لام که بیریارانی جودا چو ن ده خوازن گرفته که چاره بکه ن شیوه ی جودای ههیه. له بناخه دا ئه و شیوه جوداییه ده رباره ی شیوازی جودایه بو شیکردنه وی ئه وی کهسیه.

فیمنیسته رادی کاله کان ده لین که که شه کهسیه خیزانییه که موری زه بروه نگ و ده ستریزشی دژ به ئافره تانی هه لگرتوه. چه وساندنه وه که له پیوه ندیه کهسیه سیکسیه که دا ره گی داکو تاوه (به راووردی لاپهړی ۳۷ بکه). له پیوه ندی سیکسی نیوان پیاوان و ئافره تاندا زه بروه نگه سیکسیه که ناو نه ده. ئه و زه بروه نگه لیدان و زه و تکر دنی سیکسی و پورنوگرافی و له شفرؤشی و ده ستبؤردنی سیکسیش ده گریته وه. بیره بنچینه ییه که ی فیمنیسته رادی کاله کان ئه وهیه که ده لین ناکریت زه بروه نگه سیکسیه که وهک "جودا" و "نااسایی" بینریت. ئه وان جیاوازی له نیوان پیوه ندیه کی زه بروه نگدار و پیوه ندیه که که زهبری فیزیکی تیایدا نه بیت وهک

پله جودایی ده بینن نهک وهک شیوه جودایی. سیکسه پیاوړه نهک له میانه ی جودا له دهوړی زهبروزنگ، هر له نیشاندانی پیاوړتیه به په قیټی و توندوتیژی تا دهستدریژی خووگرتوانه، دهوړندریته وه. نهوان پیاوړه وایه که ماسولکه داریی، زهبروزنگ و سیکسوالیتی زور نیزیکانه پیکه وه گریدراون.

واتای پیاده کردنی زهبروزنگی سیکسی نابیت نه وهک زهبروزنگ و نه وهک سیکس، پوړی بکریټ. پوړی سیکسی پیاوړه [...] له تیترانجانديکی زهبرنامیزانه له که متر دسته لاتداراندا خو خولاسه دهکات. نهام ناکاره بالزاليه وهک هه وهسه سیتنه ريکی سیکسی، وهک خودی سیکس خو، به نهزمون کراوه. (MacKinnon 1989a:316)

نیفا لوندگرین دهنوسیت که کاتیک پیاوړیک له نافرته تیک دهکات نهوا نهوا له ناووهی سنوره جنسیه کهی کولتوری خویدا پهفتار دهکات. "پیاوړ زور زیده تر دهبنه نیر کاتیک که نافرته تان توند دهگرن" (1990:13). هاوکات که سیکسوالیتی پیاوړ به بالادهستی و کونتروله وه بهستراوه، نهوا سیکسوالیتی نافرته تان له تیرمی بندهستی، بیدهسته لاتی و له بهرده ستبوندا بو پیاوړ دهفورمیندریت. کاتلین بارری Kathleen Berry (۱۹۹۵) لهسهر چه وساندنه وهیه کی گهردوونیانه ی نافرته تان دهوړت. نهام چه وساندنه وهیه له بازرگانیکردن به لهشی نافرته تان و له لهشفروشی و پوړنوگرافیدا به پوړنترین شیوه دهرده کهویت، بهلام نهام چه وساندنه وهیه له بناخه دا پهنگی هه موو شیوه کانی پیوهندیه سیکسیه کانی نیوان پیاوړ و نافرته تان دهکاته وه. نافرته تان دهیندرینه خورای بو ته نیا لهش، نافرته تان دهکرین به شت، ته نیا بو نیرزا کردنی (پراچه تکردنی) پیاوړ.

لهگهل نهوه شدا نهام جوړه باسکردنانه ی هیتروسیکسوالی وهک دهربرینیک بو چه وساندنه وهی نافرته، بهوهی که نامیزووی و ناروشن، پهخنه یان لیگیراوه. پهخنه گران لهام جوړه بیر دهلین ناتوانریت سیکس هر ناوا یه کلایه نیانه پهسن بکریټ. نافرته تان نهزمونی جودایان لهسهر سیکس هیه و سیکسیش له کات و کولتوری جیاوازا به شیوهی جودا پیاده دهکریټ.

ههروه ها توپردانی بیه لومه رجی پوړنوگرافی که رادیکال فیمنیسته کان پیی لهسهر داده گرن خراوته ژیر پرسیاره وه. پهخنه گران له بیر رادیکال فیمنیزم دهلین پوړنوگرافی دهوانیت، نهگه به پیی هه لومه رجه کانی نافرته تان بکریټ، ریگایهک بیت بهره و سهر فزایی. پوړنوگرافی دهوانیت یارمه تی نافرته تان بدات که له سیکسوالی خویدا قولتر بنه وه و وای لی بکهن که ریگاییدراو و بینراو بیت له جیاتی نهوهی که جی شهرم و تابو لهسهر دانراو بیت (Eisenstein 1988). ههندیک بیریار وای بو دهچن که کاتیک زیی نافرته له پوړنوگرافیدا نیشان دهدریت، له

رېځگای نه وهی که پېی دهگوتريت "زمانی وینهی زئ vaginal imagery، دهتوانیت دهوړیکي فیرکردانه و زانیاړیبه خشانه هیه بیت. ههروه ها ئهم وینانه وا دهکن که جنسی ئافرهت سهیر نه نوینیت، تاوه کو "ئو بوسارده که به سهیر داده نريت له لووت ده رچیت که له هشاردانی سه دانساله ی کوزدا له نه ده بی به ربلاوی خورئاواییدا ههیه" (Ellis 1992:165).

گه لیک فیمنیستی لیسبیت (هاو جنس باز) ده لئین که نه گهرچیش زه بروزه نگ راس ته وخو به شیکی هیترؤسیکسیوالیتی نییه، به لام له ویدا سیکسیوالیتی هه ر له پروانگه ی مهرجگه لیلی پیاوانه وه پیناسه کراوه و هه ر دهسته لاتی پیاوان له سه ر ئافره تان داده کوتیت. فیمنیسته لیسبیته کان به و جوړه هیترؤسیکسیوالیتی وه ک دامه زراوه یه کی سیاسی ده خنه روو، که هه م له لای پیاوانه وه و هه م بو ئه وان بنیاتنراوه. به و شیوه یه هیترؤسیکسیوالیتی له سه ر نیشاندانی جیاوازی "سرووشتیانیه ی" نیوان جنسه کان دامه زړیندراوه. ئهم جیاوازیه سرووشتیانیه له راستیدا په رده به سه ر جیاوازیه کانی دهسته لاتا ده دن. پیاوان ده تان له هه موو پرویه که وه به سه ر ئافره تاندا زال بن. پیاوان ده بیت زیاتر پارهیان ده ست بکه ویت، دریرتر و به ته مه نتر بن، خویندنیکی باشتریان هه بیت و پله یه کی بالاتری کومه لایه تییان هه بیت. خوشو یستنی هیترؤسیکسیوالیتی خو ی له خویدا له بهر ئهم جیاوازیانه یه. له بهر نه وه پیوه ندیه هیترؤسیکسیوالیتیه کان هه رگیز ناتوان به کسان بن. (Jeffreys 1994)

به دلناییه وه هه ندیک جیگه ی سه رسورمان ده بیت، نه گهر، له م دوخی نایه کسانیه دا که زور به وردی بنیات نراوه، هه وه سی (ورژاندنی) سیکسی پیاوان بو ئافره تان به به رابه ریخوازی ساخ بیت هوه. بیگومان وا نییه. پیاوان پییستیانه ئاره زوویان بچیت هه سه ر ئو ئاده میزاده بیدهسته لاتانه که ده یانه یین (مارهیان ده کن)، به و شیوه یه ئاره زووی هیترؤسیکسیوالی پیاوان له سه ر به خو ش و لوو سکردنی جودادانانی ئافره تان دامه زراوه، جودادانانیک که له سه ر جودایی دهسته لات دامه زراوه. (Jeffreys 1994:63)

هیترؤسیکسیوالی به شیوه یه کی وا هوئراوه ته وه که ژیردهسته یی ئافره تان ده هیلدریت هوه. چه وساندنه وه ی ئافره تان به سیکس (بی) ناو ده بر دريت و به و شیوه یه جوړیک له پله ی بایلوژتی، سرووشتی و ئاسایی وه رده گريت. پیوه ندیه دهسته لاتگه ریه کان ئاوا له نیوان پیاوان و ئافره تاندا چالاکانه ده شاردریت هوه. به و جوړه بنده ستی ئافره تان وه ک نیزامیک سرووشتی ده خریته به ر ده ست، نه ک وه ک نیزامیک که له لایه ن دهسته لاتی سیاسیه وه دروستکراوه.

ئادریانا ریچ Adrienne Rich (۱۹۸۰) ده لیت که دامه زراوه هیترؤسیکسیوالیتیه که به و مانایه دیت که نکولی له هاو به شیته کانی ئافره تان ده کر دريت و رېځگایان لئ

دەگىرىت. ئادريانا لەسەر پېكەو بەندىەكى لىسبىستى دەدوئىت، كە ھەر بە تەنیا پېوھندى سىكىسى ناگرىتە خۆى. ئەزموونە جوداكانى ئافرەتان و ئەو چىرى و ھىزەى كە لە نىوان ئافرەتاندا ھەيە، لە ژىر قورسى ھىترۆسىكىسيوالىيدا لە ناو دەچىت. پېوھندى لىسبىسىەكە وەك پىگايەكى شىاو باس دەكرىت كە پۆشنايى بخاتە سەر ھىترۆسىكىسيوالىتى وەك نۆرم و بەو شىوھىە بناخەى سەرەكى نىزامى دەستەلاتى جنسىى بخاتە ژىر پىرسارەوہ. لە پىگايى لادان لە نۆرمەكە، ئەوا ئەقبنە لىسبىستىەكە دەتوانىت زياتر نۆرمە ھىترۆسىكىسيوالىەكە بخاتە بەر چاۋ. ئەقبنى ھۆمۆسىكىسيوالىى (ھاوجنسبازىيى پىاۋان) بەرەنگارى پاىەى ھىترۆسىكىسيوالى دەبىتەوہ كە وەك ناچار و ئاسايى دادەنرىت، و لە درىخايەندا دەتوانىت ئەو چەوساندنەوہ ئاسايىە بەزىنىت. پەھەندە سىياسىەكە دەبىت بە بەشىكى گرىنگ لەو شتەى كە بە ماناى لىسبىسبون دىت.

بە پىي فېمىنىستە لىسبىستەكان، ئەو راستىيەى كە ئافرەتان پېوھندى سىكىسى لەگەل پىاۋاندا بەرز دەنرخىنن، بەو مانايە ناىەت كە ھىترۆسىكىسيوالىتى بى گىروگرفتە و سەماى ناو گولگولزارە. ئىفا كرىستونسون Eva Christenson (1994) دەللىت كە ھىترۆسىكىسيوالىتى لەسەر دوو ئاست ھەيە. ئەوہ گرىنگە كە جىاۋازىي لە نىوان ھىترۆسىكىسيوالىتى وەك ئەزموون و ھىترۆسىكىسيوالىتى وەك دامەزراۋە بكرىت. كە ئافرەتان ئەزموونى پۆزەتقى سىكىسان لەگەل پىاۋاندا ھەيە ئەو بەرەنجامە نابەخشىت كە پەخنە لە ھىترۆسىكىسيوالىتى كە وەك زۆرەملى و وەك دامەزراۋەيەكى نۆرمەدەر دەبىنرىت، بى پەۋاج بىت.

فېمىنىستە رادىكالەكان و لىسبىستەكان تىكرا پىيان واىە كە مەرجگەلى بەرابەرىي راستەقبنە ئەوھىە كە پېوھندى نىوان سىكىس، زەبروزەنگ و چەوساندنەوہى ئافرەت بخرىتە بەر چاۋ. ھەرە ئەو شتەى كە كەسى و تايبەتە دەبىت بەو شىوھىە بە سىياسىى بكردرىت و ددان بە بوونى زەبروزەنگ لە ناو پېوھندى نىزىكىەكانى مرقەكاندا بنرىت، و بخرىتە ژىرپىرسار و وتووئىزى لەسەر بكرىت.

بىرىارانى دىكە، كە ئىمە پىمان خۆشە ناويان بنىين بىرىارانى دايكايەتى motherhood theorists، ئەوانىش ھەر دەللىن كە ئافرەتان پىگايان پى نادرىت لە بەشى گشتىيدا بەكار بن، بەلام ئەوان ئەو وەسفكردنە قىۋول ناكەن كە ئافرەتان ھەر ئەوہ بن كە قوربانى دەستەلاتگەرىي پىاۋان بن. بەپىچەوانەوہ ئافرەتان توانىويانە لە كەسبىتەكەدا دەسەلاتگەرىي بكەن و كولتورىكى خۇيان بە بەھاگەلى خۇيانەوہ دابرىژن (Elshtain 1981). ئەم كولتورە - ئافرەتنبە لەو پەرىيدا لەسەر ئەو بناخەيە دامەزراۋە كە ژنان مندالىان دەبىت. كاتىك ژنىك دەبىت بە دايك خۇپەرستىيەكە خۆى دەدات بە دەست دلنەۋازىيەوہ. بەو شىوھىە لە جىھانى ئافرەتدا تايبەتمەندىتىيى بۆ ھاۋەھەستى و بەخىوكارىي دەچىندرىت. ئافرەتان لە

پێگای پۆلی نه‌ریتی خۆیانه‌وه وه‌ک دایکایه‌تیکردن، باوه‌شنه‌وازی و نێزیکایه‌تی په‌وه‌شتیکی تایبه‌ت به‌ خۆیانان دروست کردوه، که‌ که‌شه‌ گشتیه‌که‌ ده‌بوایه‌ که‌لکی لیوه‌ریگریته‌ وه‌ک له‌وه‌ی له‌ ده‌روه‌ه‌ بیانیه‌لیته‌وه‌ (Ruddick 1989)¹

بیریاری دایکایه‌تی ده‌لێن ئیدی که‌واته‌ له‌ راستیدا دیاره‌ که‌سیه‌که‌ (تایبه‌تیه‌که‌) گرفته‌که‌ نییه‌، به‌لکو دیاره‌ گشتیه‌که‌یه‌ که‌ گرفته‌. ئه‌و سنووربه‌ندیه‌ که‌ به‌رانه‌ر ژیا‌نی خێزان کراوه‌ سیاسه‌ت و سفاره‌ گشتیه‌که‌ی لاواز و بیسۆز کردوه‌. له‌ که‌شه‌ سیاسیه‌که‌دا پێگا به‌ به‌رژه‌وه‌ندی که‌سی ده‌دریت و شنه‌روه‌ریه‌کی (کالآپه‌روه‌ری) په‌ق بێ هیچ سنووربه‌ندیه‌ک له‌ ئارادایه‌. ستراتیژییه‌ فیمینیه‌تییه‌که‌ که‌ خوازیاری دانانی نیشانه‌ی یه‌کسانیه‌ له‌ نیوان که‌سی و گشتیه‌که‌دا ئه‌وا به‌م شیوه‌یه‌ له‌م پروانگه‌یه‌وه‌ تیکده‌ره‌ (Elstain 1981). ئه‌گه‌ر هه‌موو شتیک بیه‌ت به‌ سیاسه‌ت، هه‌موو شتیک ده‌یه‌ت به‌ کێپه‌رکێیه‌کی خۆپه‌رست که‌ هه‌مووان به‌ره‌ورووی یه‌ک ده‌بنه‌وه‌. له‌بری ئه‌وه‌، له‌ بۆچوونه‌ دایکایه‌تیه‌که‌دا، پێشنیاری ستراتیژییه‌کی پێچه‌وانه‌ ده‌کرده‌یت. له‌ پێگای ئه‌وه‌وه‌ که‌ پێگا بدریت ئه‌وی که‌سیه‌ کار بکاته‌ سه‌ر ئه‌وی گشتیه‌ ئه‌وا په‌وه‌شته‌ سیاسیه‌که‌ را‌دیکالانه‌ نوێ ده‌کرده‌یته‌وه‌. *بیری مندا‌لنه‌وازی* (دایکیتیکردن) *Maternal thinking*، که‌ جو‌ره‌ بیریکی مۆدیرنه‌، جێی خۆیه‌تی پێگای بدریت سنووری نیوان که‌سی و گشتیه‌ بیه‌زینیته‌. ئه‌مه‌ دوو جو‌ره‌ قازانجی ده‌یه‌ت: که‌شه‌ سیاسیه‌که‌ به‌ مروفییه‌ ده‌کریت و ئافه‌رتانیش پێگایان پێ ده‌دریت که‌ به‌ ته‌واوی له‌ کاروباری ده‌وله‌تییدا به‌کار بن (Ruddick 1989)¹.

به‌لام فیمینیه‌تانی دیکه‌ په‌خنه‌ له‌ بییریاری دایکایه‌تی ده‌گرن و ده‌لێن ئه‌وه‌ خۆگر نییه‌ که‌ قسان له‌سه‌ر ئه‌زمونیکی هاوبه‌ش یان په‌وه‌شتیکی هاوبه‌ش بۆ هه‌موو ئافه‌رتان بکریته‌. هه‌موو ئافه‌رتیک نابیه‌ت به‌ دایک و هه‌روه‌هاش بوون به‌ دایک له‌ ده‌می جودای کولتوری و میژوویدا به‌ مانای جیاواز دیت. به‌رپه‌چدانه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی ئه‌و فیمینیه‌تانه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ بییریاری دایکایه‌تی به‌و شیوه‌یه‌ هه‌ر ئه‌و وینه‌ نه‌ریتیه‌ی (ستیریۆتایپانه‌) ئافه‌رتانی سه‌رپه‌رشتیار و خۆپه‌تینه‌ر به‌هێز ده‌کهن که‌ نێزیمی ده‌سته‌لاتی جنسی خۆی دروستی کردوه‌. ئینجا ده‌لێن هه‌ر دروستیش وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌ک دژ به‌م پۆله‌ سنوورداکراوه‌ی ئافه‌رتان بوو که‌ فیمینیزم سه‌ری هه‌لدا (Grant 1993:71).

دهولت و جنس

ئو فیمینستانه ی که ئو بیره دهخنه ژیرپرسيار که ئازادی له لایه ن خیزان و دایکایه تیه وه فراهه م دهکړیت به گشتی زورتر ړووی خو یان دهکهنه دهولت. ئه وان به لگه دهیننه وه و ده لپن لای دهولت ئو یارمه تیه دهست دهکوهیت که ئافره ت بتوانیت له وابسته یی و شکاندنی ناو فها تايه تیه که دوور بکه ویته وه. دهولت، به تايه ت دهولته خو شگوزره کانی (په فاهیه کانی) سکه ندافیا، سه ربه خو یی ئافره تان یان به هیتر کردوه. له ړیگی گه شه ی که رتی دهولتیه وه ئافره تان کاریان چنگ که وتوه. له و ړیگایه وه ئه وان، لانی که م له ړووی ئابووریه وه، دهستیان کردوه به وه ی که خو یان له وابسته بوون به پیاو ړزگار بکه ن. دهولتیش ه وروه ها له ړیگی سیسته می چاودیری مندالان و دهرماله و سیگورته ی دایکوبواکایه تیه وه هلی بو ئافره تان په خساندوه که بتوان کار ی خو بژیوی بکه ن. ه وروه ها ړیفورمی یاسای جوداش خراوته کار تا ئافره تان له زه بری پیاوان بپاریزین.

ئهم ړیفورمانه وا دهکهن که دهولت به زوری وهک لایه نگرکی گرینگ له خه باتی به رابه رییدا ده بنریت. به و شیوه قسه له سه ر دهولته ی ئافره تپه روه ر دهکړیت و پیوه ندی نیوان دهولت و ئافره تان له لایه ن هه ندیک فیمینسته وه وهک هاوپه یمانیه ک له قه لهم ده دریت. ئافره تان و دهولت به دانوستاندن گه یشتونه ته کونتراکتیک که هه ردوولایان لی پازین. به و شیوه که رتی دهولته ی و ئافره تان سوودیان له یه ک وه رگرتوه. که رتی دهولته یی بو پتر گه شه کردنی خو ی پیویستی به هیزی کار ی ئافره تان بو و ئافره تانیش بو ئه وه ی کاریکیان چنگ بکه ویت که رتی دهولته تیان پیویست بو (Hernes 1987).

ئو لیکوله رانه ی که ولاتانی باکووریان له گه ل به شی دیکه ی جیهاندا به راوورد کردوه به زوری دهگنه ئو سه ره نجامه ی که مودیله دهولته ی خو شگوزره رانی ناوه ندی سویدی دهستکه وتی سه رسوپه ی نه ری بو ئافره تان وه دهست هی ناوه ۲. له دهولته ی خو شگوزره رانییدا به لانی که م هه ندیک پرس؛ وهکو پرسى مندالپه روه ری و زه بروزه نگ و ده ستریزپی سیکی دژ به ئافره ت، که له وه بهر وهک کاروباری که سی خیزانی داده ران، ئیستا سیاسه تیندراون؛ له ړیگی چه ندین ړیفورمه وه هلی ئافره تان بو پیکه وه گریدانی کار و دایکایه تی کردن شایانسانه باشر بووه، و پاریزه ی دژ به هه لاواردنی جنسیش به هیتر کراوه (Borchorst & Siim 1987).

هاوکات گه لیک فیمینست به گومانه وه له دهولت دهر وان. ئایا به راستی دهولت دهر فته تیک به ره و قووتار بوون له بنده ستیه که فراهه م دهکات یان له راستیدا خودی دهولت هه ر خو ی هه ر شه یه که له خه باتی ئافره تان ړووه به رابه ری؟ گه شه ی دهولته ی خو شگوزره رانی به به رچاوه وه وابسته یی ئافره تانی به پیاوانی

تاكهوه كه م كردهوتتهوه، بهلام لهبرى ئهوه ئافرهتان بوون و كراون به وابستهى دهولت. ئافرهتان دووجار وابستهى كهرتى دهولتتين. ئهويش ئهويه كه له پياوان زياتر تامى لى دهچيژن، چ وهك خزمهتكراو و چ وهك كارمهنديش. سهرهپاي ئهوهش هيشتا تا پادهيهكى بالا ههر پياوانن برپار دهدهن، ههم وهك سهرۆك و ههم وهك سياستهداريش (Hernes 1987). ئافرهتپهروهريى دهولتتى خوشگوزهرانيى سنوورىكى پرونى ههيه. ئافرهتان زياتر و زياتر ههليان بو نفوزى (دهسترويووى) سياسى جىددى لى دهستيندريتهوه. ئافرهتان رىگا نادرين كه سهربهخويانه له سياسهتدا بهشار ببن و به پيى خويان گوزاره له خويان بكهن (Borchorst & Siim 1987).

بهلام فيمينيستانى بيريارانى دهولتتى Feminist theorists of the state بهزورى خۇدهپاريژن لهوهى كه دهولت تهنيا به باش يان به بهد، به دوست يان دوزمنى ئافرهتان بخهسلتين.

پرسيار سهربارت بهوهى كه دهولت ئازادكاره يان جلهوگر ناتواندريت به بهلييهك يان به نهخيژىكى پرون وهلام بدريتهوه (Watson 1990). درود داهلروپ Drude Dahlerup پيى وايه كه لهبرى ئهوهى پيى دابگيريت كه دهولت له راستييدا چونه يان چيه، جيى خويهتى پيوهنديى نيوان ئافرهتان و دهولت له دۆخى جوداي كۆنكرىتدا بخويندريت (Drude Dahlerup 1994). ئه و ئاماره دهكات كه ههرهوها تهنا ته له تويزينهوهى ريفورمى تاكيشدا زهممهته بگوتريت كه چي له راستييدا ئازادكار يان چهوسينهروهيه بو ئافرهتان. به پيى پروانگه پيههنگرتنى جودا فيمينيستكهان دۆخهكه به شيوهى جودا شى دهكهنهوه، و ئهوهش ههرهوها جيى تيگهيشتنه كه ههنگاوى دهولتتى به شيوهى جودا كار دهكات سهر گروپى جوداي ئافرهتان.

له ليكولينهوهى ئهوهى كه پيى دهگوتريت فيمۆكراتهكان، واته بپروكراتى فيمينيستى، سهرنجى تويزهروهه له دهرئهجمي ريفورمى دهولتتى لادهچيت و دهخريت سهر كارى مروقيى ناو ستروكتوره دهولتتیهكان. ليره دا ئه و تواناكاريهانه دهخويندريت كه ئافرهتان بو وهدهستهينانى شوينى خوههلسوران له ناو نيزامه بپروكراتتیهكاندا ههيايه. بيرىكى خوگر ئهويه كه ئافرهتانی راديكال، كه ستراتيجيهانه له ناو پيگه دهولتتيدا دانراون، دهتوانن شوين بو گورپانكاريى پرمانا له ههلمههرجى ئافرهتاندا بدۆزنهوه. لهپيگاي هاوپهيمانيتهوه، ههم له ناو و ههم له دهرهوهش، چ لهگهڵ فيمينيستى گهليى و چ لهگهڵ سياسهتهدارى شوينگرتوو و بپروكراتاندا، ئافرهتان بهزويى له بهكارهينانى دهولتدا بو گهيشتن به مهرامگهلى خويان سهركهوتوو دهبن (Eisenstein 1995).

بهلام تيگهيشتنىكى وا له تواناكارى ئافرهتان كه بين و بتوانن ستروكتورهكانى دهولتتى و بپروكراتى بهكاربهينن له تيئورى فيمينيستى

راديکالدا بهرپه چ دهرپته وه. فيمينيستې راديکاله کان دهولت زياتر له هر شتيک وهک ئاميريکي ناو دهستی پياوان دهبينن.

دهولت له مانای فيمينيستيدا نيړه: ياسا به ههمان ديدوه ئافره تان دهبينت و مامه لئيان له گه لدا دهکات که پياوان دهيان بينت و مامه لئيان له گه لدا دهکات. (MacKinnon 1989b:161 f)

بیره که ئه وهیه که دهولت شیوه به نوری پیاوون ددات. دهولت له و میکانیزمگه له چه وسینه ره وهی که کهرتی که سیه که بهرپوه دهبات بیگونا نه نیه. به پیچه وانه وه، خسلت و دامه زراوهی دهولت رهنگی نیزامی دهسته لاته جنسیه که دداته وه. هه مو هه نگاوه چاره دهولتیه کان و هه مو ریفورمه سیاسی کان دهنه مایه ی بنده ستختنی ئافره تان، ته نانه ت ئه گه رجیش هه میسه روون نیین.

جوان ئاکر Joan Acker پی داده گرت که ئه و ریکخواه فيمينيستیانیه که پریگا به خوین ددهن هاوکاری نیژیکیان له گه ل دهولتدا هه بیت خوده خنه ئه و مترسیه وه که هیزی راته کینه ری سیاسی خوین له دهست بدن (Joan Acker 1995). ئه گه ر گروویه کان له رووی ئابووریه وابهسته ببن، ئه و دهولت ده توانیت له سهریان داواخواز بیت که کاروباره کان چون پیک بخرین و که کام گرفتانه ش سهرنجیان بدریت. ئه مه ریکخواه گه لی فيمينيستی دهخاته دؤخیکی سهرلیدرنه کراوه وه. کومه که دهولتیه که هه ره شه له له گورنای راديکالییتی ناو کاروباره کان دهکات، هاوکات که گروویه کان خویشیان بؤ بهرده وامبوون له سهر زیان وابهسته ی پاره کان دهن. "سهرئنجام، له درئزخایه ندا، ریسا بیده نگه که بؤ ئه وان ئه مه یه: 'خو بگونجینه یان بمره'" (Acker 1995:140).

دهولت داوای سیاسی ئافره تان، له پیگی تیپه ستانیا ن له ناو خودی نیزامه سیاسی که، له په لوپو دهخات. پاتریشیا مورگان (Patricia Morgan 1982) مه به ستیتی که ئه م هه ره شه یه هه میسه له به رده م بزوتنه وهی ئافره تانه، ته نانه ت ئه و به شه ش له بزوتنه وهی ئافره تاندا که جهخت له سهر ریکختنکی جودا دهکات. نمونه یه که بؤ ئه مه بزوتنه وهی ئافره تانی ئه مریکایه، بزوتنه وه یه که له سهره تادا پیکهاتبو له گروپی بیلایه نی سیاسی و فيمينيستی روون. به لام هیدی هیدی بزوتنه وه که له لایه ن دهولته وه دهستی به سهردا گیرا. بنکه ئیشکگره کان که ئافره تان خوین دهیانبرد بهرپوه له به رانه ر ئه ودها که پریگان به چاودیری دهولت داو و ریکخواه کانیا ن به و شیوه یی دهولت دهخواست دووباره ریکختنه وه دهستان کرد به پاره وهرگرتن. به لام کاتیک دهولت دهستی خو خسته کاره کانه وه نه هر به ته نیا ریکخواه که هیدی هیدی گوردا، به لکو ته نانه ت

پېناسه کړدنه په سښه نه کې غوړته کښه گورېدرا، واته زه بری پیاوړ دژ به ئا فره تان، دووباره شپوهی درایه وه. ئه وی گروپه فیمنیستیکه کان ناویان نابوو "زه بروزه نگی ئا فره تان" گورېدرا بو تیرمی "زه بروزه نگی خیزان". بهو شپوهیه ئه و پراستییه شپویندرا که قوربانیه که له پراستییدا سره به جنسیکه و تاوانباره کښه سر به جنسیکی دیکه یه. بهو شپوهیه ئه و هره شه خوماتد ره سیاسیه ی که فیمنیستیکه کان له پښت چالاکی خویانه وه هه یان بوو - که ئا فره تان وهک گروپیک داوای دهسته لاتیان ده کړد - پوچ کرایه وه.

سهرئ انجامگیری ئه م لیکدانه وه یه ئه وه یه که هه موو نارپاییه کی سیاسیه ی که هه پره شه له ده ولت ده کات له مه ترسی له په لوپوختندایه. ده ولت له توانیدا نییه ئا فره تان له بالاده ستی پیاوړ پزگار بکات. ئا فره تان ده بیت خویان، له ژبانی روظانه ی خویاندا، له بنده ستیه که خودگا بین (MacKinnon 1989b). له بریتی ئه وه ی هه ول بدریت له ریگای که نالی سیاسیه ی جیگرتو وه و گورانکاری وه ده ست به یندریت، ده بیت ئا فره تان به جیا، له دهره وه ی سیسته مه که دا، خویان پیک بهن. ئه و کاته ی که ئا فره تان له ناو ریخواوگه لی خویاندا ئا فره تانی دیکه ده بین، به هه لومه رچی خویان، ده توانن ئه زموونی هاوبه شی بنده ستی و داوای هاوبه ش بو گورپنی نیزامی دهسته لات، فورموله بکن.

سنورگه لی که سیتی و سیاسیه ی

فیمنیزم له گه ل ئه و گروگرفته زورانبازی ده کات که سیاسه تی که سیتی له پراستییدا ده بیت چو ن بیت و ده ولت ده توانیت و ده بیت چ رولیک له خه باتی پزگارییدا هه بیت. ئاننا فیلیپس Anne Phillips پیی وایه که ئه و فیمنیستانه ی له خالی "دیارده که سیتی که دیارده یه کی سیاسیه" دهرده چن، ده که ونه ناو ناکوکيه که وه (پارادوکسیکه وه) کاتیک که پاریزگاری له مافی مندل له باربردن ده که ن (Anne Phillips 1991). ئه وه بیگومانیه که که ئا فره تان ئه و مافه په هایه یان هه یه که بریار له سر له شی خویان بدن. ئه م ده لیله یان هه یه له وپه رییدا ده لیت شتیک هه یه که ئا فره ت ده بیت نه یخاته ناو ده ستی که رته ده ولتیه که (گشتیه که) - هه وه. ئیمه هه رگیز نابیت به یلین که ده ولت بریار له سر چاره نووسی له شمان بدات. نه شیاوه که که سیتی که و سیاسیه که بخرنه یه ک تای ته رازو وه وه. هه ندیک به شی ژبان ده بیت به تایبه تیتی بمینته وه و ده بیت سنوریک له نیوان که سیتی و سیاسیدا هه بیت. به لام ئایا ئه و سنوره له کویدا رابکیشرت؟

گه لیک کهس پیاښان وایه که برپاری ژنان له مهر و یستن یان نه ویستنې منډال پیاوېسته برپاریکی کهسی و بئ بینه و بهره بیت. ثافره تان ده بیت منډال دروست کردن (زاووزی) و سیکیوالیتی له دهستی خویاندا بهیلنه وه. کهس نابیت بوی هه بیت دهست بخاته ناو نه وه وه که نیمه ی ثافره ت چ جوړه سیکسکردنیکمان دهویت (Phillips 1991). به لام بو رادیکال فیمنیسته کان، که سیکیوالیتی وهک بناخه ی بنچینه یی نیزامی دهسته لات ده بینن، بیگومان نه مه سنوورپاکی شانکی ماقول نییه.

که واته ریزیک نیگه یشتنی جودا هه یه سه باره ت به وهی که مروف چوڼ له تاییه تییه که حالی بیت. له لایه که وه مه سه له که نه وه یه که فیمنیسته کان مه به ستیان له شتی جودایه کاتیک که قسه له سر "نه وی که سیه سیاسیه"، ده کهن. هه لبت پیاوېسته ناکات نه مه وایک بدریته وه که هر شتیک نیمه له گهل له شی خوماندا دهیکه ی پیاوېسته نه له لایه ن گشتیه وه به پیاوېسته و برپاری له سر بدریت. به لکو زیاتر مه سه له که سه باره ت به هه بوونی نازادیه که ثافره ت بتوانیت نه زموونی که سییتی خوی بگوریت بو سیاست نه گهر و کاتیک که بخوازیت. ده برپنه که هه روه ها به و مه به ستش نایه ت که نتر نابیت هر هچ سنووریک له نیوان نه وه دا که سیاسه ته و نه وهی که سیاست نییه هه بیت. نه گهر هر هه موو شتیک بیت به سیاست چه که وه واتای خوی ون دهکات. نه گهر سنوورکانیش نه مینن، نه و سیاستش له ثارادا نامینیت.

ب. هونیک ده لیت (B. Honig 1992:225) "نه گهر سیاست له هه موو شوینیک بیت که واته له هچ شوینیکش نییه". نه وهش هه روه ها شیاوه که "که سیته که سیاسیه" وهک ددانپادانانیک لیک بدریته وه که پیاوېسته دهسته لاتیه کان له که شه که سیتی و گشتیه که دا بیمه جاز و پیاوېسته وانه پیکه وه گریدراون. نه وهش جوړیک له تیگه یشتنه به و مانایه دیت که هچ ئاستیکی ژیانمان نییه مانای سیاسیه نه دات.

جووتبوونی سیکیی له ره سه ندا کاریکی که سیته (تاییه تییه). له گهل نه وه شدا شیوازی جووتبوونی سیکیی کو دداره و شیوازی دهسته لاتی نابره اهر ده گرته خوی و کاریگه ربی خوی دوورتریش له سنوور تاییه تییه که داویژیت [...] نامانجی فیمنیسته لیک که سه رنج ده خنه سر بالاده ستیتی نه وه یه که پوونی بکه نه وه چوڼ دهسته لاتی جوړاوجوړی که سیتی و گشتی توند و نیزیک پیکه وه گریدراون (Mansbridge 1993:364).

تېبینی

۱ گفتوگوي سهاره به رهوشتيكي ئافرهتيي تايهه له پيوهندي له گهل دهرکردني کتبي "به دهنگيكي ديكه" (1982) In a Different Voice و وهرگيراني سويدبي (1985). - ي کارول گيلگان (Carol Gilligan) دا بو ، کارول مهبهستي ئهويه که ئافرهتان شوويهكي تايههتي تيگهيشتنی رهوشتيان ههيه که لهسهر پيوهندي مروفيانه و پهريستيايي لهنگهر دهگريت، نه به پلهي يهکهم لهسهر پرنسيپي ئهبستراکت وهک بو نمونه دادوهربي. کاريي ووارنيس (Kari Waerness 1984) له خالي دهرجووني ليکچوووهو گفتوگو لهسهر چه مكي ئهقلانيتي پهريستيايي rationality of caring دهکات. بهو چه مکه کاريي دهيهويت جوړي ئهو ئهقلانيتيه تايههتيه بخاته بهردهست که ئهو پيپي وايه، رهفتاري ئافرهتان کاتيک که کاري پهريستيايي جودا دهکن، جلوه دهکات.

۲ بو زياتر پيداچوونهويهكي تويزينهوه فيمينيستيکهي سهاره به دهولتهي خوشگوزهرانيي برهانه بو نمونه داهلروپ (Dahlerup 1994)، ئيلمان (Elman 1996) و سهينسبيري (Sainsbury 1994)

ديموکراسیې و هاوولاتیټیې

ديموکراسیې پیاوړتیا

ئافره تان هر له سهره تاوه له گهل ديموکراسیې کهوتونه ته پيوهنديهي سهره وه. له ئه سينای ئه نتيکدا، ئه شوينه ی که به بيشکهي ديموکراسی داده نريت، ئافره تان هرگيز وهرنه گيران و قبول نه کران. پوئی ئافره تان لهو ديموکراسیهي ئويډا ئه وه بوو که له دهره وهی بن. ديموکراسی، که به واتای فهرانپه وایی گهل ديت، بهو واتایه بوو که ته نیا پیاوړی گه وره سال و ئازاد دهسته لاتدار بوون. کويله و ئافره تان به هيچ شيوه يه که بويا نهبوو هاوولاتیي بن. ئه وان هر و سووک و هاسان وه که خه لک نه ده بينران.

له دوخکی ناسکی دیکه له میثووی ديموکراسییدا، له شوړشی فهرانسدا، ئافره تان خوین لهو دوخه سهره دا ده دیته وه که داوی مافه کانی پیاوړیان ده کرد، "less droits de l' homme"، ئه مافانه ی که پاشان ده رکوت که ئاره زوکردنیان بو ژيان ترسناکه. کاتيک که ئوليومپه دی کوگی Olympe de Couges پيی داگرت که ئافره تان بهو مافه "شاد" بوون که بچنه سهر سه کو میهرگ، هه رواش ده بیت مافی خوین بیت بويا ن هه بیت بچنه سهر میزی ئاخافتن، سهری په پیندرا (Scott 1996). به هه حال، ئه ده ستیوه رده نه ی ئه وه له که رتی گشتی زوری له سهر کهوت. به گشتی سهدان ساله گوټوبیژی له مهر ديموکراسیې ده ستی پیکراوه، بی ئه وهی ئافره تان به شداری تیدا بکه ن (Phillips 1991).

ئهمه ش بیگومان له دوخی راسته قینه ی سیاستدا پهنگ ده داته وه. هه تا ناو قولایی سده ی بیسته همی خایاند تا ئافره تان لهو به شه ی جیهانی ئیمه دا مافیان چنگه وت دهنگ بدن.

بهو پاشه له (پاږدوه) سیکسیستیه وه که سیسته می ديموکراسیې هه یه تی، هه تاوه کو ئه مړوش هم له لای پیاوړه وه شيوه ی دراوتی و هم لای ئه وانیشه وه به پيوه بردراوه، ئهمه زور سهر نییه. یاسادانان و یاسا پپړه وکردن له ده میکی دریزدا، لهو ریگایه وه که ئافره تان له هاوولاتیټیه کی ته واومانا دهر ده هاویژران، هر له بهرزه وه ندی پیاوړا بوو. ئه مړو یاساکان به شيوه يه کی دیکه شيوه دار کراون. له خودی شيوه که یدا جنس، بو ئه وهی گهرانتی هاومامه لپی کردن به هه مووان بدات، بیلايه نه. به لام که ئهمه یارمه تی ئافره تانی نه داوه بگه نه به رابه ری و هیشتا بالاده ستی پیاوړان له ئورگانه برپاږدره کاند، له ناو موچه خوړانی ده ولته تی و دادگا کاند، هه یه، دهر ده که ویت. سهره پای ئه وه ش ئه گهرچی یاسا و ریسا ده ولته تیبه کان ئیتر به رپه سمی ئافره تان هه لئاویردئ، هیشتا هر کومه لگا

به‌رابه‌ر نییه. ئافره‌تان له هیلانه و مه‌مه‌ره‌کانی ده‌سته‌لاتدا به توندی که‌م نوینه‌رن. ژبانه په‌سمییه‌که و گوتوبیزه تیئوریه‌سیاسیه‌کان سه‌بارت به ده‌سته‌لات، نه‌یانتوانیوه له‌م په‌نگدانه‌وه‌یه ده‌رباز بڼ.

له تیئوری سیاسیه نه‌ریتییدا ئه‌وه به گیروگرفت و ئاسته‌نگ نابینریت که سیستمی دیموکراسیه ئاسایانه ئافره‌تان ده‌رده‌هاویریت، و به‌زورییش ئه‌مړوکه‌ش هر وایه. نووسه‌ری ئه‌و کتیبی خویندنه که تازه ده‌رچووه و که له‌سه‌ر ده‌ستووری سویدیه، ده‌پرسیت: "له‌به‌رچی پیاوان ناتوان ته‌نانت له‌به‌رده‌وامیشدا هر نوینه‌رایه‌تی ئافره‌تان بکه‌ن وه‌ک که سه‌دان سال کردویانه؟" (Larsson 1994:115). پاش چه‌ند په‌په‌یه‌ک ده‌لپه‌نانه‌وه له‌سه‌ر ئه‌م پرسه به‌چیژه، نووسه‌ره‌که خوئی ده‌گاته ئه‌م سه‌ره‌نجامه:

ده‌ی، وه‌لامی ئه‌و پرسپاره چیه که ئه‌گه‌ر بوونی چه‌ند ئافره‌تیک له دامه‌زراوه بریارده‌ره‌کانماندا پیویست بڼ یان نا؟ به‌و پېناساندن و ئاماده‌کاریه‌شه‌وه وه‌لامه‌که هر نه‌خپره. سیستمه‌ سیاسیه نوینه‌رایه‌تیه‌که‌ی سوید له‌سه‌ر بناخه‌ی نوینه‌رایه‌تی راوېچوون دامه‌زراوه، نه‌ک له‌سه‌ر نوینه‌رایه‌تی کومه‌لایه‌تی. بو پېره‌وکردنی نوینه‌رایه‌تی کومه‌لایه‌تیش مروف پیویسته، نه‌ک جنسه‌که‌ی. ۲ (Larsson 1994:117)

ناوه‌ړوکی تیئوری دیموکراسی فیمنیستی ئه‌وه‌یه که سیستمیک به دیموکراسیه دانانیت که له‌سه‌ر بناخه‌ی ده‌رهاویشتن و بنده‌سته‌شتنه‌وه‌ی سیستماتیکانه‌ی ئافره‌تان شکلی پې بدریت و شکل وه‌برگریت. سیستمه دیموکراسیه‌کانی ئیستا له‌سه‌ر نیشاندانی ئه‌و ناکوکیه بناخه‌یان داکوتاه که هه‌ندیک که‌س له‌به‌ر جنسه‌که‌یان، کتومت زیاتر ده‌سته‌لاتدارن:

ئیمه ئیسته‌کانی ده‌بیت "ناکوکی دیموکراسیه" چاره بکه‌ین که به‌هویه‌وه ده‌سته‌لاتی کومه‌لایه‌تی پله‌ی هه‌ندیک هاوولاتی زیاتر ده‌کات وه‌ک له هاوولاتی دیکه، و یه‌کسانیتی هاوولاتیتیش هه‌ندیک هاوولاتی ده‌کات به هاوولاتی به‌هیزتر (Young 1989:259).

فیمنیسته‌کان له‌سه‌ر ئه‌وه کوکن که دیموکراسیه ده‌بیت بیراز بکریت، به‌لام له ناو خویماندا تیغه‌یشتنی جودایان هه‌یه که چ جوړه گورانکاریه‌کی کاریگر بو کردنی ئه‌و کاره پیویستن. که‌میک گه‌وره‌کردراو ده‌توانریت بگوتریت که گفتوگوکه سه‌بارت ئه‌وه‌یه که چوون ده‌توانریت گوران له ناو سیستمه ئیستایه‌که‌دا بکریت، یان په‌نگه‌ خودی سیستمه‌که بی‌مه‌جاز به نیزامی ده‌سته‌لاتی جنسیه‌وه ئالوزکاو بیت.

هه نديک پټيان وايه که ديموکراسي ليبرالي له رزگارکردن دټ، بهو مه رجعي که بنده ستيتي ئافره تان چاره بکړي. فيمينستاني دیکه مه به ستیان ئه وهيه که نيزامي جنسي له ناو خودی سيستمه ديموکراسيه که دا، له ناو هاوولآتییونه که و له تيئوريه سياسي که دا ههيه. ته نانه ت ئه گهرچی هه نديک تيئوريگه ل و پراکتیکه ليش به ئاشکرا ئافره تان هه ئنه وپردن، هيشتا ئه وانه هه ر به قالبی پياوان فورمبن دراو ن.

جنس و ديموکراسي

سهرنجی ره خنه ی فيمينستي له سهر ئه وهيه که چو ن تيئوريگه لی ديموکراسي له "یهک مروټ - يهک دهنگ" - هوه سهرچاوه ی گرتووه و بهو شیوهيه پي داده گري ت که ئه و شیوه جنسه ی هاوولآتی هه يه تی ناوه رپوکيکی سياسي نابه خشيت و بيایه خه. ئه م هاوولآتيتيه بيجنسه که دروستکراوه، پيشمه رجه راسته قينه کانی ديموکراسي ده شاريته وه - که له راستيدا سهر به جنسبون، کاتيک که دټه سهر ئه وه ی کي ده ستلآت و نفوز هه يه، ته و او گرینگه و خاليکی ناوه ندييه. له سياسي پياده کراودا به رزه وه ندی گشتي هه م له لايه ن ئه و گرووپه وه و هه م له پيناوی ئه و گرووپه خویدا، که خو ی مافی به خو ی داوه نوينه رايه تی هه موان بکات، ده خه ملينري ت. ويسته ی گشتي له لايه ن پياوانی سپي پستي ته مه ن مامناو هنده وه شیوه و ناوه رپوکي ده دري تي. مؤ د ئيدواردس (Maud Edwards 1993) ئامار ه به وه ده کات که ئه م راسته قينه يه، دژي وينا کردنه داسه پاو و ر هگ داکووتا وه کانه که گوايه جنس نه مانای سياسي هه يه و نه ده بيت هه يشي بيت.

نورمی پياوانه ئه وهيه که پياوان، وهک پياو - هه بيونيان نييه. ئه وان وهک پوليکی جنس پناسه ناکرين. ئه فسانه گشتييه که ئه وهيه که فه رمان په وايان و ده ستلآت دارن متمان هيان پي دراوه چونکه ئاقل مه ندن و ره چاوی به رزه وه ندی گشتي ده کهن، نهک له بهر ئه وه ی که پياوان. (Eduards 1993:104)

تيئوری ديموکراسي فيمينستي هه نووکه يی له سهر "ديموکراسي هاوئاستي Parity democracy" (هاوئاست = Parity) قسان ده کات. ئه وه ش وهک هه ولدانیک بو چاره کردنی ئه و گيروگرف تانه ی که له هاوولآتيتيه کی لايه نگری جنسدا هه ن. ئه و بيرهی له پشت "ديموکراسي هاوئاستي Parity democracy" هوهيه ئه وهيه که دابه شبوونی راسته قينه ی مروټايه تی بو دوو جنس، ئافره ت و پياو، ده بيت له

دامه زراوه په سمییه کاند اړهنگ بداته وه. دڅو نابهرابه ریتی نیوان جنسه کان ده بټ، له بری ئه وهی که تهنیا وهک دڅڅیک که به جیی داخ دابنریت و وهک ورده زیڅکی ناو مه کینه دیموکراسییه که ببینریت که دهنه وهکتر زور باش چه ورکراوه و که گوايه بی لهو گرفته خهوشیکی دیکه ی نییه، ده بټ له فورماندنې سیاسه تدا خالی سره کی و ده سټیک بټ.

جوړی مروځایه تی یهک دانه یه، به لام هاو بهرگ نییه. مروځایه تی ناتوانیت به دروستییه وه هه بټ یاخود زهنگینی ته وای خوی بنوینت هه تا پیاوان و ئافره تان وهک خوین شوینی خوین چنگ نه که ویت و هه تا دامه زراوه کان باسیکی جیاوازی نیوان جنسه کان نه گرنه خوین (Sledziewski 1992:24).

لیکدانه وه کان به زوړی ئه و ئه نجامگیریه یان هه یه که ئافره تان ده بټ نبوهی جیگا کانی ناو ئورگانه په سمییه گرینگه کانی کومه لگایان ده ست بکه ویت. په ننگه یه کی که له هره هویه گرینگه کان ئه وه بټ که بهو شیویه بتوانریت ببروچکه ی ده سته لات بگوړدریت. کاتیک ئافره تان لهو شوینانه دا نیین که ده سته لاتیان لییه ئه و وینه یه به هیز دهکات که ئافره تان نرخ و توانا و لیاقتیان له پیاوان که متره.

دروهاویشتنی سیکسی له خانه ی سیاسه تدا وینه یه کی ئافره ت ده خه مټینت که له پیاو که متواناتر، که ملایه قتر و ناته وواتره. (Hawkesworth 1990:185).

دیارده که سټییه که بیگومان سیاسییه - به لام کروکی ئه م ده لیله نیانه وهیه ئه وهیه که دیارده سیاسییه که ش هه روه ها ده توانیت بټ به که سبی (تاییه تی). ئیدییالی (نمونه بالای) سیاسی وینا کردنی که سبی دروست دهکات. ئه گهر ئافره تان ده سته لات و فرمانده یی authority - یان بدریت ئه و ئاره زوومه ندی سیاسی و پرسه کانیان بو یه که م جار به گرینگ ده بیسترین. جیه جیکردنی بنیاتنانه وهی رادیا کالانه ی ئه م ده سته لاته گشتییه هه ر به تهنیا نرخ سیمبولیکی نابټ. هه روه ها ئه و مانایه ش دهکات که ئافره تان خوین دلنیا ده که ن له به رانه ر ئه و هه نگاوه سیاسیانه دا که ده شت زیانیان پی بگه یه نیټ یاخود ده توانیت جیپیان (پله وپایه یان) به ره و دواوه بباته وه.

ئه گهر ئافره تان له سه داپه نجای جیگا کانی ناو ئورگانه په سمییه کان (ده و له تیه کان) وه ربرگن، ئه و ئه م ده توانیت وهک چه شنیک بټ له خو پاریزی بو ئافره تان (Hawkesworth 1990). ستراتییه کی لهو شیویه ئه وهیه که ئافره تان، کاتیک باس له سه ر هه ندیک پرس بټ که به تاییه تی پیوه ندی به وانه وهیه، جی خویه تی له ریکخراوه سیاسییه کاند مافی قیتیان هه بټ.

کومه له پرسیک هه‌ن که تاییه‌تن به ئافره‌تانه‌وه. شتیکی ناماقوله که پیاوان بریار له‌سهر پرسیارگه‌لیک بدن که گریدراوی ئافره‌تانن، وهکو پرسی له‌باربردن، زه‌وتکردنی سیکسی یان لیدانو‌کوتانی ئافره‌تان (Young 1991).

ره‌خنه‌ی دژ به بنیاتنانی سیسته‌می سیاسی وا که ره‌نگی دوو‌جنسی مرؤقایه‌تی بداته‌وه به‌زوری سهرنج ده‌خاته سهر ئه‌وه‌ی که به‌و شیوه‌یه ریگا ده‌دریت ته‌نیا قسه له‌سهر تاکه یه‌ک جیاوازی بکریټ و ئه‌و جیاوازیه هه‌موو جیاوازیه‌کانی دیکه و نایه‌کسانیتی ده‌سته‌لات له کومه‌لگادا بخاته پشت خویه‌وه. (Outshoorn 1994). ئه‌و بیرانه له‌لایه‌ن ئه‌م جوړه ره‌خنه‌گرانه‌وه له‌به‌رئه‌وه سهرکونه ده‌کریټ، چونکه ره‌خنه‌گران پییان وایه که ئه‌م جوړه بیرانه قوولترین ناوه‌پوکی سیاست سهره‌وبن ده‌کهن. لیکدانه‌وه‌که‌ی ئه‌مان ده‌لیټ ئه‌گهر ئافره‌تان له‌به‌رئه‌وه نوینه‌رایه‌تیاں ده‌کریټ که ئافره‌تن ئه‌وا سیاست واتای خو‌ی ون ده‌کات. مرؤفیک ئیتر هه‌لنا‌بژیردریت له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌توانیت هه‌ل‌بژیرهر رازی بکات، به‌لکو له‌به‌رئه‌وه هه‌ل‌ده‌بژیردریت چونکه "ئه‌و" سهر به‌م یان ئه‌و جنسه‌ی دیکه‌یه.

که داوا بکریټ ئافره‌تان هه‌میشه له ناو حوکمه‌تکردندا به‌شدار بن، ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که ههر هه‌موو واتای سیاست ون بووه. (Voet 1992:394)

نا‌ره‌زاییه‌کی دیکه ئه‌وه‌یه که ناکریټ بگوتریټ ئافره‌تان به‌رژه‌وه‌ندی تاییه‌تی هاوبه‌شیان هه‌یه که راسته‌وخو ده‌توانن له سیاستدا بیپاریزن. بوچی سیاست، ههر ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نیوه‌ی سیاستمه‌داران ئافره‌ت بن، جیاواز ده‌بیټ؟ (Outshoorn 1994) ئافره‌تان ههر ته‌نیا ئافره‌ت نیین. ئه‌وان هه‌روه‌ها ده‌توانن وه‌ک ههر مرؤفیک‌یی دیکه به‌ره‌ه‌لستکاری هیزی ئه‌تو‌می بن، ره‌شپیست بن، کاتولیک یان مرؤتیکی خاوه‌ن سه‌گ بن. ئه‌وانه‌ی دژی یه‌کسانی نوینه‌رایه‌تی سیاسی ئافره‌تانن به‌و شیوه‌یه گهره‌کیانه ئه‌و راستییه بگه‌یه‌نن که ئافره‌تان ناسنامه و وه‌فاداری دیکه‌شیان هه‌یه، بو ئه‌وه‌ی ههر به ته‌نیا له‌به‌ر ئافره‌تبوونیان نوینه‌رایه‌تیاں نه‌کریټ.

شیوه‌یه‌کی دیکه بو مامه‌له‌کردنی پرسه‌که ئه‌وه‌یه که ده‌بیټ جیاوازی له نیوان شیوه‌ی سیاست و ناوه‌پوکدا بکریټ (J nasd ttiir 1998). ئه‌سله‌ن نه‌شیاوه بزانیټ ناوه‌پوکی سیاست چو‌ن ده‌گو‌ریټ ئه‌گهر ژماره‌یه‌کی زیاتر له ئافره‌ت به‌شدار تیدا بکهن. ته‌نانه‌ت ئه‌گهر ئافره‌تان خاوه‌نی چهند به‌رژه‌وه‌ندی‌ه‌کی باب‌ه‌تی (ئو‌ب‌ج‌یک‌تی‌فی) ئافره‌تیانه‌ش نه‌بن، ئه‌وا ههر یه‌ک دانه به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌شیان هه‌یه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که له که‌شه‌گ‌ستییه‌که‌دا به‌شداربن و له بریاردا بن، واته له پرؤسه سیاسیه‌که‌دا به‌شدار بن. ۳

نامارژش ده‌کړیت که که گوتوبیژي له‌مهر به‌رژه‌وه‌ندی جودای ئافره‌تان هر نه‌ده‌بوایه بکردرایه. بؤ به‌شداربوون له سیاستدا ئافره‌تان به هیچ شیویه‌ک نه‌ده‌با هر‌گیز پښوستان به‌وه بیت بیسه‌لمینن که شتیکی زیډه‌تر ده‌خه‌نه سهر سیاست وهک له‌وهی پیاوان دهیکهن (Jansson 1994). ئافره‌تان هر چپیه‌ک بکه‌ن یان به ته‌مابن بیکهن، مافی خویانه که به‌شدار بن. له دیموکراسیه‌کی دروستدا، له دیموکراسیې ئایینده‌دا، ئافره‌تان ده‌بیت تیایدا و له‌گه‌لدا بن:

دیموکراسیې بئ ئافره‌تان چی دی وهک دیموکراسیه‌کی ناته‌واو نابینریت، به‌لکو ته‌واو وهک نادیموکراسیې ده‌بینریت. (Sledziejewski 1992:27)

جنس و هاوولاتیتي

چه‌مکی هاوولاتیتی له گوتوبیژي تیئوری دیموکراسییدا ناوه‌نده. بؤ ئه‌وهی دووباره باسه‌که به به‌شی پښووه‌وه به‌ستینه‌وه، ده‌توانین بلینن هاوکات که گوتوبیژه‌که له‌سهر "ئه‌وهی که‌سییه سیاسیه" سهرنجی دابووه که‌شه نیژیکیه‌که (ئینتیم) و پیدایستی به‌سیاسه‌تکړدنې ئه‌و که‌شه، فی‌مینستانې گوتوبیژي هاوولاتیتي هیرش ده‌به‌نه سهر پرسه سیاسیه کلاسیه‌کیه‌کان که له‌سهر نوینه‌رایه‌تی سیاسی و کارنتیکردنې سیاسي ده‌دوین. باسه‌که لیږده‌دا دووباره سهاره‌ت به مافداریی و ئه‌رکداریی سیاسي هاوولاتیان و سهاره‌ت به هه‌لداریانه له به‌شداربوون و له کارنتیکردن له سیاستدا (Siim 1994).

جاری پښ هر شتی که مه‌حاله بزانی‌ت که "هاوولاتیتی" کییه، بئ ئه‌وهی له‌و پیکه‌ت و ناوه‌رکه سیاسیه پروانین که ئه‌و هاوولاتییه‌ی تی‌دایه. کومه‌لگایه‌ک که ئافره‌تان به‌تاییه‌تی تی‌دایا خاوه‌نی ده‌سته‌لاتی‌کی که‌مترن وهک له پیاوان، بیگومان ئه‌و هاوولاتیتیه‌ی تی‌دا فراهه‌م ده‌بیت که شایسته‌یه‌تی - ئه‌ویش هاوولاتیتیه‌که که له‌سهر پرنسیپی هه‌لاواردن بنیات نراوه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌رچی ئافره‌تان هه‌نووکه به‌رسمی وهک پیاوان خاوه‌نی هه‌مان مافگه‌لی هاوولاتیین، به‌و واتایه نایه‌ت که له پراکتیکدا به‌رابه‌رن. ئایا به‌پراستی ماقووله ئافره‌تان وهک هاوولاتی ئازاد و سهربه‌خو له قه‌لهم بدرین کاتیک که ئه‌و کومه‌لگایه‌ی تی‌دا ده‌ژین نه سهربه‌خویی ئابووریان وه‌چنگ ده‌خات و نه سهره‌ریی فیزیکیان گه‌رانتي ده‌کات؟ ئایا ماقووله تیئوری نه‌ریتی (ترادیسیونالی) دیموکراسیې چاو له‌و هه‌لومه‌رجه جودایانه ده‌پوشیت که ئافره‌تان و پیاوان هه‌یانه کاتیک که ئه‌وان مافگه‌لی دیموکراسیې خویان پیاده ده‌کهن؟

بوونیاتی ژبانی پوژانه، به هوسه درارېتیشه وه، به باوهړ و کردارگه لیکه وه دامه زړیندراوه که واداده نیت ئافره تان سروشتیان به ندهسته ی پیاوان - هاوکات که نووسه رانی دیموکراسی به رده وام پیاوان وایه که ئافره تان و پیاوان ده تونن و هه رواش ئازادانه له هه لومه رجدا به رابهړ، پیکه وه وهک هاوولاتی دیموکراسی سهر فراز، هه لده سوړین. (Pateman 1989:220)

په خنه که له و پته وه سهر چاوه ده گریټ که هاوولاتی، سهره پای فورمی بیجنسی خوی، له بناخه دا جنسگره. کاتیک له سهر هاوولاتی قسان ده گریټ له راستیدا مبه ست له هاوولاتی نیره. له به شه تیئوری به ئاستراکته گه ردوونیه کاند (فره گشتیه کاند) پیاو به پیدزکي خوی وه ژوور دهنی:

به کیک له هره فیله ئاساییه کان [...] به دزی بردنی پیاوانی به رجه سته به پو ناو چه مکه نابهرجه سته و گه ردوونیه گشتیه کان که ده بیت به خوراکي بیره سیاسیه که. "تاکه کهس" یان "هاوولاتی" لیره دا به ریزاری بیگومانن و پیویست ناکات هه لپه نریټ که کین. (Phillips 1993:77)

له ناو فیمنیزمدا بوچوونی جیاواز هیه له سهر ئوهی که چو چاره سهری ئه و گيروگرفته بکریټ که ئایدیاله هاوولاتی به بیجنسه دروژنه که له سهر ئافره ت دهی سه پینیت. هه ندیک بو ئه وه تی ده کوشن که پروانینه ساخته هاوولاتی به بیټ به پروانینیکی "دروست" - که سهر به جنس بوون له راستیدا هیچ پولیکی له ژبانی سیاسه تدا نه بیټ. کوله کهی بیري ئه م بیریاره یه کسانیه خوازانه equality theorists (بروانه لاپهړی ۴۵) ئه وه یه که تاکه کهس و هاوولاتی وهک پول (که ته گوری) بی گرفتن و گيروگرفتیک دروست ناکه ن، به و مهرجه ی که ئافره تان له راسته قینه دا تییدا بن. له جیهانی ئایینه دا نابیت جنس هیچ مانایه کی هه بیټ، په نکه هه ر خویشی نه مینیت.

به لام بیریارانی جیاوازیخواز ئه مه په ت ده که نه وه و ئاماره به وه ده که ن که مروقیایه تی به راستی له دوو جنس، پیاو و ئافره ت، پیک دیت. وا باشته مروق خوی له گه ل ئه و راستیه خه وشه لنه گرده ا به پینیت. هه موو هه ولیک بو خسته ناوی پیاوان و ئافره تان بو ناو هه مان پول (که ته گوری) ده بیته مایه ی ریسکی پر مه ترسی که یه کیک له جنسه کان (به جی بر واهه جنسی پیاوان) ده بیت به نورم. (Phillips 1993:79).

باوه جودی ئه وهی ناوی دهنن "تاکه کهس" یان "هاوولاتی" ئه و بیئ ملاولا پیاو - ه، و واش پی ده چیت که هه ر وا بمیټ ته وه.

هاوولاتىتى و دايكايه تىتى

گۆتوبېژىيى ھاوولاتىيوون ھەروھە مامەلە لەگەل ئەو پرسیارەش دەكات كە ئەگەر ناسنامەيەكى ئافرەتتى ھەبىت كە بتوانىت بىت بە خالىكى پامان بۆ جورىكى نوئ لە ھاوولاتىتى. ئايا شتىك لە دۆخى ئافرەتانا ھەيە كە زىدەنرخى پى بدريت و بىت بە پارسەنگىك بۆ ئەو ھاوولاتىتتە پياوانە قەلخاندەرە كە ئىستا ھەيە؟ ياخود ھەموو ئەم جورە ھەولانە بۆ دۆزىنەوھى ناسنامەيەكى ئافرەتتى ھەر تەنيا كۆنەپەرستانە و سنوردان؟

خالى پى ھەلگرتنى كارول پەيمان (1989، 1988) Carole Pateman ئەوھە كە ئافرەتان لە ناو دەولەتى مۆدىرنەدا ھاوولاتىي ھاونرخ نىن. ئەم پاستىە لە ناو ئەوھشدا ديارە كە چۆن ئەركدارىە ھاوولاتىكانى پياوان و ئافرەتان جياوازن. ھەرە ئەركى پياوان، پاراستنى دەولەتە بە ژيانى خۆى، بەلام بۆ ئافرەت دەبىت بە ئەركدارىەك بۆ دروستكردنى ژيان، بۆ خستەنەوھى مندانان. بەلام مندانخستەنەوھ ئەركىكى ھاوولاتىتتى نىيە، بەلكو ھەك سىمبولى سروشتىيوون و دەر لە سياست دەبىرنىت. لەبەر ئەوھ مندانخستەنەوھ ھەر لە كەشى كەسىتتيدا (تايەتيدا) دەھىلرئەوھ. كارول پەيمان بەو شىوھە مەبەستى ئەوھە كە بەروئاوھژووى (دايكاتەمىي) تايەتتەگشتى دەبىت تور بدريت و زايىنى ئافرەتان ھەك كردارىكى سياسىي بىبىرنىت. پەيمان ھەولئ ئەوھ نادات كە پۆلى پياو و ئافرەت لە ژيانى سياسىيدا ھەلەوشىنئەوھ.

بەزۆرىيى دروست ھەر دۆخە دايكايەتتەكەيە كە دەكەوئە ژىر چەقى سەرنجى گۆتوبېژەھاوولاتىتتە فېمىنىستىەكەوھ. كارول پەيمان لەسەر توانستى ئافرەتان دەوئ كە دەتوانن ژيان دروست بكەن، نەك ئەوھى كە خودى مندانبوونەكە خۆى دەبىنە مايەى جورىكى تايەت لە پەووشتەگەرىي ئافرەتتى. بەلام بىريارانى دىكە، بە پىچەوانەوھ، وا دەبىنن كە دايكايەتى دەتوانىت بىت بە دانەرى بناخەيەكى نۆرماتىف (پىوھەرگەر) بۆ ھاوولاتىتى (بەراووردى لاپەرە ۴۹ كە).

ئەم جورە فېمىنىستانە لەوئدا ناوھستن كە دوو جىھانى پياوان و ئافرەتان ھاونرخن و جىي خۆيەتى ھەك ھاونرخ بىبىرنىن، بەلكو پۆشنايى دەخاتە سەر پايەبلندىي پەووشتىي و توانستى ئاشتىيھەرى ئافرەتان (Dietz 1992).

رەخنەى توند، لەم ھەولانە بۆ خۆشكردنى زەمىنەيەك بۆ ئافرەتان كە لە سياستەدا بە ھەلومەرجى خۆيانەوھ بەشداربن، گىراوھ. رەخنەگرەكان ئامازە دەكەن كە ئەگەرچى ئەوھ دەربازەپىيەكى سەختە، ھىشتا پىداگرتن لەسەر ئەوھى كە گرووپىك لە يەككى دىكە بەنرخترە بەراستىي تايەتتەيانە دىموكراسىي نىيە. ئەو پىوھەندىە نىزىكەى نىوان دايك و مندان ناتوانىت بىت بە مۆدىل بۆ پىوھەندى سياسىي. لە پىوھەندىي دايك - منداندا رەھەندىكى كەسىتتى ھەيە كە لە سياستەدا

نييه. پېوهندى دايكوباوكايهتېي بېلەوۋە بە پوونىي ھىرارشيە (ھېرەمىيە) و لەبەرئەوۋە سەختە بەئىندىرئە ناو گۆرەپانى سياستەتەوۋە كە جېي خۆيەتېي پېوھنديەكان تيايدا خەسلەتېي يەكتىرىنىي نېوان ھاوشانان ھەلگىرئە. لە سياستەتدا ھەم دەتوانىن و ھەم جېي خۆيشيەتېي سنوورگەلى پېوھنديە كەسئىتەكانمان بەزىنىن. كاتىك كە ئىمە بەشدارىي لە كەشى سياستەتدا دەكەين ئەوا دەبىن بە شتېكى دىكەي زياتر لەوۋەي كە بە تەنیا نوئەنرەيەتېي جىھانىي تەسكى خۇمان بەكەين. لەبەر ئەوۋە دايكايەتېي ھەرگىز ناتوانئەت بېت بە ئايدىالېكى سياسىي.

راستىيەكەي، ھىزى ديموكراسىي لەو توانايەي ديموكراسى دايە كە تاكەكەس ھەك مامۇستا، بازىگان، ھەرۋەزكار، بەرپوۋەبەر، مىندال، خوشكوبرا، كرېكار، ھونەرپىشە، ھاوړئ يان دايك بكات بە جورېك لە بوونەوۋەرى سياسىي تاييەت، بكات بە ھاوولانتەك لە ناو ھاوولانتاندا. (Dietz 1992:75) خەتەلارەكان ھى ئىمەن).

بەلام ئايا لە راستىيدا دەشئەت كە مروۇف لە خۆي تىيەپرئەت و بېت بە بوونەوۋەرىكى دروستىي سياسىي، بېت بە "جورېك لە بوونەوۋەرى سياسىي تاييەت"¹⁹؟ ئايا ئىمە ھەمىشە خۆيشمان ناخەينە ناو سياستەتەوۋە؟ ئايا ئىمە ھەمىشە ھەك مروۇف ئافرەت، پياو، دايك، كرېكار، تەسكىين و گەشىين يان جورى تر نىين؟ وەلامى ئەم پرسىارانە، بىرىرانى جياوازيخوازى دەلئەن، چەمكىي ھاوولانتىيە كە جياوازيەكانىشمان دەگرئەتەوۋە لە جياتى ئەوۋەي دەريانھاوئىژىن. ئىمە دەبئەت بۇمان ھەبئەت داواى سياسىيمان ھەبئەت لەبەر ھەبوونى جياوازيەكانمان، ئەك سەرەپاي ئەوان. جياوازيى نېوان مروۇفەكان دەبئەت بۆ رەفتارى سياسىي خالى پى ھەلگرتن بئەت. كە ئىمە تەنیا ھەك ھاوولانتىيە بىتوانىين بەگەينە پروانگەيەكى گشتىي و بىلايەنى سياسىي جگە لە ئەفسانەيەك چى دىكە نىيە (Young 1989).

بىرىرانى جياوازيخواز و فېمىنىستە ئاراستە پلورالىستىيەكانى دىكە جەخت لەسەر بابەخى گرووپە جياوازيەكان دەكەن و پى دادەگرن كە جنس تەنیا تاكە بەنديوارىەك نىيە بۆ گرووپ بوون. بۆ ئەوۋەي ھەمووان ھەمان ھەلومەرجيان دەست بەكەوئەت بۆ بەشداربوون، ھەر ئەوۋە بەس نىيە كە ھەمووان ھەمان ياساگەل پېرەو بەكەن. ياساگەلى تاييەت پېويستە بۆ ئەو گرووپانەي كە سياستەماتىكانە ھەلەئەوۋەن، ھەكو ئافرەتان، بېگانان، كەمئەندامان يان بەسلاچووان. جياوازي مروۇفەكان پېويستە باخنىرئە ناو سىستەمە ديموكراسىيەكەوۋە.

¹⁹ "a special sort of political being"

له بری هاوولانتيتيه کی گهر دوونی له مانای به گشتیبووندا، نیمه پیوېستمان به هاوولانتيتيه کی گروپ جياواز و جه ماوهری کی لیکنه چوو ههیه. له جه ماوهری کی لیکنه چوودا، جياوازيه کان له لایهن گشته وه سه لمیندراون و وهک پرنسیپیک که قابیلی هه ل وه شانه وه نییه ددانپندانراون. (Young 1989:258)

فیمنیسته پستمودیرنرپیازه کان پیگایه کی دیکه دهگر نه بهر که به هیچ شیوهیه که به فورمگه له ناسنامه ییه نیستاییه کان رازی نابن (بروانه لاپهړه ۴۹). هوان ده لین نیمه وهک ئافرهت و پیاو، وهک ره شپیت و سپیپیت له قه لهم دهر پین. نیمه خو ی له خویدا دهر نه نجامی کی دهسته لاتبازیتیه. کاتیک مروث داوی هاوولانتيتيه که دهکات که له سهر نیم ناسنامه گیر خواردوانه دامه زریندراون هوا بندهسته ییه که توندتر دهکات. واته ه و که سه به شاریی له چه واسندنه وهی خویدا دهکات. کاتیک ئافره تان داوا ده کهن که وهک ئافرهت له سیاستدا به شدار بن به و واتیاه دیت که هوان ه و ناسنامه به رسنورداره په سنده کهن که نیزامی دهسته لات دای سه پاندووه. نیم بیرپاره فیمنیستانه دهیانه ویت که ناسنامه جنسیه کان هه لېووه شیننه وه، نهک بهیلنه وه. هاوولانتيتيه کی رزگار کار پیگا به مروثه کان ددات خاوه نی فره ناسنامه بن، بهرده وام له گوراندا بن، و ههرگیز به ستراوه نه بن.

به رپه چدانه وهیه کی هم تیئوریانه هوهیه که ئالوز و پیچیدن و کردنیان به کرداری کی سیاسی پراکتیک سهخته. تهنانهت هه گهر نیمه ه و پهری پېشمان خوش بیت که جنس چتر بایه خی له ژیا نی سیاستدا نه می نیت و پرواش بکه یین نیمه ده شیت بتوانیت له ئایینده یه کی دووردا پرو دات، هوا هم پرسپارانه ههر دینه گورئ: نیمه تا ه و دم چی بکه یین؟ و چو مروث ناسنامه ی خو ی هه لېووه شینیته وه؟

تێبینی

۱. سالی ۱۹۲۱ ئافره‌تان له سوید مافی ده‌نگدانیان وه‌رگرت، له سوپسرا سالی ۱۹۷۱.

۲. تێگه‌یشتنه‌ گشتیه‌که ئه‌وه‌یه که سیسته‌می سیاسیی سوید ته‌نیا له‌سه‌ر نوینه‌رایه‌تیی پرا (بۆچوون) دامه‌زراوه. ئه‌مه له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا که نوینه‌رایه‌تیی جوگرافی له سیسته‌می په‌سمماندا بناخه‌یه‌یه. کاتیک که چاوه‌پوانی له که‌سیکی خه‌لکی ناوچه‌ی سکۆنه ناکرێت نوینه‌رایه‌تیی که‌سیکی نۆرلاندی بکات، چاوه‌پوانیی له پیاویک ده‌کرێت - به‌و ده‌لیله‌ی که پیاوان هه‌میشه کردوویانه - که بتوانی‌ت نوینه‌رایه‌تی ئافره‌تیک بکات.

۳. هیلگا هیرنيس Helga Hernes (1982) لیکدانه‌وه‌ی خۆی سه‌باره‌ت به‌ زیده‌کردنی نوینه‌رایه‌تی ئافره‌تان له ده‌وری سێ جوړه‌ بیرۆکه arguments بنیات ده‌نی‌ت. به‌ پێی بیرۆکه‌ی دادوه‌ریی justice ئه‌وا به‌شداریی ئافره‌تان ته‌واو پرسیکی دادوه‌رییه. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئافره‌تان نیوه‌ی کۆمه‌لن ئه‌وا ده‌بی‌ت نیوه‌ی ده‌سته‌لاتیان هه‌بی‌ت. بیرۆکه‌ی سه‌رچاوه resources ئاماژه ده‌کات که ئافره‌تان خاوه‌نی ئه‌زموون و زانیاریی دیکه‌ن وه‌ک له پیاوان. کۆمه‌لگا ده‌توانی‌ت سوود له به‌کاره‌ینانی توانستی ئافره‌تان وه‌ربگرێت. دوا دانه، بیرۆکه‌ی به‌رزه‌وه‌ندیی interests له‌و خاله‌وه پێ هه‌لده‌گرێت که ئافره‌تان به‌رزه‌وه‌ندیی تاییه‌تیان هه‌یه که له‌گه‌ڵ به‌رزه‌وه‌ندی پیاوان ده‌که‌وێته ناکۆکییه‌وه. ئافره‌تان پێویسته به‌شداریی له سیاسه‌تدا بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی پرسگه‌لی له‌مه‌پ خۆیان به‌رنه‌ پێش و ئاگیان له به‌رزه‌وه‌ندیی خۆیان بی‌ت، چونکه پیاوان ئه‌و کاره‌یان بۆ ناکه‌ن.

زانپاری و لهش

زانست و پیاوړتیی

نوښه رایه تیکردنی جیهان، هه روهک جیهان خو، کاری پیاوانه؛ نه وان له پروانگه ی خوځیانه وه وه سفی دهکن، که به پروای خوځان راستیه کی په هایه. (de Beauvoir 1949; 1970:13)

به پپی نه ریتی زانستپینی نابیت که سی لیکولر کار بکاته سر کاره زانستپیه که ی خو. کاتیک نیمه دهچینه ناو جیهانی زانسته وه وا چاوه پروانیمان لی دهکریت خو مان بگورپن به یهک پارچه هوشمه ندیی. پژاربوو له دست لهش و جنسمان، له پیداویتی و له داخوایی که سییمان، چاوه پروانیمان لی دهکریت زانپاریه کی گشتگری گهردوونپانه و راستی بابه تی (نوبجیکتیفی) وه بهرهم بهینن.

بیگومان مه حاله راستیه کی بابه تی وه دست بهیندریت. جیهانی زانستی سره پای هموو شتیک هیشتا هر جیهانی کی دیکه نییه، خاکیک نییه له شوینکی دیکه بیت. له جیهانی زانستیدا لهش و جنس، هه ست و نه زمونمان هر حازه:

لیره کوتال و بون و بهرام هه ن. بالنده بیایه خه کان له بهر دم په نجره که وه ده دهنه شقه ی بال. لیره هم هلامه تی هیه. لیره ده زیت. لیره نه شوینه په که لیچی دهریت. ده بیت وهک پروداوی مه ترپالی راسته قینه بیت ه هم شوینه وه، جا وهک دهنگی و تارخویندنه وه بیت، وهک خسه خشی سر کاخه زیک بیت که دوکومیت کی پیک هیناوه، یاخود راسته وراست هر شتیک که له باره ی ژپانه وه دهیزانیت. هرچونیک بیت ده بیت هر لیره پرو بدات، بو نه وه ی بتوانیت وهک نه زمون ببینیت. (Smith 1987b:82)

نیشاندانی نه وه ی که جنس شتیک نییه له دهستی پژار بین یان بیگورپین، له گهل تیگه یشتنی بناخه پیدا سه باره ت به وه ی که زانپاری چیه و زانست چون مامه له ی له ته کدا بکریت پیکدا ده دن. واتای لهش و جنس ون نابیت ته نیا له بهر نه وه ی نیمه دست به خویندن یان توژپنه وه ده که یین، به لکو نه وان کاریش ده که نه سر نه وه ی لی ده توژپنه وه، و سر نه وه ی که چون له گیروگرفت ده پروانین و چون گوزاره له بون ده که یین.

به‌و شێوهیه تیئۆری فیمینستی هەر به‌تهنیا به‌ره‌نگاره‌وه‌بوویه‌ک نیه‌ دژ به‌ تیئۆری دامه‌زراوی داسه‌پاو سه‌باره‌ت به‌ ده‌سته‌لات و سیاسه‌ت. تیئۆری فیمینستی هه‌روه‌ها په‌خه‌یه‌که‌ له‌ چۆنیه‌تی فۆرماندنی ئه‌و تیئۆریان‌ه‌ و له‌و گریمانانه‌ی که‌ تیئۆری زانین له‌سه‌ریان و یستاه‌وه‌. دروست هه‌روه‌ک چۆن چه‌مکی هاوولا‌تی و دیموکراسیی له‌ تیئۆری سیاسیی کلاسیکییدا به‌ ژێرده‌سته‌یی ئافره‌تانه‌وه‌ فۆرمی‌ندراون، هه‌راواش به‌ره‌مه‌یانی زانست ئاخراوه‌ته‌ ناو نیزامی ده‌سته‌لاتی جێسه‌وه‌.

نۆرمی پیاوانه‌ و ئافره‌تانه‌ هه‌م له‌ ناو ئه‌و تیگه‌یشتنه‌دا بپه‌ که‌ سه‌باره‌ت به‌وه‌یه‌ زانست چیه‌ و هه‌م له‌وه‌شدا که‌ چۆن به‌ باشترین شێوه‌ زانیاری په‌یدا ده‌کری‌ت.

تیگه‌یشتنه‌ بناخه‌یه‌که‌ له‌ پڕوانگه‌ زانستییه‌ نه‌ریتیه‌که‌دا ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌کری‌ت راسته‌قینه‌ (واقیع) بکری‌ت به‌ دوو به‌شی ته‌واو له‌یه‌ک جوداوه‌، ئه‌وی ده‌زانیت و ئه‌وی که‌ ده‌کری‌ت بزاندری‌ت. "بزانه‌ (هۆش) و لی‌زانراو/قابیل به‌ زانین (سرووشت)²⁰". سنووری نیوان ئه‌وه‌ی که‌ خاوه‌ن زانیارییه‌، کارایه‌ و ئه‌وه‌ی که‌ به‌رکاره‌، واته‌ بابه‌ته‌که‌، ده‌بی‌ت وه‌ک ده‌می گۆیزان تی‌ژ بی‌ت. مه‌رجی زانستی باش بابه‌تی‌بوونه‌تی، ئه‌وه‌یه‌ سنووری دیار و پڕون له‌ نیوان لی‌تی‌ژیه‌وه‌ و لی‌تی‌ژیه‌وه‌دا.

ئهم به‌روئاوه‌ژوویییه‌ - که‌ بابه‌ته‌که‌ هه‌میشه‌ بنده‌سته‌ی "خوده‌"که‌یه‌ - له‌ راستییدا به‌ توندیی په‌نگی جنس ده‌داته‌وه‌. ئه‌مه‌ هه‌ر به‌لانی که‌مه‌وه‌ له‌ میتافۆرانه‌دا پڕون دیار نیه‌ که‌ له‌ هه‌ردوو شێوه‌ی په‌سنی سرووشتی زانست و له‌ شێوه‌کاری زانستدا به‌کارده‌بری‌ت. به‌لکو هه‌روه‌ها له‌ ده‌لیله‌یانه‌وه‌ی زانیاری تیئۆری کۆنیشدا میتافۆره‌ جنسیه‌کان به‌ زۆری پڕون دیارن. نمونه‌یه‌ک مۆدی‌لی زانیاری فرانسێس باکۆن Francis Bacon - ه‌. باکۆن قۆرخکردنی زانیاری له‌ لایه‌ن پیاوانی زانستکاره‌وه‌ به‌ زه‌وتکردنی سیکسیوالیتی ئافره‌ته‌وه‌ له‌لای پیاوه‌وه‌ ده‌چۆینیت؛ پیاو خوده‌، ئافره‌ت بابه‌ته‌. پۆیال سۆسایتیی Royal Society، یه‌کی‌ک له‌ یه‌که‌مین و گرینگترین ئه‌کادیمییه‌ زانسته‌یه‌کان، سا‌لی ١٦٦٧ له‌ نووسراوه‌ی پڕۆگرامه‌که‌ی خۆیدا هه‌ر جۆری‌کی وا له‌ تی‌روانی‌ی زانستی ده‌رده‌بری‌ت. هاوکات که‌ فرانسێس باکۆن سرووشت به‌ کۆیله‌یه‌کی مینه‌ ده‌چۆینیت که‌ ده‌بی‌ت ناچار بکری‌ت ته‌واو خۆی به‌ده‌سته‌وه‌ بدات، پۆیال سۆسایتیی زیاتر سرووشت وه‌ک که‌چه‌دۆستی‌کی بی‌بار ده‌بینیت که‌ پێویسته‌ ته‌واو جله‌و بکری‌ت:

²⁰ "nature ("the knower (mind) and the knowable) Keller 1985:79"

هرکس له‌گه‌ل سروشتدا بکه‌وینه چا‌و‌چا‌و‌پنیکي دروست و چاره‌نووس‌سازوه، ناتوانیت ته‌قه‌لای زور بدات یان ه‌ل‌ب‌ر‌ت‌ر‌یت: چونکه سروشتیش (ه‌روهک له‌سر کچه‌دوستانى دیکه‌ش ده‌گوت‌ر‌یت) هر دولبه‌ریکه، که هر زو خو‌ی بو پیاو‌ی سنگوت‌ر و سه‌رسخت شل ده‌کات. (Sprat 1667; 1958:124)

کاتیک که ده‌ستی ه‌و‌ل و ته‌قه‌لای و کارى پیاو‌انى زانستکار ده‌گاته تروپک و نامانجى خو‌ی ده‌پ‌ک‌یت، ه‌وا چ‌یزه‌که‌ی دره‌نگ ناکه‌و‌یت:

سینه‌وبه‌روکى ز‌یده‌جوانى سروشت د‌یت‌ه به‌رده‌م بیناییمان: ده‌چینه ناو باخ و گول‌زاربیه‌وه، تامى میوه‌کانى ده‌که‌ین، و خو‌شاو‌ی بیت و فه‌رییه‌که‌ی ده‌نوش‌ین. (Sprat 1667; 1958:327)

له ناو ه‌م چوارچ‌یوه‌ی تی‌گه‌یشته‌ندا زانیارى بریتى ده‌ب‌یت له‌گرتنى ده‌سته‌ل‌ات به‌سه‌ر، و زه‌وت‌کردنى، ه‌وى ئافره‌ت‌یه. براين ئاسلیا Brian Easlea وای درده‌بر‌یت که فه‌یله‌سوفه‌کانى ۱۷۰۰ - کان "ته‌قه‌لای زانستى وهک تی‌په‌ستان‌یکى ماسول‌که‌ییانه ده‌بینن بو ناو سروشت‌یکى م‌ینه" (1989:86).

ه‌گه‌رچى م‌یتافوره جنسیه‌کان له‌گه‌ل به‌سه‌رچوونى کاتدا شت‌یک ه‌یزیان که‌م بووه‌ته‌وه، ه‌یش‌تا و‌یناک‌ردنه‌کانى سه‌بارت به جنس هر به توندی به ر‌یسا‌گه‌لیکه‌وه به‌ستراون که چو‌ن زانستى دروست بخ‌ر‌ته کار. کاتیک که یه‌که‌م بو‌مبه‌ئه‌تو‌میه‌کان دروست کران لی‌کول‌ه‌ره‌کان زور نی‌گه‌رانى ه‌یزى ته‌قینه‌وه‌ی بو‌مبه‌که بوون. که ه‌گه‌ر ب‌یت و بو‌مبه‌که ته‌قینه‌وه‌یه‌کى زه‌برداری چاکى ل‌ی بکه‌و‌ینه‌وه یاخود به ته‌نیا بلا‌و‌بوونه‌وه‌ی که‌م‌یک تیشکى رادیو‌ئه‌کتیفی بداته‌وه و به‌س؟ پیاو‌انى زانست خو‌یان له ناو خو‌ی‌اندا ه‌و کاره‌یان وهک ه‌وه درده‌بر‌ی که ه‌و‌لی له‌دایک‌بوونى کور‌یک‌یان د‌دا، واته "سه‌رکه‌وت‌ن‌یک" و ک‌چ‌یک نا، "گو‌یره‌بو‌م‌ب‌یک" (Easlea 1983:95). نامانجه‌که دیارى کرا بوو: "زرمه‌یه‌کى پیاوانه نه‌ک جوو‌که‌یه‌کى م‌ینه" (Nuke Collection 1993:43). م‌یتافوره جنسیه‌کان ه‌روه‌ها ه‌و کاتانه‌ش که له ئاخفتنى ر‌وژانه‌دا په‌سنى زانست ده‌که‌ین، درده‌که‌ون:

کاتیک که زانسته باب‌ه‌تیه‌کان به "ره‌ق" ناوده‌ن‌یین وهک پ‌چ‌ه‌وانه‌یه‌ک بو لکى زانیارى نه‌رم‌تر (واته ش‌یکى زور خودی)، ئ‌یمه کتومت په‌نا بو م‌یتافور‌یکى س‌یکسى ده‌به‌ین، که تیایدا ب‌یگومان "ره‌ق" ن‌یرینه‌یه و "نه‌رم" م‌ینه. ته‌واو به گشتى، فاکته‌کان "ره‌ق" ن و ه‌سته‌کان‌یش "نه‌رم" - ن، [...] ئافره‌ت‌یک که زانست‌یانه یان باب‌ه‌تیانه ب‌یر ده‌کاته‌وه ه‌وا "وهک پیاو‌یک" ب‌یر ده‌کاته‌وه: پیاو‌یک‌یش که لی‌کدانه‌وه‌که‌ی نا‌او‌ه‌زمه‌ندان و نازانست‌یه ه‌وا "وهک ئافره‌ت‌یک" شت ل‌یک د‌داته‌وه. (Keller 1985:77)

تهواو هر وهک فیمنیستهکان مهبهستیانه که سیاست و پیاوهتی پیکهوهگریدرون (بروانه لاپهړه ۲۳) ههرواش زانست و پیاوهتی پهکتر تهواو دهکهن. سهرهپای نهوه که زانست ناوا به ئاشکرا پهکجنسییه، کهچی وهک همههلائی، بابهنی، ناوهزیی و نهقلی له قهلهم دهدریت. بو نهوهی زانست بتوانیت زانست بیت، دهبیت نیمه بتوانین به سهر نهزمونی تاکهکهسی، لهش وههستدا زال ببین. رهخنه فیمنیستی به تهنیا هر لهسهر شیوه هیرشه زانستییهکان نییه. به دریژی میژوو زانست له دهوری گیروگرفتی پیاوان خولاوهتهوه. له ناو زانستی پزیشکییدا پیاو ههتا ئیستایش هر نورمه، که بیگومان سهرنهجامی کوشندهی بو ئافرهتان ههیه. ئافرهتان زور جارن فحسی چهوت و تیمارسازی خراپتر له پیاوان دهکرین. نمونهیهکی ئاشکرا نهوهیه که دامهزراوه دهرمانهوانیهکه تازه به تازه له ۱۹۹۱ دا "بوی دهركهوت" که نیزیکهی ههموو خویندنهکان لهمهړ نهخوشیهکانی دل و رهگی خوین له پیاوهوه پیاوان ههگرتوهه. (Puranen 1994)

زانست رهنگی نهزمونی پیاوانی داوهتهوه و تیگهیشتهکانی پیاوانی سهبارت به جیهان گهیاندهوهته شوینی خوی. دیدی پیاوان لهسهر بوون بووه به دیدی ههمووان. نهو دیده بووه به نورم، به بابهنیهبوون، تهنانهت بووه به واقعیش. پاتریزیا فیولی Patrizia Violi پیی وایه که نهزمونه کهسیهکانی پیاوان، له ریگی کولتوره پاتریارکالیهکهوه (پیاوسالاریهکهوه) دهگهیهندریته شوینی خوی و دهچپته ناو بیره "بیلایهنهکی" مروقهوه Patrizia Violi (۱۹۹۲). "مروف" وهک پول بهگشتیکردنیکه که له خودیتیه پیاوانهکهوه هیئراوه. ئافرهتان، وهک پیاوان، نوینههرایهتیهکی هاوبهشیی هاوئرخیان نییه. نهوی ئافرهتان دهیکهن و بیردهکهنهوه ناخردریته سهر هاوبهشیته مروفتیکه. نهزمونهکانی ئافرهت، که به پلهی یهک له کهشه کهسییهکهوه لکی دهرداوه، هر وا به کهسیتی (تابیهتی) ماوهتهوه. زانیاریهکانی ئافرهتان له نهوهیهکهوه بو نهوهی تر ون دهبن. بهسهرهاتگهلی ئافرهتان خویان نابردرینه پییشی. نهو بهسهرهاتانه خهفه دهکردرین و له بیر دهچنهوه.

پیوهندهیهکانی نیوان ئافرهتان ههرگیز له کولتوری پیاواندا هیمایان نهراوهتی، وهک نهوهی که پیوهندی نیوان پیاوان وهی گرتوهه، و لهبهر نهوه ئافرهتان ناتوانن بیکهن به بهشیک له هی خویان. نهو پیوهندیانه (تهنانهت کانیکیش که ههبوون) تراژیدیانه بهستراونهتهوه به کهشه کهسییهکهوه، به لایهنه له گونههاتوو و بهگونههینراوهکانی نهزمونی ئافرهتانهوه. (Violi 1992:173)

گړانه وه زانستیه کان، دروست هر وهک چیروکه کانی دیکه که پیاوان دهیانگړنه وه و که به دریژی کاته کان بویه کتریان گړاوه ته وه، ته نیا په سنی راسته قینه (واقیعی) پیاوان دهکات. نه زمونه کانی ئافره تان له بهر نه وه که سیتی، تایبه تی و له پړئ لادهر ده مینه وه. نه و نه زمونږه ناتوان هم مووان بگرنه وه و بهو شیوه یه ش زانستیه نه چوواو (بیبره و) ده بن.

نه زمون و پرگاری

تیوری زانستی فیمنیستی به شیوه ی جودا ه و ل ده دات زانستیک وه ده ست بهییت که راسته قینه ئافره تان بخاته وو و ئافره تان بکات به خودیکی زانست، نهک ته نیا هر به بابته خوی. زانستیکي ئاوا ده بیت ره چیه پړساگه له نه ریتییه زانستیه کان بشکینیت. هره وه تیوری فیمنیستی ه و ل ده دات بجته نه و دیو تیگه یشتنه بهروئاوه ژووکانه وه (دایکاته مه کانه وه) که له زانستی نه ریتییدا بناخه یین، وهک: بابته تی/خودی، ئاوه ز له ش، نه قل له ست، دووری/نیزیکی، گشتی/که سیی. خالی پی ه لگرتن نه وه په که هره مه زانستیه کان ده بیت تیک بشکیندین و سر له نوئ دابمه زیندیننه وه بوی نه وه ی زانیاری و نه زمونی ئافره تانیسان تی باخندریت. هندیک جار بهو شیوه یه درده پردریت که فیمنستان ده یانه ویت له ئافره ت بکولنه وه، نهک هر به ته نیا سه باره ت به ئافره ت.

ئیقا لوندرین پیی وایه که هاوکات هر نه وه به ش ناکات که بهروئاوه ژووکان ه لگړدیننه وه. دانانی ئاوه ز (نه قل) له بریتی ه ست، دووری به نیزیکی، هیچ چاره سه ریک نابه خشیث Eva Lundgren (۱۹۹۳). له وړیگایه وه که نورمی جنسی پیاو رپی پی ده دریث نوینه رایه تی چالاکی بیرى بابته تی (ئوبجکتیفی) بکات، هاوکات که هی ئافره تان ده بیت نوینه رایه تی خودی (سوبجکتیفی) بکات، بوونیدای ده سته لاتى پیاوان، له جیاتى نه وه ی نه رمتر بکریث، به هیژتر ده کریث. بهو جوړه جیاوازی نیوان بابته و خود ته واو ده به ستندین و خودی بهروئاوه ژووکردنه کانیش داده سه پندریث. شیوه یه کی هیژشردنی زانستیه ی پرگاریخواز ده بیت بوی ئاویته کردنی نه م دوو جیهانه له گه ل یه کتر کوشش بکات، نهک نه وه ی که جی یه کیکیان بهو ی دیکه بگریته وه.

له م ئاراسته یه دایه که ناوبراو به بیریارانه ه لویستگره کان Standpoint theorists کار ده کن. نه وان دابه شکردنی دووانیانه به سر زانیاری بابته تی و زانیاری خودیدا رته ده که نه وه. زانستیک بوی ئافره تان ده بیت پروانگه ی خوی له نه زمونی پوژانه ی

ئافره تانه وه همل بگریټ. تهنیا له *ناووه* ده تواندریټ له ریئالیتیته کومه لایه تیه که بگهیریټ. ئایدیاله بابه تییه نه ریټییه که - که به پیی ئه و لیکولر ده بیټ خوئی وه دوور بگریټ و له دهر وهی بابه تی توژیښه وه که یدا بمینیټه وه - تور دهریټ. به لام ئه مه به و واتایه نایه که لیکولر "خودی" ده بیټ.:

ئوه به واتای کارکردن دیټ له و پروانگهی زانینه وه که له پیس
جودا کردنه وهی خودیټی و بابه تییه وهی ده بیټ. (Smith 1989:38)

ئوهی که ده بیټ لی بکولر ټه وه ئه و گرفته زانستیانه نیین که پیشوخت دیاریکراون، به لکو ئه زمونه کانی خه لکانی تاییه تین. لیکولر وه کو بلین ده بیټ هاوته ریبی بابه ته توژیرواوه که بووه سټیټ، پیوه ندییه که ده بیټ به رابه ر بیټ. ئه مه به و مانایه دیټ که پلهی خودی لیکولر وه له ریئالیتیته کومه لایه تیه که دا، واته "زانینی ناوه کی" ئه و، یو کاره زانستییه که ده بیټ به خودی خالی ده سټیک. له و پیوه ندییه دا، له گهل ئه وانه دا که لیکولر و توژیژیان له گهل ده کات، و هریان ده گپریټ و لیان ده کولټیته وه، زانیاری چ له سهر ئه و مروقانه و چ له سهر خویشی، ده ست ده که ویت. لیکولر ریئالیتیټی خویشی و ئه وانی دیکه ش پرون ده کاته وه. (Smith 1987a)

بیریارانی هه لویستگر پیان وایه زانستیک که له سهر ئه م پرنسیپانه دابمه زریټ و ئه زمونگه لی ئافره تان سه رچاوه ی رامانی بیټ، ئه و هه روه ها خه سله تیکی پژگاریخوازانه شی ده بیټ. زانستی نه ریټی نرخی ئه زمونی مروقه کان به که م ده گریټ. بیلوه ه ده بیټه مایه ی دروستکردنی کومه له سیمبول و چه مکیک که بونیات و ببری چه وسینه وه به پیوه راده گریټ. زانستی کومه لگا له شیوه دانه وهی ئه و رسته قینه ی (ریئالیتیته ی) مروقه کان هه یانه و گوړینی بو "ئو چه مکه هاوبه شهی که هه یه و که ده توانریټ به پیوه ببریټ" ده وری خوئی ده بیټیټ (Smith 1987a:86). خو ئه گهر زانست، به پیچه وانه وه، بیټ و له ئه زمونی کونکریټی مروقه کانه وه سه رچاوه بگریټ و نه یه ت خو به ده ست ئایدیالی بابه ته که وه بدات، ئه و ده توانیټ نیسانی بدات که ده سته لات چوڼ پیاده ده کریټ و پیوه ندیه ده سته لاتیه کان چوڼ داده مه زریټ.

بیریارانی هه لویستگر مه به ستیان ئه وه یه که پیوه ندیه کانی ده سته لات له کومه لگادا به شیوه یه ک ریخراون که ئافره تان درده هاوژیټ. ریک له بهر ئه وهی که ئافره تان له راگرتنی پیوه ندی ده سته لاتدا به شدار نیین، ئه و له ووی مه عریفیه وه (Epitimological) ئیمتیا دارن. له ئه زمونه کانی ئافره تاندا نیزامی ده سته لات به پروونی دیاره - له بهر ئه وهی وه ک بلین ئه وانه له دهر وهی سیسته مه که دان. ئافره تان پیوه ندییه کانی ده سته لاتیان دروست نه کردوه، به لکو تووشیان بووه. بویه

زانیاریگه لیک که له پروانگه و نه زموونگه لی ئافره تانه وه سهرچاوه ودرده گرن پهرده له سهر میکانیزمه چه وسینه ره وه کان هه ل دده نه وه.

نووسینه وهی بیره وهری ("Memory work") شیوه هه ولکی دیکه به بو دهر بازبون له وه ولاخستننه ی نه زموونی رۆژانه و کهسیی که زانستی نه ریتی له پشته وهیه تی. فریگگا هاوک Frigga Haug و هاوکاره کی شیوازیکیان داهیناوه پیی ده گوتريت "شیوازی بیره وهری". ئه و شیوازه له بیره وهریی تاکه کهس، له هه ندیک نه زموونی تاییه تی نه وانه وه، سهرچاوه ده گريت. ۱ له ریگای نه و بیره وهریانه وه ده گهینه تیگه یشتنیک که چون مروف ده ئاخرنینه ناو نیزامی ده ستلا تی کومه لایه تیه وه. تیگه یشتن له وهی چون مروف نیزامه که ودرده گريت و چون ده یکتا به هی "خوی"، نه وپه ری مهرجی رزگارییه: "هه مو ئازادییه که به ئازادیی خوده وه بهنده" (Haug 1987:35).

نووسینه وهی بیره وهریی پرۆسه یه کی هه ره وه زییه. میتوده که به و واتایه دیت که به شداران هه ری که و بیره وه ری که له سهر بابنه یی دیاریکرا و هک لهش، خوراک، ترس یان زانیاری یان هه ر شتیکی دیکه ده نووسنه وه. پاشان به شداران به هه ره وه زیی خه ریکی لیکدانه وهی نه و به سهرهاته بیره وه رییه تاکانه ده بن. مه به ست له نووسینه وهی بیره وه ریی بو نه ویه که خو له پروانگه یه کی دهره کیی زانستی نه ریتی رزگار بکريت که تیایدا پیوه ندی دهره کی و هوکاره کان، بی ره چا وکردنی نه زموون، هه ست و نه ست، سهرنجیان ده خریته سهر. نیزامه کومه لایه تیه که له ریگای به سهرهاته بیره وه رییه کانه وه ده خریته ژیرپر سیار و شی ده کرینه وه و ده خریته تیورییه وه. به م شیوه یه ئیدی سنووریک له نیوان خود و بابنه تی زانستدا نامینیت.

یه کی که له پرۆژه کانی نووسینه وهی بیره وه ریی که گروپه که ی فریگگا هاوک جیبه جیی کرد سه باره ت به له شی ئافره ته. به سهرهاته بیره وه یه کان رهفتار له گه ل بیره وه ریی موو، لاق، بلندی، کیش و جلکوبه رگ ده کهن. نه وان باس له هه ره پرودا وه پۆژانییه کان ده کهن: هه لبراردنی پۆشاک بو ئاهه نگیک، رۆیشتن بو لای ئارایشکار بو پرچپرین، بیستنی بریه که که به خوشکیی خوی ده لیت مه که کانت وا گه وره بوون که ئیتر له ژیر بلووسه که ته وه دیارن. سهرنجی به سهرهاته کان له سهر نه زموونه هه ره هه ستونه ستیه کانه و هه ول دده ن نیژیک بینه وه و تیشک بخه نه سهر نه وهی که له و کات و ساته دا که شته که پرووی داوه به سهرهاته گپره وه که چون هه ستی کردو وه و چون له پرودا وه که دا ژیاوه.

له ریگای لیکدانه وه و دووباره لیکدانه وهی نه م به سهرهاته له شیا نه وه ده گهینه تیگه یشتنیک که چون ئافره تان هه م بو له شیان و هه م بو نه و کار تی کردنه ی که له شیان له سهر مروفی دیکه ی داده نیت به رپر سیار ده کرین. هه لگرتنی به رپر سیاریی بو له شی خو به و واتایه دیت که له ش ده بیت به شتی که، به بابنه تی که، ئافره ت له

وینۀی ناو پوژنامه کاندۀ "پیش" و "پاش" ئارایشیکی نوئ، رهنګی موو، چرچ له دهموچاوګرتن یان دهسته پینانیک به قوتووی سوورواسپیاودا، ئافره تان دهخاته ناو پیوه نډیه که وه له گهل له شی خو یان وهک بابۀت. له شگه لیک که ههرګیزاوه رګیز بهس ناکهن، به لکو ده بیت به رده وام بگوړدرین و دهستیان پیدۀ بهینریت و چاک و باش بکړینه وه و رهنګیان تئ هه لېسوریت. له شگه لیک که واتای خوئ له پیوه نډیه کدا به رانېهر به نیزامیک وهرده ګریت که ناهیلیت هیچ نه دنامیک له شی ئافره ت له ژیر قهر زباییدا قووتاری بیت.

قسه ی وهک گه سانی ورګنی وهک تۆ ناشیرین، و تۆ ههرګیز پیاوکت دهست ناکه ویت تا ئا ئه مه سه روچاوت بیت، یان قسه ی دیکه ی له م جوړه ههرګیز به پروو و ئاشکرا نه گوتراون. له بری ئه وه ههر هه بوونی خودی ورګیک ده کړیت به به شیک له چالاکۍ و له کرد/رکۍ به خراپ هه ئسه نګیندراو. ئاوا به م جوړه یه ئه وه مومکین ده بیت که ئیمه وهک خودگه لیک بانګمان لی بکړیت که شپوه ی ورګمان بگوړین، له و پړیګایه وه که په نا ده بردریت و پروو ده کړیته ئه وه هه ستی به رپرسیار تیه ی که تیامانډیه [...] که واتۀ، خالی برپارده ر، به رپرسیار بونه که یه: هه لګرتنی ئه رکی به رپرسیار تیتي بو له شمان. وا داده نریت که ئیمه خو مان برپار ده دین و له شمان له ژیر کونترولی خو مانډیه - هه رچه نده که ئیمه بو نۆرمگه لیک کومه لایه تیانه ی له وه به ردا نراو 'به رپرسیار کراوین'. پرنسیپی به رپرسیار تیتي له وهش زیاتر نهک ههر بو ورګیک ده گه پیته وه، به لکو هه روه ها فراوان ده بیت بو هه موو سه رتاپای له ش [...] من به کومه لیک که موکورتیه وه له دایک بووم که خو م لی به رپرسیارم: له ناو بر دنی ئه وانه ده بیت به کاری ژیانم. ههره بووم له جبهاندا ده بیت به سه رچاوه یه کی هه میشه حازر بو هه ستی گونا هباری (قهر زبایری). (Haug 1987:127 f)

میتودگه لی بیروه یی به و شپوه یه ههره مه به ستی ئه وه یه که له دووباره وه به ره مه پینانه وه ی نیزامی دهسته لاتي کومه لایه تیتي تیگه یه نیت. له بهر ئه وه هیه که به سه ره اته بیره وه ریه کان سه باره ت به ئه زموونگه لی کونکرینن، سه رنج ده به نه سه ر ههره ورده کاریه مانا هه لګره کانی ژیان ی پوژانه، و ده گه یه تیگه یشتنیک که چو ن نیزامی دهسته لات له هه موو ئه و شتانه شدا یه که پوژانه و ناسه ره کین. فریګا هاوګ نووسینه وه ی بیره وه ریبی به کاریکی لیکدانه وه و دووباره لیکدانه وه ی رزگار یخو ازانۀ دهنرخیت. کاریک که مه به سته ههره بنچینه یه که ی له کار تی کړدنماندا دهرده که ویت: "وامان لی دهکات که خودئا گایانه ژیانمان به پړوه به یه" (Haug 1987:71).

زمان، جنس و گۆړان

له و کاته دا که فيمينيسته هه لويستگره کان له و دهروازه يوه پي هه لده گرن که به پراستي باسکردنی پراسته قينه ی ئافره تان شياوه، هاوکات فيمينيستانى دیکه شياو بوونی ئه و پراستيه ده خنه ژيرپرسيا روه. له بهرئوه ی که ئه زمون و به سهرهاتى ئافره تان تورده درين و په نهان ده کردرين ئه و زمانیک ونه که باس له سرگوزشته يان بکات.

کاترين ماککينن Catharine MacKinnon ده لیت به لام ئافره تان له پيگای ئه و ميتوده فيمينيستي يوه که پي ده گوتريت "بلندکردنی خودئاگا" ۲ (consciousnessraising)، پيکه وه ده توان دووباره ببنه وه به خاوه نی پيئاليتي خويان. ئافره تان ده توان هيزی سهر فرازی بدن به زمان و کارو کرداری هره وه زيانه شياو بکن. ميتوده که وهک "بنياتنه وه يه کی نوپی ره خنه گرانه ی هره وه زی بو مانای ئه زمونی کو مه لايه تیی ئافره تان، به و شيويه ی که ئافره تان خويان گوزهری پيدا ده کن" وه سف ده گريت (MacKinnon 1989b:83).

بلندکردنی خودئاگا ههروهک نووسينه وه ی بيره وه ریی به و واتايه دیت که ئافره تان پيکه وه ره خنه گرانه وهک ئافره ت ئه زمونگه لی خويان بکن به پرسيار. ئه مه ده توانيت له هر هه لومه رجیکي هه مه جوړدا روو بدات که تپايدا ئافره تان يه کتر ده بين و له سهر ژيانی خويان له گه ل يهک ده ناخفن. کاتيک که ئه زمونه که سبي و تاکه که سبي هکان به يهک ده گن، دوخی هاوبه شی ئافره تان ديار ده بيت. کارو کرداری هره وه زبی سياسي ئافره تانه له سهر ئه و دیده له نگر ده گريت که ئافره تان خاوه ن ئه زمونگه لی هاوبه شن.

ميتودی بلندکردنی خودئاگا پي وايه که ئافره تان ده توان شيويه کی تاييه ت به خويان بو جيهان بينی دروست بکن که پارسه نگیک يان دژبه ريکه به رانه بر خودی پياوانه که. خاليکی رامانی دیکه ئه وه يه که خودی زمان به سهرهات و ئه زمونی ئافره تان ده شيويت. زمان په نگدانه وه يه کی جنسي بيده نگی تپايديه. شيوه گه ل و وشه گه لی که متر - و که متریش ره و - هه يه بو وه سفی پيئاليتي ئافره تان وهک له وه ی که بو وه سفی پياوان هه يه (Fredelius و که سانی دیکه ۱۹۹۴). نمونه يهک له سهر زمان ئه وه يه که وشه گه ل نيين بو وه سفکردنی ئه وه ی که ئافره تان وهک دايک ده يکه ن. وشه ی دايه باس له دوخیک ده کات نهک له کارو کرداریک. دايه شتيکه که ئافره تيک ئه وه يه. له بهر ئه وه ئولا هو لم - ی فه يله سوف Ulla Holm (۱۹۹۳) زاراه ی د/يکايه تيکردن (له دوخی کرداردا) Modrande به کار ده بات بو ئه وه ی دروست ئه و کاره له چوارچيوه بگريت که ئافره تان له پيوهندي له گه ل منالدا ده يکه ن.

رەنگە ھەرە دەرپرېنېكى پروون بۇ چەوتىتى زمان ئۇو ەبىت كە گوزارەيەكى رۇژانە نىيە بۇ ئۇرگانى زاووزىيى ئافرەتان كارا بىت. ۳ ھەرۈھا وشەش نىيە كە نزمىپروانەر نەبىت بۇ وەسفى ئافرەتانىك كە خۇيان دەستپىشخەرى سىكىسى دەكەن (Fredelius و كەسانى دىكە ۱۹۹۴). بەلام بە پياويك كە دەستپىشخەرى سىكىسى بكات دەلئىن زەوق ھەستە و توند. پياو ھەرگىز ناكرىت بە "بىحەيا".

نمۇونەيەكى دىكە ئۇو زەحمەتەيە كە بتوانرىت ناو لەو ھەستە دووفاقىي و ئالۇزانە بنرىت كە دەشىت ئافرەتان بەرانبەر سىكس ھەيان بىت. ئافرەتان دەشىت زەوقيان بە پۇرنۇگرافىي ھەلسىت، ھاوكات كە ھەست بە بىزھانتەو و گوناھ دەكەن. خۇ ئۇم پىئاليتيەتە (واقىعە) لە ئەدەبى سىكسىدا ناو نايەت. لە ئەدەبى سىكسىدا ھەموو جۇرە وروژاندنىكى سىكىسى ھەمىشە پر بە ماناى وشە بە شتىكى خۇش پەسن دەكرىت (Jeffreys 1994). تا سىكىسى زياتر تىدا بىت، باشتر. نۇرمە پياوانەكە، بەو شىوہيەكى لە زمان و زانستدا دەرەپرەرىت، ئۇو واتايە دەدات كە ھەستگەلى سىكىسى ئافرەتان ھەر دەبىت پۇزەتيف (ئەرىنى) بن - دەنا بە سىكس دانانىت.

ئەدەبى ئازادىخووزىي ھىچ وشە يان بۇللىنىكى بۇ وەلامدانەو سىكىسى نىيە كە پۇزەتيف نەبىت، ھىچ وشەيەكى نىيە لە دۇخىكى وادا بۇ پەسندانى ئالۇزىتىي ھەستەكانمان بەكارى بەننن. ئەمە پىكەوتىك نىيە. بەشىكى توانايى تەكنىكى بۇ كۇنترۇلكردىنى سياسىي، كۇنترۇلكردىنى زمانە. سەختە سەبارەت بە شتگەلىك كە ھىچ وشەيەكان بۇ دانەنرۈو "بىرىكرىتەو". چاوپروان ناكرىت ئافرەتان بە شىوہيەك بەرانبەر سىكس بىرىكەنەو كە پۇزەتيف نەبىت. (Jeffreys 1994:65)

كە ئەزمۇونى پياوان جەلەوى زانست دەگرىت و دەبىتە رەنگدانەو سىكىسى زمانەكەى ھەر بەو واتايە نايەت كە ئەزمۇونى ئافرەتان لەدەرۈو دەھىلدرىتەو. بەو مانايەش دىت كە ئافرەتان بەرانبەر بە زانست شىوہپىوہندىەكى دزبەيەكان دەدرىتى. پاترىشيا فرىتثيوف Patricia Frithiof ئۇو و دەرەپرەرىت كە ئافرەتان لەگەل ناھاوئاھەنگىيەكى زمانىي بەردەوامدا ژيان دەبەنە سەر. كاتىك كە تىكستىك ئامارە بە "پياو" يان "ئەوى كور" دەكات، ئۇو دەتوانىت مەبەستى پياويش و ئافرەتیش بىت (Frithiof 1988). ئۇوانە نازناوى گشتىين. ھاوكات كە ئۇوانە بى ھىچ گومانىك لە راستىدا نازناوى جنسى پياوان. ئافرەتان دەبىت بى وەستان و وچان "ئامىرىكى زمان وەرگىرانىان" ھەل كرديت كاتىك كە دەخوینەو. ئافرەت دەبىت ھەمىشە لە خۇى بىرسىت: ئايا ئەمە منىش دەگرىتەو؟ ئايا منىش لىرەدا ھەم؟ ئافرەتان بە زەحمەت دەتوانن وەك بکەر خۇيان لە ناو تىكستەكەدا بدۇزنەو

identifera sig. نافرته تان له پيوه ندى له گهل نه وهدا که دهیخوینه وه له ههستی کی ناموبیدا به جی دهیلرین.

ریکارډ پوټری Richard Rorty پیی وایه که نه گهر وشه کان له لایه ن پیاوانه وه و بو نه وان دروست کرابن، نهوا بو نافرته تان ده بیټ به کیسه کاتیک نهو زمانه وهک ستراتیژی هکی رزگاریی به کار بهینن. زمانی پیاوان ناتوانیت نافرته تان له چه وساندنه وهی پیاوان رزگار بکات. له بهر نه وهی که زمان نامرازیکه که له ناو دهستی گروپی بالاده ستدایه، نهوا نار ه واییتیی وهک سروشتیی ده بیرنیت و له پرووی ره ووشتی شه وه ره واه نوینیت، ته نانه ت بو خودی چه وساو هکانیش:

ته نیا کاتیک که که سیک خه ونیکی هه بیټ، و دهنگیکی بو گوزاره کردنی نهو خه ونه هه بیټ، نهوی که له سروشت ده چیت ده ست دهکات به وهی که له کولتور بجیت، نهوی وهک چاره نووس ده هاته به رچاو ده ست دهکات به وهی که ببیت به ره ووشتیکی بیزناوهر. چونکه تا نهو کاته ته نیا زمانی چه وسینه ره وان کارا ده بیټ، و زور بهی چه وسینه ره وانیش وا زرنګن که زمانیک فیری چه وساو هکان بکن که دهنګیان وهک شیت بیته گوئ - ته نانه ت به گوئی خویشیان - نه گهر بپن و وه سفی خو یان به چه وساو ه بکن. (Rorty 1991:3)

نافرته تان ده بیټ زمانیکی نوئ دروست بکن که بتوانیت نهو زمونوی چه وساندنه وهیان رابگه یه نیټ. زمانیکی نوئ ههروه ها ده توانیت ناسنامه یه کی نافرته تی و بافرینیت که له سهر بناغی سته م دانه مه زرابیت. نه مه زور سه باره ت به وه نیه که پیالیتی هکی نافرته تی ههروه زیی یان "راسته قینه" ناشکرا بکریټ، به لکو زیاتر سه باره ت به دروست کردنی کو مه له مانایه کی نوییه بو نازناوی نافرته. زمانیکی چلک نه گرتو مه رجی رزگارییه (Rorty 1991). نه م ده لیل هینانه وهیه نیژیکی جه ختی فیمنیسته پوستمؤدیر نیسته کانه له سهر نه وهی که هه موو شیوهی گوپرانیکی سیاسي و کو مه لایه تی مه رجی دووباره دامه زرانده وهی زمان دهکات به پیو بیستی هک. ته نیا نهو کانه تی ده ست پی بکهن به شیوه یه کی نوئ بدوین و وشه گه لی نوئ دابهینین، ده توانین پیالیتی ه (واقیع) بگوپن.

ناخافتن و زمان نامرازگه لیکن که ده توانن کار له سهر گوپرانه کانی دیکه ش دابنن، گوپنی کارو کرداری ناخافتن و زمان بزواندنیکي سیاسي گرینګه [...] بو گوپنی نهو نیز مه سیاسیه ی ئیستا که هه یه پیو بیسته وشه نوئ به شیوه یه کی نوئ بخریته کار؛ تا وشه نوئی زیاتر و زیاتر چوارچپوهی نیز مه دامه زرا وه که به جی به لیت، به رهنګار بونه وه که ش به رانبر نهو نیز مه رادیکالتر ده بیټ [...] (Buker 1993:10 f)

گرینگ ئەوێهێه که وشەگەل و چەمکی نوێ دروست بکەردرێن بۆ ئەوێهێ له زمانى قفلخواردووی له ئارادابوو پزگارمان بێت. فیمینیسته پۆستمۆدێرنیسته‌کان به‌و شیوه‌یه ده‌لێن که پێی هه‌لگرتن له پۆلێنکردنی ئافره‌تان‌ه‌وه نموونه‌یه‌که له ئەلقه‌له‌گوێیی بۆ ده‌سته‌لات. هه‌ر خودی قسه‌کردن له‌سه‌ر ئافره‌تان مانای په‌سه‌ندکردنی وه‌سفیکى سه‌رکوته‌گه‌رانه ده‌دات (بروانه لاپه‌ره ٤٩). هه‌ر وه‌سفیکى ئافره‌تان وه‌ک ژێرده‌سته و سته‌ملیکراو له پاستیدا ده‌بێته مایه‌ی پاگرتنی ژێرده‌سته‌یی و سته‌مه‌که. به‌م شیوه‌یه‌لاماردانه بیریارانه پۆستمۆدێرنه‌کان خۆ ده‌خه‌نه ناو ناکۆیه‌که‌وه: هاوکات که ئافره‌تان ده‌بێت بۆ گۆرانکاری و سه‌ربه‌خوێ بدوین، ئەو هه‌له‌یان له‌ده‌ست ده‌رده‌هێندری‌ت که ناویک له پێوه‌ندیه ده‌سته‌لاته ئیستاییه‌کان بنین. به‌پێی ئەمان چه‌وساندنه‌وه‌ی ئافره‌تان کۆتایی پێ نایه‌ت تا ئافره‌تان له ئافره‌تبوون نه‌که‌ون. ئەگه‌ر ئافره‌تان پێی له‌سه‌ر ئافره‌تبوونی خۆیان دابگرن، پزگاریی خۆیان مه‌حال ده‌که‌ن.

تییینی

١. سه‌باره‌ت به‌ نووسینه‌وه‌ی بیره‌وه‌ریی، بێله (١٩٨٧) Haug هه‌روه‌ها بروانه Widerberg (١٩٩٥).

٢. له‌ ناو سالانی ١٩٦٠ - و ١٩٧٠ - کاندای ئافره‌تان، له‌سه‌ره‌تاوه به‌زۆریی له ئەمه‌ریکا USA، شتیکیان به‌ ناوی "گروپی بێندکاره‌وه‌ی خودئاگایی raising groups.consciousness" دامه‌زراند. ئەو ئافره‌تانه تۆرگه‌لیکیان له‌گه‌ڵ هاوڕێ و ده‌رودراوسیکیانان پێکخست و گرووپی جودا له‌ زانکۆکان و له‌ شوێنی کاردا دروست کران.

٣. له‌به‌رئه‌وه‌ی ناو له‌ ئۆرگانی زاوژیی ئافره‌ت هه‌میشه گیرگرتی جۆراوجۆر دروست ده‌کات (هه‌ر ناویکی لێ بنرێت هه‌ر هه‌له ده‌که‌وێته‌وه) ئەوا پۆژنامه‌ی داگنس نیوهیته‌ر Dagens Nyheter له‌ که‌مپانییه‌که‌دا (١٩٩٥/٢/١٠) هه‌ولیدا ناوی قولفا (ن) Vulva(n) (زێ/لیوکه) به‌هێنێته ئاراوه. ناویکی دیکه که له‌ سویدیدا که‌متر زراوه و که زیاتر به‌ربلاوه وشه‌ی سنه‌پیان - Snippan.

ناكۆكيه كانى ناو سياست

تيئورى فيمىنىستىيى ھەموو ئەو شتانه دەخاتە ژيپرسيارەو ھە درۆزنانە بە سرووشتىيى و بە بېگومان دادەنرېن. بەو جۆرە تيئورى فيمىنىستىيى ئەو پېوھندييە سياسيە بناخەييە نيوان جنس و دەستەلات دەخاتە بەردەست و دەيخاتە ژيپرسيارەو و تاوتوييان دەكات، باوەجودى ئەوھى كە شيكردەوھەكە سەبارەت بە دامەزراوھى سياسيى و پرۆسپىسى لەو جۆرە بىت، سەبارەت بە خيزان و سيكسيوالييتە يان زانبارى و زمان بىت. ھەرە ناكۆكى ناو سياست - ئەوھى ئافرەتان دەستەلاتيان كەمتر ھەيە لەبەرئەوھى جنسيان ئافرەتە و ھاوكات كە جنس وەك سياسيى ناسەلمىندريئريت - بەو شيوھەيە بە بەردەوامى لەلایەن فيمىنىزمەو دژايەتى دەكرىت.

پامانى فيمىنىزم لەو نيزامەو سەرچاوە دەگرىت كە پېوھندييەكانى دەستەلاتى نابەرلەر لە نيوان جنسەكاندا بە پېوھ پادەگرىت. ئەم پامانە لەناو جۆرەكانى فيمىنىزمدا ھاوبەشە، ئەگەرچى جوداش وەسفى نيزامەدەستەلاتەكە دەكەن. فيمىنىستە ماركسيستى و سۆشياليستىەكان بۆ نمونە باس لە دابەشکردنى جنسيى كار دەكەن، ھاوكات كە فيمىنىستە پادىكالەكان پېيان وايە كە سيكسيوالييتى ناوھند و خالى چەقە.

فيمىنىستەكان بۆ گۆرپىنى نيزامى دەستەلاتى جنسيى خاوەن ستراتيجى جودان. تيئورىسانە جياوازيخوازەكان دەيانەويت كە نيزامە سياسيەكە دووبارە لە خالى دەرچوونى جنسەو بنیات بنریتەوھە. دامەزراوگەلى سياسيى، ياسادەركردن و ريفورمى سياسيى وایان لى بكرىت كە رەچاوى ھەردوو جنسەكەى مروف، پياوان و ئافرەتەنیش، بكەن. تيئورىسانى يەكسانىخواز دەخوازن پىگايەكى دىكە بگرەن بەر. ئەمان باس لە بىلايەنيەكى جنسيى ئايىندەيى دەكەن كە دەشيت بكرىت و دەيخەنە جىي ئەو سىستەمە سياسيە جنسبىلايەنە ساختەيەكى كە ئىستا ھەيە. بەو شيوھە دەلین كە ھەردوو تيئورىيى سياسيى و پراكتيكيى سياسيى دەبىت كۆشش بكەن بۆ ئەوھى كە سەربەجنسبوون مانايەكى نەبىت. لەملاوھ فيمىنىستە پۆستموديرنەكان دەيانەويت نيزامە دەستەلاتەكە بەو شيوھە تىك بەدن كە بىخەنە ژيپرسيار و ئەم ناسنامەى كە ئەمرو ھەيە ھەلبووھ شىننەوھ. ئەوان پېيان وايە كە ناسنامەى مروف وابەستەى زمانە. زمانىكى نوئ و جياواز لە توانايدا دەبىت كە ناسنامەى چەوسىنەوھەر بگۆریت.

نهم هه لویستوه رگرتنه جودایانه که له ناو تیئوری فیمنیستیدا هه نه له سهر بناخه شیوهی تیروانی جیاواز له پوښی جنس دامه زراون. ئایا ده توانین خو له جنس قووتار بکهین بو نه وهی له وپوه بگهینه بوونکی پاشه پوژی واکه جنس تیايدا نه له سهر ناسنامهی مروفت بریاردهر بیت و نه له پیوهندی دهسته لاتیشدا؟ یاخود ههر هه رکتومت مه حاله که خو له جنس لادریت، چ ئیستاش و چ له ئایینه شدا؟

له تیئوری فیمنیستیدا شیوهی جودا بو تیگه یشتن و گرفتدارکردنی جنس ههیه. به لام رامانی هاوبهش نه وهیه که جنس هه شه و واتای سیاسیشی ههیه. نه خالی رامانی فیمنیستیه خوی له خویدا گوللهیه کی تیگشکینه دژ به تیئوری سیاسیه نه ریتی و دژ بهو تیگه یشتنه بهر بلاوهی که گوايه مروفت وهک بوونه وهی سیاسیه ده بیت وهک تاکه که سی جنس نه دار بینریت. نه جور تیگه یشتنه تیئوری سیاسیه نه ریتییه که ده بیت مایه مانه وهی نیزامی دهسته لاتی جنسی - که پیوهندی نیوان جنس و دهسته لات نه بینراو دهکات.

بهو شیوهیه فیمنیزم لهو ریگایه وه که به بهرده و امی پیوهستی نیوان جنس و دهسته لات دهخاته پروو و ههروهه که ئماژه به بیلايه نی جنسی ساخته تاکه که دهکات، به رنکاری نیزامی دهسته لات ده بیت و دژ ده وهستی. چه کی تاکه کهس "پیاو" دهکات به نورم. نورمیک که له خویدا هینده بیگومانه که ته نانه تاش بیندريت - هاوکاتیش نورمیک واکه بناخه ییه که هه موو هه ولتیک بو خولادان لی، ده بیت به بهرپرسیاری که سی لادهر. پیاوان تاکه کهس و مروفت. نه وان هه رگیز پیوستیان به وه نییه که خو (یان)، بوون (یان) یاخود ناوه روک (یان) پیناسه بکه. به لام ئافره تان، لادهرن. له بهر نه وهی لادانیک ته نیا له پیوهندی له گه ل نورمیکدا ده بیت به لادان، نه وا دروست له پیوندی خویدا له گه ل نورمه که پیاوان که لادهره که / ئافره تان پیوست ده بیت به تابه تی بکری.

پرسیاره دووپاته که که ده پرست جنس چیه، بهو شیوهیه هه ر خوی په رده له سهر هه بوونی نیزامی دهسته لات هه لده داته وه و بیچمیک ده داتی. به لام لوریک و نهو نیزامی دهسته لات فیمنیزم دهخاته ناو ناکوکيه کیه وه. بو نه وهی داوا فیمنیستی بو گورانکاری له ناو پیوهندی دهسته لات جنسیه کانداهک رهوا لی تیگه یريت ده بیت ئافره تان پیناسه بکری. ده بیت به رونی دیاری بکری که ئافره تان چو له نورمه پیاوانه ییه که لادهرن. دواتر ناکوکيه که نیشانی ده دات که پیوهندی له نیوان جنس و گورانکاری سیاسیدا به قولی کیشه داره و جی بینه وه ره یه کی قول.

کاتیکی فیمینیزم نیزامی ده‌سته‌لات ده‌خاته ژێر پرسیاره‌وه "ناکۆکیه‌کانی ناو سیاسه‌ت" ده‌رده‌که‌ون. به‌و شیوه‌یه‌ فیمینیزم ئه‌و ناکۆکیانه ده‌خاته به‌رده‌ست و هه‌ول ده‌دات لێیان تێ بگات که نیزامی ده‌سته‌لاتی جنسی هه‌م له‌لایه‌که‌وه له‌سه‌ریان دامه‌زراوه و هه‌م له‌لایه‌که‌وه هه‌ر خۆی نه‌بینراویشیان ده‌کات. هاوکات ئه‌و ناکۆکیانه له‌ دامه‌زراوه‌تی ئۆریه فیمینیستی هه‌مدا پهنگ ده‌ده‌نه‌وه.

به‌لام به‌ هه‌رحال، ئه‌وه گرینگه که نکۆلی له‌ خۆدژگوتنه‌کان و ناکۆکیه‌کان نه‌کری‌ت. له‌ کۆتاییدا، دروست له‌ پێگای ئاماره‌کردن به‌ چه‌وتی، له‌ پێگای ئاشکراکردنی ناکۆکیه‌کان و په‌رده‌هه‌ڵدانه‌وه له‌سه‌ر ناکۆکیه‌کانه که فیمینیزم ده‌توانی‌ت به‌ره‌نگاری ئه‌و نیزامه ده‌سته‌لاته بیته‌وه که پراکتیکی سیاسی و تیئۆری سیاسی پێکه‌وه به‌ پێوه پایان گرتووه.

Litteraturförteckning

- Acker, Joan (1995) "Feminist Goals and Organizing Processes", i *Feminist Organizations: Harvest of the New Women's Movement*, M M Ferree & P Y Martin (red), Philadelphia, Temple University Press.
- Alcoff, Linda (1988) "Cultural Feminism Versus Poststructuralism: The Identity Crisis in Feminist Theory", i *Signs*, vol 13, nr 3.
- Armstrong, Pat & Armstrong, Hugh (1986) "Beyond Sexless Class and Classless Sex: Towards Feminist Marxism", i *The Politics of Diversity*, R Hamilton & M Barrett (red), London, Verso.
- Barry, Kathleen (1995) *The Prostitution of Sexuality*. New York & London, New York University Press.
- Beauvoir, Simone de (1949) *Le Deuxième Sexe II*. Paris, Editions Gallimard.
- Beauvoir, Simone de (1949; 1970) *The Second Sex*. New York, Alfred A Knopf.
- Bobbio, Norberto (1990) *Liberalism and Democracy*. London, Verso.
- Borchorst, Anette & Siim, Birte (1987) "Women and the Advanced Welfare State – a New Kind of Patriarchal Power?", i *Women and the State: The Shifting Boundaries of Public and Private*, A Showstack Sassoon (red), London & New York, Routledge.
- Borelius, Maria (1993) *Sedan du fött. Om den nyblivna mammans kropp och själ*. Stockholm, Fischer & Co.
- Brown, Wendy (1988) *Manhood and Politics: A Feminist Reading in Political Theory*. New Jersey, Rowman & Littlefield.
- Buker, Eloise (1993) "Postmodern Feminist Rhetoric and Political Practices". Paper presenterat vid American Political Science Association möte i Washington, augusti 1993.
- Butler, Judith (1990) *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. New York, Routledge.
- Butler, Judith (1993) *Bodies that Matter: On the Discursive Limits of 'Sex'*. London & New York, Routledge.
- Cavarero, Adriana (1992) "Equality and Difference: Amnesia in Political Thought", i *Beyond Equality and Difference: Citizenship, Feminist Politics and Female Subjectivity*, G Bock & S James (red), London & New York, Routledge.
- Christenson, Eva (1994) "Att problematisera heterosexualitet – Reflektioner utifrån ett lesbiskt perspektiv". Stockholms universitet, Statsvetenskapliga institutionen.
- Coole, Diana (1993) *Women in Political Theory: From Ancient Misogyny to Contemporary Feminism*. Hertfordshire, Harvester Wheatsheaf.
- Dahl, Robert A (1956) *A Preface to Democratic Theory*. Chicago, University of Chicago Press.
- Dahlerup, Drude (1994) "Learning to Live with the State", i *Women's Studies International Forum*, vol 17, nr 2–3.
- Danius, Sara (1995) "Själen är kroppens fångelse: Om den vanskliga distinktionen mellan kön och genus", i *Feministisk Bruksanvisning*, C Lindén & U Milles (red), Stockholm, Norstedts.
- Dietz, Mary (1992) "Context is all: Feminism and Theories of Citizenship", i *Dimensions of Radical Democracy: Pluralism, Citizenship, Community*, C Mouffe (red), London & New York, Verso.
- Dworkin, Andrea (1987) *Intercourse*. New York, The Free Press.
- Eagle Russett, Cynthia (1989) *Sexual Science: The Victorian Construction of Womanhood*. Cambridge, Harvard University Press.
- Easlea, Brian (1981) *Science and Sexual Oppression. Patriarchy's Confrontation with Woman and Nature*. London, Weidenfeld and Nicolson.

- Easlea, Brian (1983) *Fathering the Unthinkable: Masculinity, Scientists and the Nuclear Arms Race*. London, Pluto Press.
- Eduards, Maud (1992) "Against the Rules of the Game. On the Importance of Women's Collective Actions", i *Rethinking Change. Current Swedish Feminist Research*. HSFR, Uppsala.
- Eduards, Maud (1993) "Politiken förkroppsligad", i *Politikens väsen: Idéer och institutioner i den moderna staten*, B von Sydow, G Wallin & B Wittrock (red), Stockholm, Tidens Förlag.
- Eisenstein, Hester (1995) "The Australian Femocratic Experiment: A Feminist Case for Bureaucracy", i *Feminist Organizations: Harvest of the New Women's Movement*, M M Ferree & P Y Martin (red), Philadelphia, Temple University Press.
- Eisenstein, Zillah R (1988) *The Female Body and the Law*. Berkeley, University of California Press.
- Ellis, John (1992) "On Pornography", i *The Sexual Subject: A Screen Reader in Sexuality*, London & New York, Routledge.
- Elman, Amy R (1996) *Sexual Subordination and State Intervention*. Providence Rhode Island, Berghahn Books.
- Elshtain, Jean B (1981) *Public Man, Private Woman*. Princeton, Princeton University Press.
- Eskilsson, L & Bergenheim, Å (red), (1995) *Förnuft – Fruktbarhet – Förälskelse, idéer om kvinnor och kvinnors idéer*. Stockholm, Carlssons.
- Fee, Elizabeth (1983) "Womens Nature and Scientific Objectivity", i *Womens Nature: Rationalizations of Inequality*, R Hubbard & M Lowe (red), New York, Pergamon Press.
- Fredelius, Gunilla, Frithiof, Patricia & Ursing, Ingrid (1994) *Kvinnö-identitet*. Stockholm, Natur och Kultur.
- Freud, Sigmund (1931; 1961) "Lecture XXXIII, Femininity", i *Standard Vol XXII*. London, Hogarth.
- Frithiof, Patricia (1988) "The Psychologies of Women – Themes and Variations", i *Kvinnors identitetsutveckling. JÄMFO rapport nr 13*, Stockholm.
- Gatens, Moira (1992) "Power, Bodies and Difference", i *Destabilizing Theory: Contemporary Feminist Debates*, M Barret & A Phillips (red), Stanford, Stanford University Press.
- Gilligan, Carol (1985) *Med kvinnors röst*. Stockholm, Prisma.
- Grant, Judith (1993) *Fundamental Feminism. Contesting the Core Concepts of Feminist Theory*. London, Routledge.
- Haraway, Donna J (1981) "In the Beginning was the Word: The Genesis of Biological Theory", i *Signs*, vol 6, nr 2.
- Hartmann, Heidi (1981) "The Unhappy Marriage of Marxism and Feminism", i *Women and Revolution: A Discussion of the Unhappy Marriage of Marxism and Feminism*, L Sargent (red), London, Pluto Press.
- Haug, Frigga (1987) *Female Sexualization: A Collective Work of Memory*. London, Verso.
- Hawkesworth, Mary E (1990) *Beyond Oppression. Feminist Theory and Political Strategy*. New York, Continuum.
- Hernes, Helga Maria (1982) *Staten – kvinner ingen adgang? Kvinners levkår og livsløp*. Oslo, Universitetsforlaget.
- Hernes, Helga Maria (1987) *Welfare State and Woman Power: Essays in State Feminism*. Oslo, Universitetsforlaget.
- Hill Collins, Patricia (1993) "Towards a New Vision: Race, Class and Gender as Categories of Analysis and Connection", i *Race, Sex and Class*, vol 1, nr 1.
- Hirdman, Yvonne (1988) "Genussystemet – reflexioner kring kvinnors sociala underordning", i *Kvinnovetenskaplig Tidskrift*, vol 9, nr 3.
- Hirdman, Yvonne (1990) "Genussystemet", i *Demokrati och makt i Sverige: Maktutredningens huvudrapport*, SOU 1990:44. Stockholm, Allmänna Förlaget.

- Holm, Ulla M (1993) *Modrande & praxis: En feministfilosofisk undersökning*. Göteborg, Daidalos.
- Holmstrom, Nancy (1984) "A Marxist Theory of Women's Nature", i *Ethics*, vol 94, april.
- Honig, B (1992) "Toward an Agonistic Feminism: Hannah Arendt and the Politics of Identity", i *Feminists Theorize the Political*, J Butler & J W Scott (red), London & New York, Routledge.
- Jaggar, Alison M (1983) *Feminist Politics and Human Nature*. New Jersey, Rowman & Allanheld Publishers.
- Jagose, Annamarie (1996) *Queer Theory: An Introduction*. New York, New York University Press.
- Jansson, Maria (1994) "Om skillnader mellan skillnader, och andra skillnader i feministiska teorier". Stockholms universitet, Statsvetenskapliga institutionen.
- Jeffreys, Sheila (1994) "Creating the Sexual Future", i *The Woman Question*, M Evans (red), London, Sage Publications.
- Johannisson, Karin (1994) *Den mörka kontinenten: Kvinnan, medicinen och fin de siècle*. Stockholm, Norstedts.
- Jónasdóttir, Anna (1988) "On the Concepts of Interest, Women's Interests, and the Limitations of Interest Theory", i *The Political Interests of Gender: Developing Theory and Research with a Feminist Face*, K B Jones & A Jónasdóttir (red), London, Sage Publications.
- Jónasdóttir, Anna (1992) "Har kön någon betydelse för demokratin?", i *Kontrakt i Kris: Om kvinnors plats i välfärdsstaten*, G Åström & Y Hirdman (red), Stockholm, Carlssons.
- Keller, Evelyn Fox (1985) *Reflections on Gender and Science*. New Haven, Yale University Press.
- Kessler, Suzanne J & McKenna, Wendy (1985) *Gender: An Ethnomethodological Approach*. Chicago, University of Chicago Press.
- Kulick, Don (1996) "Queer Theory: Vad är det och vad är det bra för?", i *lambda nordica*, vol 2, nr 3–4.
- lambda nordica* (1996) vol 2, nr 3–4.
- Larsson, Torbjörn (1994) *Det svenska statsskicket*. Lund, Studentlitteratur.
- Laqueur, Thomas (1990) *Making Sex: Body and Gender from the Greeks to Freud*. Cambridge, Harvard University Press.
- Lloyd, Genevieve (1984) *The Man of Reason: Male and Female in Western Philosophy*. London, Routledge.
- Lorde, Audre (1994) "Age, Race, Class and Sex: Women Redefining Difference", i *The Woman Question*, M Evans (red), London, Sage Publications.
- Lundgren, Eva (1990) *Gud og Hver Mann*. Oslo, Cappelen.
- Lundgren, Eva (1993) *Det får da være grenser for kjønn: Voldelig empiri og feministisk teori*. Oslo, Universitetsforlaget.
- MacKinnon, Catharine A (1989a) "Sexuality, Pornography and Method: 'Pleasure under Patriarchy'", i *Ethics*, vol 99, January.
- MacKinnon, Catharine A (1989b) *Toward a Feminist Theory of the State*. Cambridge, Harvard University Press.
- MacKinnon, Catharine A (1991) "From Practice to Theory, or What is a White Woman Anyway?", i *Yale Journal of Law and Feminism*, vol 3, nr 13.
- Mansbridge, Jane (1993) "Feminism and Democracy", i *Democratic Community*, J W Chapman & I Shapiro (red), New York, New York University Press.
- Millett, Kate (1969) *Sexual Politics*. London, Virago.
- Moi, Toril (1994) "Att erövra Bourdieu", i *Kvinnovetenskaplig Tidskrift*, vol 15, nr 1.
- Moi, Toril (1997) "Vad är en kvinna? Kön och genus i feministisk teori", i *Res Publica*, vol 35/36, nr 1–2.

- Morgan, Patricia (1982) "From Battered Wife to Program Client – State Shaping of Social Problems", i *Kapitalistate*, nr 9.
- Mouffe, Chantal (1992) "Feminism, Citizenship, and Radical Politics", i *Feminists Theorize the Political*, J Butler & J Scott (red), New York, Routledge.
- Nuke Collection (1993) *Riksställningar*, Stockholm.
- Okin, Susan Moller (1989) *Justice, Gender and the Family*. New York, Basic Books.
- Okin, Susan Moller (1991) "John Rawls: Justice as Fairness – For Whom?", i *Feminist Interpretations and Political Theory*, C Pateman & M L Shanton (red), Cambridge, Cambridge Polity Press.
- Outshoorn, Joyce (1994) "Being present to make difference visible? 'Parity Democracy' and the question of the political representation of women", Paper presenterat vid 1994 Annual Meeting of the American Political Science Association, New York.
- Pateman, Carole (1988) *The Sexual Contract*. Cambridge, Polity Press.
- Pateman, Carole (1989) *The Disorder of Women. Democracy, Feminism and Political Theory*. Cambridge, Polity Press.
- Phillips, Anne (1991) *Engendering Democracy*. Cambridge, Polity Press.
- Phillips, Anne (1993) *Democracy and Difference*. Cambridge, Polity Press.
- Puranen, Bi (1994) *Att vara kvinna är ingen sjukdom*. Stockholm, Norstedts.
- Rawls, John (1971) *A Theory of Justice*. Oxford, Oxford University Press.
- Rich, Adrienne (1980) *Compulsory Heterosexuality and Lesbian Existence*", i *Signs*, vol 5, nr 4.
- Rorty, Richard (1991) "Feminism and Pragmatism", i *Radical Philosophy*, vol 59, fall.
- Rubin, Gayle (1975) "The Traffic in Women: Notes on the 'Political Economy' of Sex", i *Toward an Anthropology of Women*, R R Reiter (red), New York, Monthly Review Press.
- Ruddick, Sara (1989) *Maternal Thinking. Towards a Politics of Peace*. London, The Women's Press.
- Sainsbury, Diane (red), (1994) *Gendering Welfare States*. London, Sage Publications.
- Scott, Joan W (1993) "Kvinnor som bara har paradoxer att erbjuda: Fransk feminism 1789–1945", i *Häften för kritiska studier*, vol 26, nr 4.
- Scott, Joan W (1996) *Only Paradoxes to Offer: French Feminists and the Rights of Man*. Cambridge, Harvard University Press.
- Siim, Birte (1994) "Køn, medborgerskab og magt", i *Kvinder, Køn & Forskning*, vol 3, nr 3.
- Siedziewski, Elisabeth G (1992) "The democratic principle of equal representation – Forty years of Council of Europe activity", Council of Europe.
- Smith, Dorothy (1987a) "Women's Perspective as a Radical Critique of Sociology", i *Feminism and Methodology*, S Harding (red), Bloomington, Indiana University Press.
- Smith, Dorothy (1987b) *The Everyday World As Problematic: A Feminist Sociology*. Boston, Northeastern University Press.
- Smith, Dorothy (1989) "Sociological Theory: Methods of Writing Patriarchy", i *Feminism and Sociological Theory*, R A Wallace (red), London, Sage Publications.
- Spelman, Elizabeth (1988) *Inessential Woman: Problems of Exclusion in Feminist Thought*. Boston, Beacon Press.
- Sprat, Thomas (1997; 1958) *History of The Royal Society*. Saint Louis, Washington University Studies.
- Taylor, Charles (1989) *Sources of the Self: The Making of the Modern Identity*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Uvnäs Moberg, Kerstin & Robert, Rigmor (1994) *Hon och Han. Födda olika*. Stockholm, Brombergs.

- Violi, Patrizia (1992) "Gender, Subjectivity and Language", i *Beyond Equality and Difference: Citizenship, Feminist Politics and Female Subjectivity*, G Bock & S James (red), London & New York, Routledge.
- Voet, Rian (1992) "Political Representation and Quotas: Hannah Pitkin's Concept of Representation in the Context of Feminist Politics", i *Acta Politica*, nr 4.
- Waerness, Kari (1984) "The Rationality of Caring", i *Economic and Industrial Democracy*, vol 5, nr 1.
- Watson, Sophie (1990) "The State of Play: An Introduction", i *Playing the State: Australian Feminist Interventions*, S Watson (red), London & New York, Verso.
- Widerberg, Karin (1995) *Kunskapens kön: Minnen, reflektioner och teori*. Stockholm, Norstedts.
- Women and Revolution: A Discussion of The Unhappy Marriage of Marxism and Feminism, (1981) L Sargent (red), London, Pluto Press.
- Young, Iris Marion (1987) "Impartiality and the Civic Public", i *Feminism as Critique*, S Benhabib & D Cornell (red), Cambridge, Polity Press.
- Young, Iris Marion (1989) "Polity and Group Difference: A Critique of the Ideal of Universal Citizenship", i *Ethics*, vol 99, January.
- Young, Iris Marion (1990) *Throwing like a Girl and Other Essays in Feminist Philosophy and Social Theory*. Bloomington & Indiana-polis, Indiana University Press.
- se, Cecilia (1993) "Individ utan innehåll", i *Statsvetenskaplig tidskrift*, vol 96, nr 2.